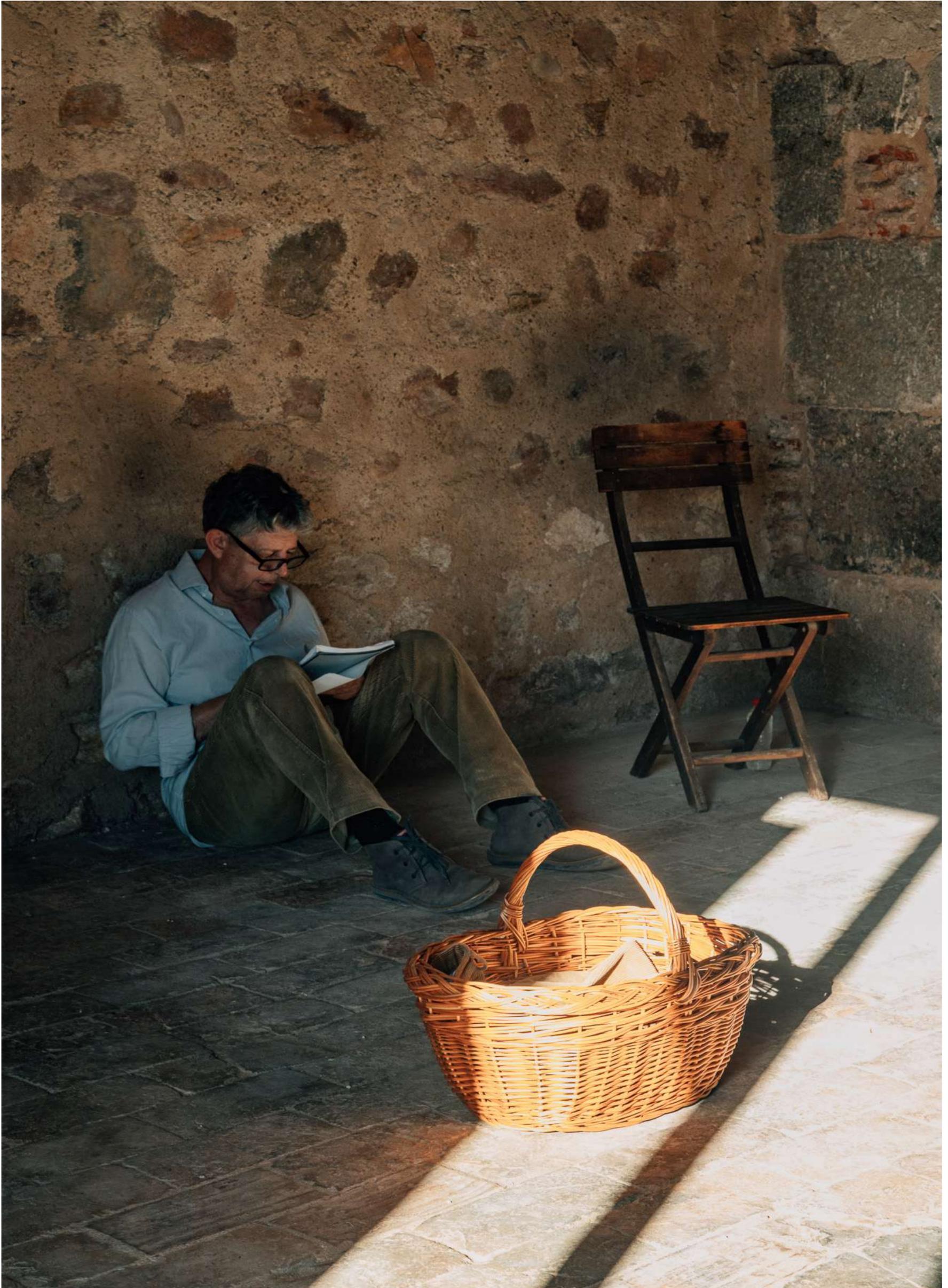


 **HONGARESA**  
teatre

Teatro íntimo

# ***LAS CARTAS DE ULPIANO***



LAS CARTAS DE ULPIANO es un proyecto de investigación y teatral realizado por Hongaresa de Teatre con la colaboración del Departamento de Memoria y Juventud del Ayuntamiento de Sagunto. Supone una amplia investigación de información bibliográfica histórica, de fuentes orales locales y de reconstrucción de las cartas y textos originales, pero también supone una reconstrucción ficcionada de las **cartas escritas por el protagonista** para dar a conocer esta historia

Ulpiano Alonso llegó en 1925 con su familia a Puerto de Sagunto para trabajar en la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo, procedía de Barruelo de Santullán (Palencia), en cuyas minas había trabajado. De tradición socialista y sindical fue el 1º Presidente de la Agrupación Local del PSOE en Puerto de Sagunto y el alma de la UGT. Durante la guerra presidió la Cooperativa de Productores y el Comité de Control de la CSM cuando esta se convirtió en la principal fábrica de armas de la República.



Terminada la contienda **fue detenido y permaneció 7 meses en las tres cárceles que hubo en Sagunto**. Su esposa Julia y él encontraron un método para comunicarse por escrito: en el capazo en el que diariamente Julia le llevaba la comida **habilitan un escondrijo en el que ocultar papelitos**. De Julia no se conserva ninguna carta, pero sí de Ulpiano: más de 130. En ellos transmite el **gran amor** que le profesa, la **preocupación** por lo que les pudiera ocurrir, las **condiciones de la prisión** y, especialmente, de la suerte que le pueda corresponder tras el **Consejo de Guerra** al que es sometido y en el que se le **condena a muerte**. A partir de ese día, tratará de obtener una revisión de su condena o el informe favorable sobre su persona de los falangistas de la localidad.



Ulpiano **fue fusilado el 17 de noviembre de 1939** en Paterna y su cuerpo arrojado a la Fosa 95 junto a 45 republicanos más.

84 años después, la **Fosa 95 ha sido exhumada** y los familiares están a la espera de una posible identificación de sus restos mediante el análisis de ADN.

## FICHA ARTÍSTICA

Autoría	PEDRO LUIS ALONSO
Dramaturgia	PACO ZARZOSO Y PEDRO LUIS ALONSO
Dirección	PACO ZARZOSO
Intérpretes	PEP RICART BLANCA MARTÍNEZ
Director técnico	CARLOS HINOJOSAS
Fotografía	PATRICIA VARGAS
Vídeo	SERGIO SERRANO
Prensa	BEGOÑA DONAT
Producción	HONGARESA TEATRE



## CONTACTO

[hongaresacomunicacion@gmail.com](mailto:hongaresacomunicacion@gmail.com)

647448952

 **HONGARESA**  
teatre