

MARTÍN CHIRINO:
EL LEGADO DEL PAPEL
[OBRAS: 1956-2018]

SALA MARTÍN CHIRINO, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

17 OCTUBRE 2025-12 ENERO 2026

Comisario: Alfonso de la Torre

17/VII/2025

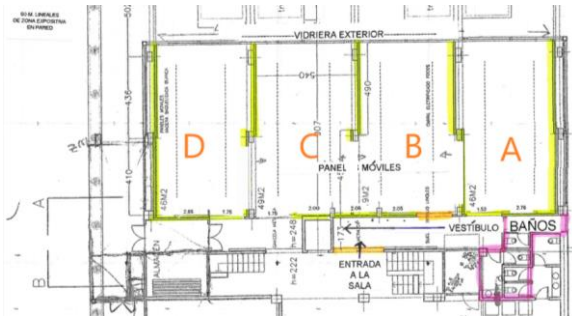
VINILO EN EL MURETE DE ACCESO

Con texto a determinar y foto de Martín Chirino dibujando



© Alejandro Togores

RESUMEN MEDIDAS SALAS



SALA A/VIENTO

Murete: 8.46 mt.

Murete: 4.29 mt.

Murete "móvil": 4,90 mt.

TOTAL 17,65 mt.

SALA B

Murete "móvil" 1: 4,90 mt.

Murete "móvil" 2: 4,90 mt.

Murete (2): 4 mt./monitor

SALA C

Murete "móvil" 1: 4,90 mt.

Murete "móvil" 2: 4,90 mt.

Murete: 2 mt.

SALA D

Murete: 8.46 mt.

Murete: 4.41 mt.

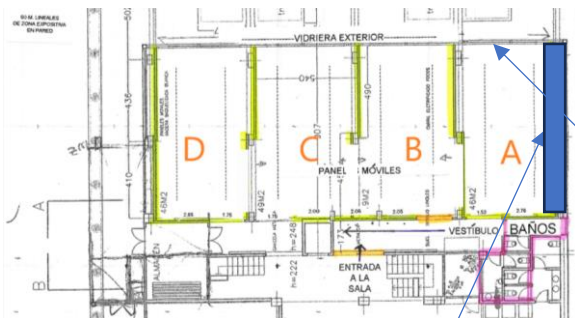
Murete "móvil": 4,90 mt.

TOTAL 17,77 mt.

Elementos complementarios del montaje:

VÍDEO

- Dos monitores** que emitirán en bucle fotografías que facilita el Legado Chirino. Por un lado:
- Martín Chirino en casa (el estudio de Fernández Alba en San Sebastián de los Reyes).
- Martín Chirino, dice: dibujo.



SALA A-VIENTO

Murete: 8.46 mt.



**El viento (121)
2011**

Hierro forjado empavonado
32,5 x 31,5 x 9 cm.
CRMCH N° 519, p. 193/310



La Espiral. Naturaleza, simbología y cosmos (XII).

2005

Aguafuete sobre papel gravart-art cuv 

72 x 72 cm

Cuatro grabados de una carpeta de doce grabados

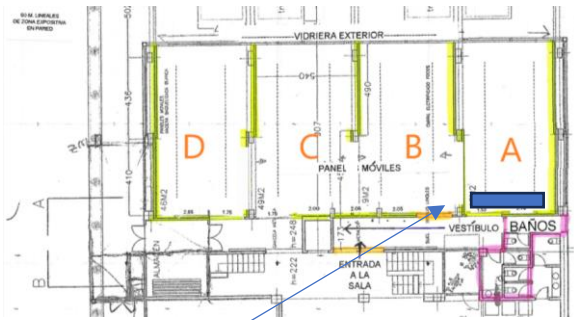
Texto: Jorge Semprún

Edición de 75 ejemplares estampados a 56 x 56 cm.

Edición de Boza Editor

Ejemplares expuestos: edición especial de 25 ejemplares de 72 x 72 cm.

(Enmarcados: 82,5 x 82,5 x 3 cm)



SALA A

Murete: 4.29 mt.



Espiral del viento I y II

2004

Ceras y tinta sobre papel
49 x 59 cm c.u.



Viento I y II

2017

Barra Conté sobre papel
38 x 28 cm c.u.



El amor

2012

Técnica mixta: collage con plomo

49,5 x 66 cm.

SOLANO

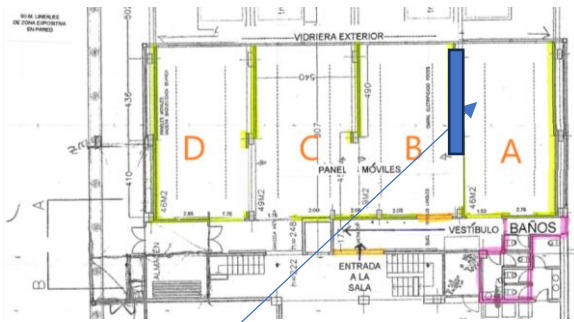


Solano azul

2006

Tintas y barra Conté sobre papel

30,5 x 23 cm



SALA A

Murete "móvil": 4,90 mt.



Espiral

1980

Tintas y Conté sobre papel
45,5 x 61 cm



Viento Balos

1991

Aguafuerte sobre papel Arches 400 gr
117 x 112 cm
Ed. 39
Taller Eegee-3, Madrid



El Solano

2007

Carborundum/Fotograbado sobre papel Eskulan

70 x 50 cm

Edición 100 ejemplares



Viento

2009

Aguafuerte sobre papel

38 x 51,5 cm

Edición 70 ejemplares



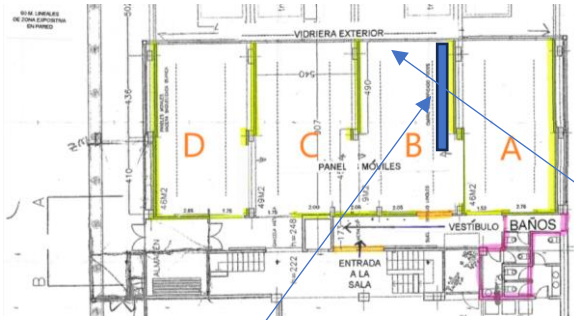
Arco roto

2017

Aguafuerte sobre papel

70 x 88 cm

Estampación: Juan Lara Estudio de Grabado.



SALA B-RAÍZ

Murete "móvil" 1: 4,90 mt.

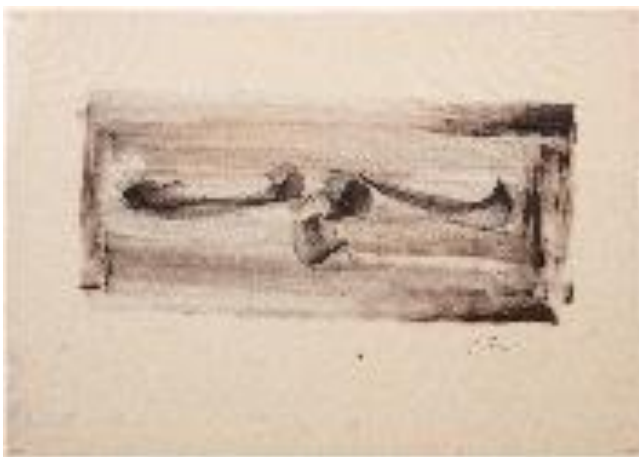


Homenaje a Marinetti XVI 2014

Hierro forjado empavonado
36,5 x 110 x 23,5 cm.

CRMCH N° 539, p. 219/338

[Se sitúa al fondo de la sala, junto a vidrio]



Raíz 1960

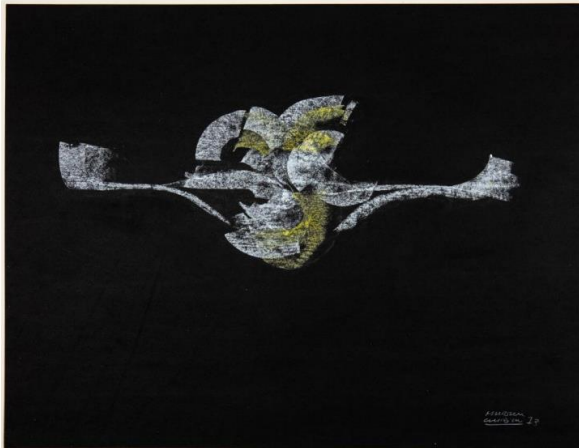
Tinta y barra Conté sobre papel
48 x 68,3 cm



Raíz

1973

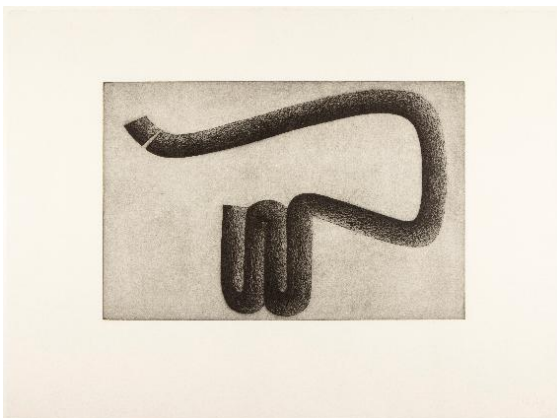
Barra Creta blanca y amarilla sobre cartulina negra
70 x 98 cm



Raíz blanca y amarilla I

1973

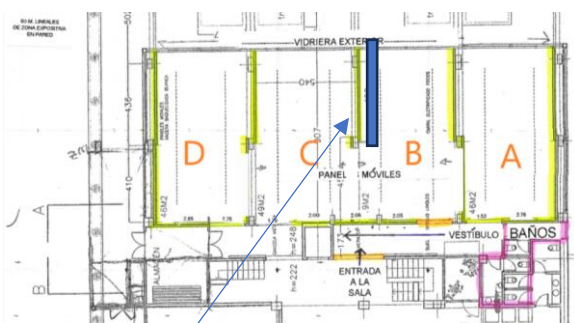
Barra Creta blanca y amarilla sobre cartulina negra
50 x 65 cm



Raíz 90

1990

Aguafuerte sobre papel Arches 250 gr
55 x 74 cm
Edición 50 ejemplares
Taller Eegee-3, Madrid



SALA B-RAÍZ

Murete "móvil" 2: 4,90 mt.



Raíz África. Herramienta 1991

Aguaafuerte sobre papel Arches 250 gr

76 x 112 cm

Edición 30 ejemplares

Taller Eegee-3, Madrid



Sabina 2004

Aguaafuerte sobre papel Arches 300 gr

80 x 95 cm

Edición 25ejemplares

Taller Mayor



Árbol de luz y sombra

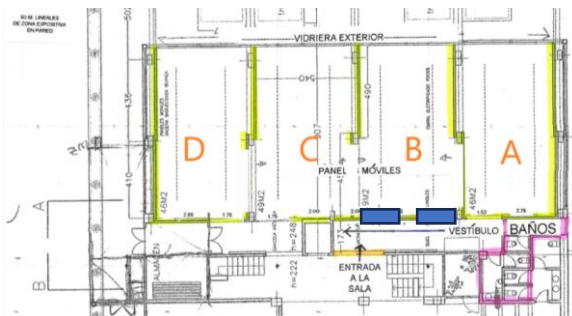
2010

Aguafuerte. Realizado sobre plancha de cobre duro de 0,8 mm.

Tamaño aprox. mancha 79x110 cm. 1 tinta.

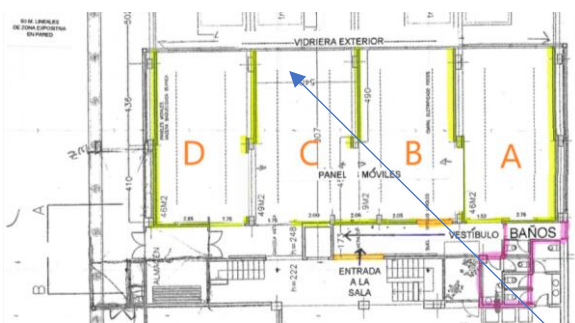
Papel Grabado Arte 300 gr. Edición de 25 ejemplares.

Estampación: Juan Lara Estudio de Grabado.



SALA B

Murete (2): 4 mt./monitores



SALA C

Murete "móvil" 1: 4,90 mt.

CABEZA



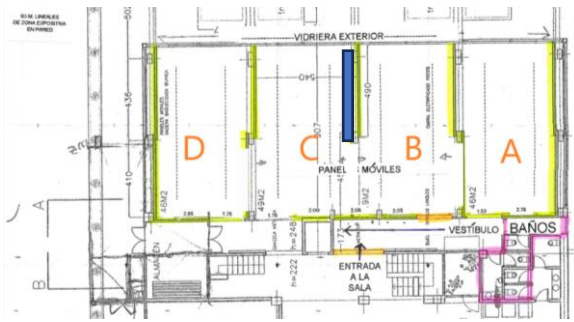
**Cabeza. Crónica del siglo XX (34).
La Florentina
2018**

Bronce negro
33 x 22,5 x 35 cm.

4 ejemplares

CRMCH Nº 561, p. 259/334

[Se sitúa al fondo de la sala, junto a vidrio]



Cabeza Espiral I
1985

Tinta sobre papel
74,5 x 63 cm



Dos cabezas
1990

Técnica mixta: collage con plomo
70 x 100 cm



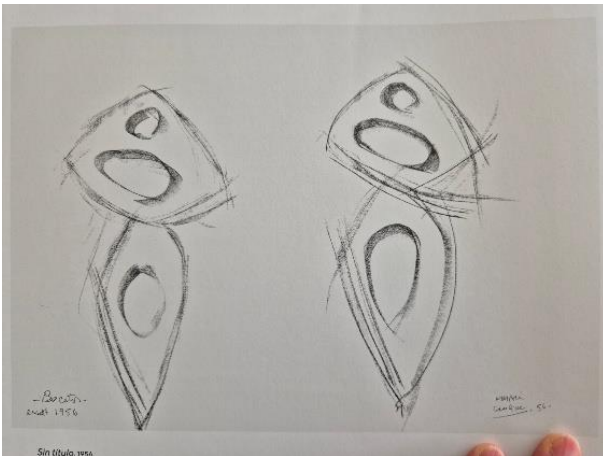
Crónica del siglo XX. Cabeza Roja

1991

Aguafuerte sobre papel Arches 250 gr

76 x 112 cm

Ed. 30/Taller Eegee-3. Madrid

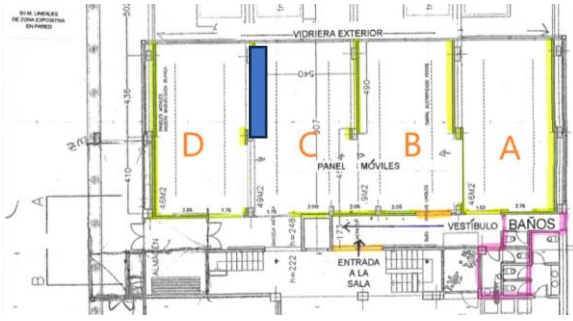


Sin título. Bocetos

1956

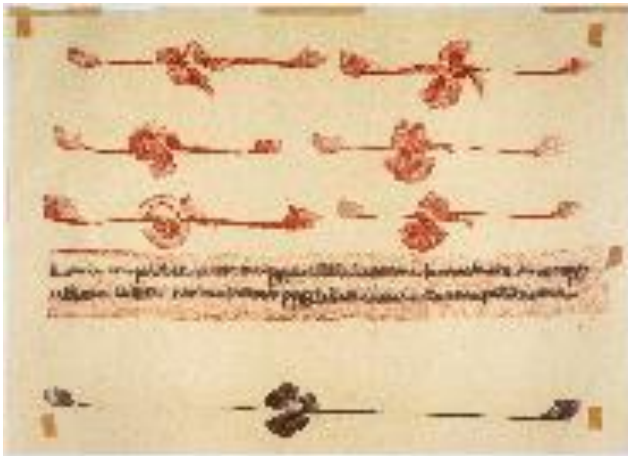
Dibujo sobre papel

48,5 x 69 cm



Murete "móvil" 2: 4,90 mt.

PANDEMIUM [ESCRITURAS/REPETICIONES]



Serie *Pandemium*. / Siete Aeróvoros
1975

Barras Creta sobre papel
48,5 x 68,5 cm



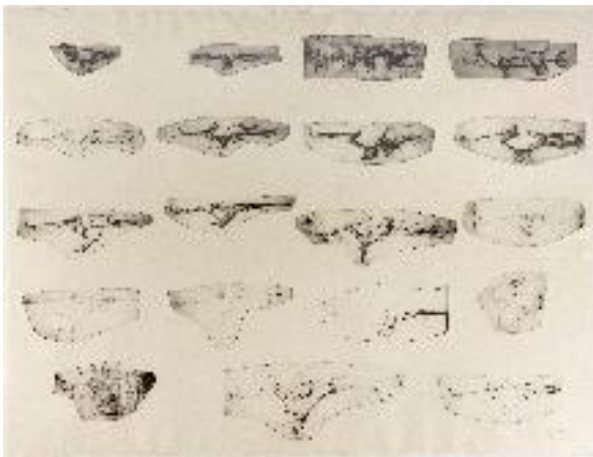
Serie *Pandemium*. Carta a un amigo
1975

Barra Conté y tinta
68 x 48,5 cm



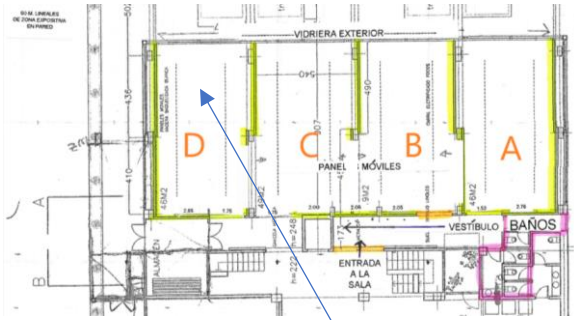
Serie *Pandemium*. Mirada del horizonte
1975

Ceras (barras Conté o Creta) sobre papel
 68 x 45,5 cm



The Departure
1991

Aguafuerte sobre papel Arches 250 gr
 120 x 160 cm
 Edición 21 ejemplares
 Taller Eegee-3, Madrid



SALA D

Murete: 8.46 mt.



Aeróvoro (42).

2018

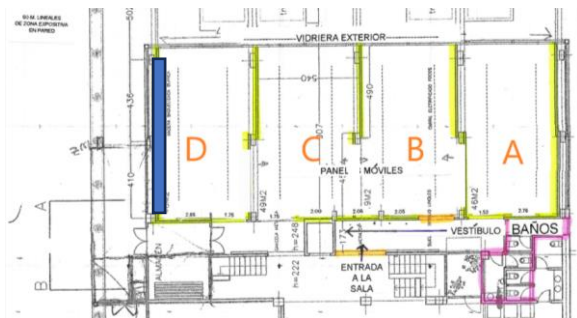
Bronce oro alemán

13 x 167 x 19 cm.

4 ejemplares

CRMCH N° 554, p. 241/325

[Se sitúa al fondo de la sala, junto a vidrio]



CHICAGO

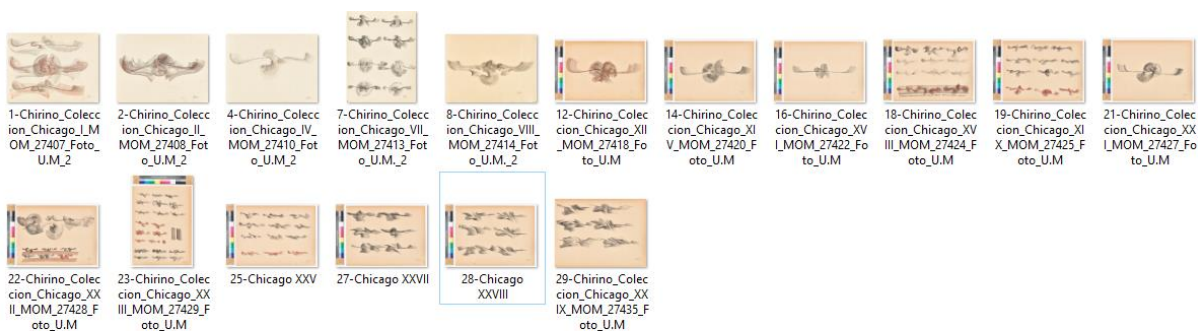
Álbum Chicago

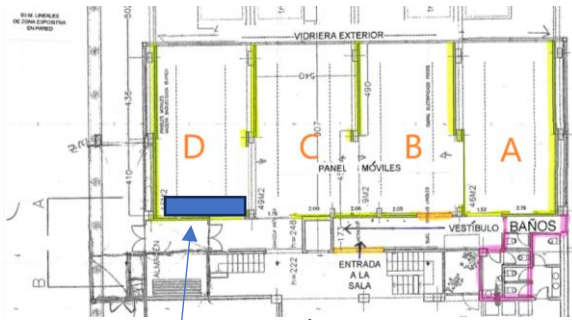
[17 dibujos]

I, II, IV, VII, VIII, XII, XIV, XVI, XVIII, XIX, XXI, XXII, XXIII, XXV, XXVII, XXVIII y XXIX

1973

Barra Conté y cera sobre papel
45,5 x 61 cm / 61 x 45,5 cm c.u.

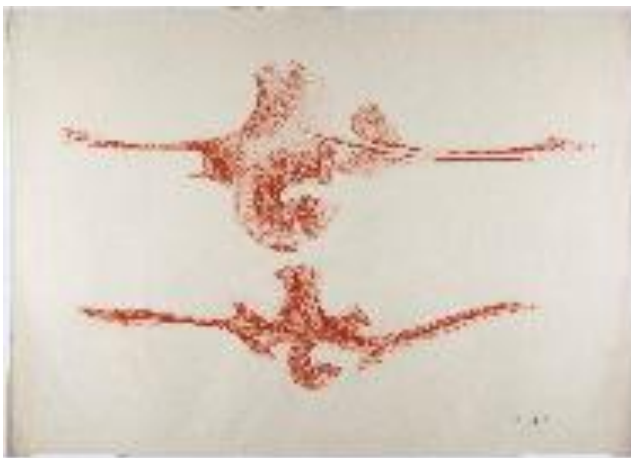




SALA D-AERÓVORO/PAISAJE/MEDITERRÁNEA

Murete: 4.41 mt.

PAISAJE



Universo América (Dos Paisajes)

1970

Barra Creta sobre papel

70 x 98 cm

MEDITERRÁNEA



Cuatro Mediterráneas

1960

Barra Conté sobre papel

32,6 x 44 cm



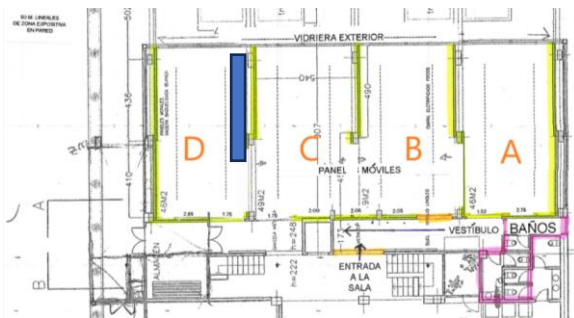
Mirada del horizonte
1975

Barra Conté sobre papel
49 x 34 cm

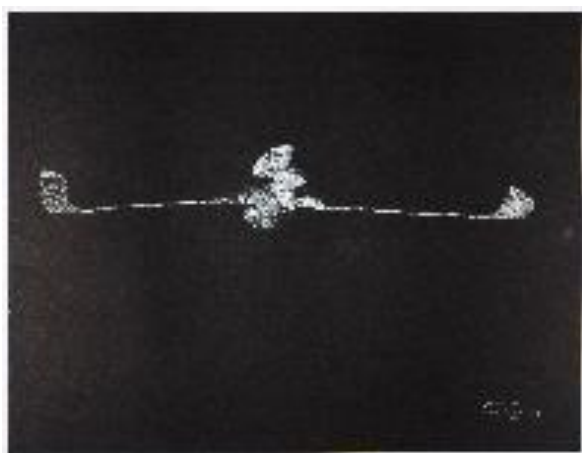


Mirada del horizonte
2014

Barra Conté sobre papel
48 x 38 cm



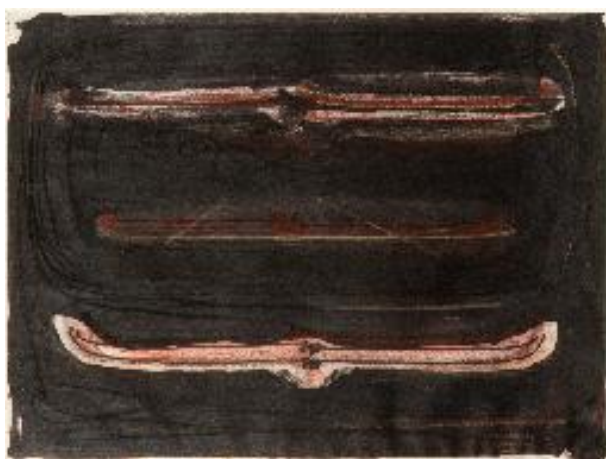
AERÓVORO



Aeróvoro blanco

1973

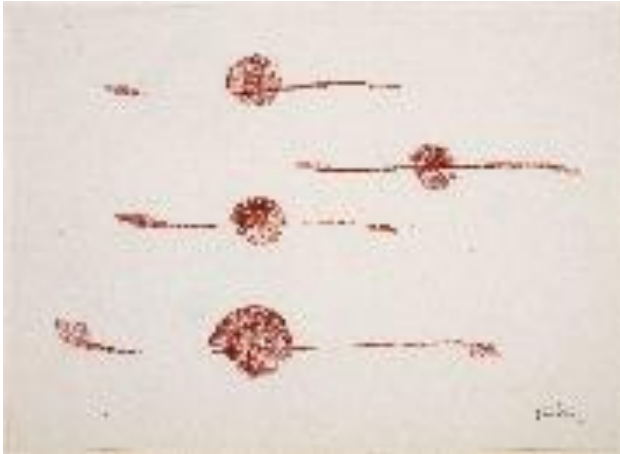
Barra Creta blanca sobre cartulina negra
50 x 65 cm



Tres Aeróvoros sobre fondo negro

1976

Técnica mixta
46 x 61 cm



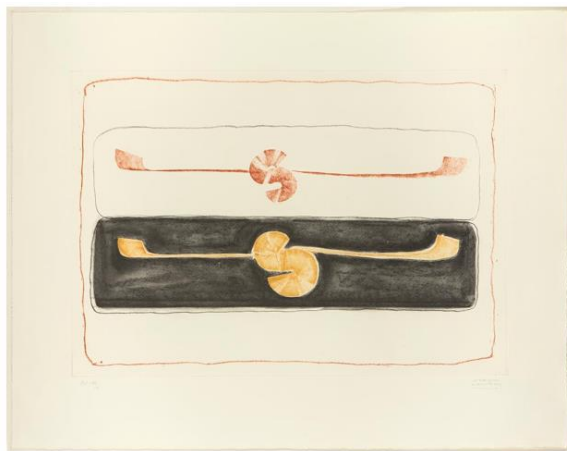
Cuatro Aeróvoros en sepia

c. 1976

Barra Conté sobre papel

42 x 58 cm

Firmado en frente, ángulo inferior derecho: "MARTÍN/CHIRINO".



Dos Aeróvoros (amarillo y tierra)

c. 1976

Serigrafía sobre papel

67 x 86,5 cm