

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

**PENTACION**  
ESPECTÁCULOS

Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid  
Tel. 91 523 9790 · Fax 91 523 2560  
pentacion@pentacion.com · www.pentacion.com

EQUIPO DE PENTACIÓN

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Director                      | Jesús Cimarro  |
| Subdirector                   | Raúl Fraile  |
| Secretaría                    | Arancha Sesmero  |
| Jefa de distribución          | Rosa Sáinz-Pardo   |
| Distribución                  | David Ricondo y Eva Esteban                              |
| Jefe de producción            | Juan Pedro Campoy  |
| Ayudante de producción        | Estela Ferrándiz   |
| Coordinación teatros          | Brais Fernández  |
| Ayudante coordinación teatros | Aina Canela  |
| Jefe técnico                  | Ignacio Huerta   |
| Jefa de administración        | Angeles Lobo   |
| Administración                | Juan Carlos Mesa, Mónica García Sánchez y Agustina López |
| Directora de comunicación     | Isabel Martín  |
| Comunicación digital          | Javier Antolín   |
| Grupos y eventos              | Irene Valentín   |
| Recepción                     | Diego Mayo   |

 @\_pentacion\_  Pentación Espectáculos  Pentación Espectáculos  Pentación Espectáculos

PENTACIÓN PRESENTA

LOLA HERRERA NATALIA DICENTA CARLOS OLALLA



**CAMINO A LA MECA**  
DE ATHOL FUGARD



ESCENOGRAFÍA ALESSIO MELONI VESTUARIO PABLO MENOR ILUMINACIÓN JUAN GÓMEZ-CORNEJO

PRODUCTOR JESÚS CIMARRO DIRECCIÓN CLAUDIO TOLCACHIR

## La inspiración

Una de las principales razones que encuentro para sumarme a un proyecto es saber, o intuir, que será la oportunidad de conocer y compartir experiencias con personas que me conmuevan para siempre. Fui muy afortunado en mi vida en contar con el cariño y la complicidad de artistas inmensos. Fuentes de inspiración.

Me enamoré de Lola Herrera encuentro tras encuentro. Fascinado con su carisma, conmovido por su lucidez, alucinado por su curiosidad y su deseo. Se trataba entonces de encontrar un material que estuviera a la altura de semejante mujer, que representara de alguna manera todo aquello de lo que ella deseaba hablar. Y yo con ella.

*Camino a la Meca*, de Athol Fugard, se inspira en una mujer real, Helen Martins, que se rebeló contra todos los estamentos de su época. Un ser que persigue el deseo, la luz de la inspiración que no corresponde a ninguna edad ni a ninguna generación. Alguien que prefiere las preguntas a las certezas, que valora su libertad y su autonomía enfrentando a su tiempo y al mundo que la rodea. Al leerla escuche la voz de Lola latiendo en cada texto. Sin trascendencias flota en el aire las ganas de vivir con libertad y de hacerlo intensamente.

Deseábamos conformar un elenco con el que el viaje fuera enriquecedor y placentero, porque todos sentimos que esta será una experiencia del todo transformadora.

Honrado y entusiasmado por este nuevo proyecto que creo que va a quedar en la mente y en los corazones de los que lo hacemos y en cada uno de los espectadores que nos acompañen.

Claudio Tolcachir

## Reparto

Lola Herrera  
Natalia Dicenta  
Carlos Olalla

## Equipo artístico y técnico

Autor Athol Fugard  
Versión Claudio Tolcachir  
Escenografía Alessio Meloni  
Vestuario Pablo Menor  
Iluminación Juan Gómez-Cornejo  
Ayte. de dirección María García de Oteyza  
Gerente/regidor Leo Granulles  
Técnico de sonido Félix Botana  
Técnico de iluminación Javier Gómiz  
Maquinista Alfonso Peñas  
Peluquería y sastrería Gema Moreno  
Diseño de cartel David Sueiro  
Fotografía de cartel Daniel Dicenta  
Jefe de producción Juan Pedro Campoy  
Ayte. de producción Estela Ferrándiz  
Jefe técnico Ignacio Huerta  
Dirección Claudio Tolcachir  
Productor Jesús Cimarro  
Una producción de Pentación Espectáculos

# CAMINO A LA MECA

