



SEP-DIC 2025

Teatro Auditorio Adolfo Marsillach
Arrancamos una nueva temporada
con mucha energía



AYUNTAMIENTO DE
San Sebastián
de los Reyes

UN FUTURO
POR CREAR CONTIGO
www.ssreyes.org



SEPTIEMBRE



Concierto

TOTALLY TINA

Sábado 27 de septiembre | 20.00 h | 18 €

¿Imaginas poder volver a revivir un concierto de la Reina del Rock y del Soul?

¿Disfrutar en directo de canciones como “Simply the best”, “Private dancer” o “What’s love got to do with it”?

Reconocido en varias ocasiones, como el mejor tributo a Tina Turner, llega a España un Show que ha triunfado por todo el Mundo. Un gran éxito que se debe sobre todo a la voz de Justine Riddoch, a un equipo de bailarines profesionales que recrea las coreografías originales y a un vestuario que reproduce fielmente los vestidos que Turner lucía sobre el escenario.

Directamente desde Londres: el mejor espectáculo homenaje internacional a Tina Turner.

OCTUBRE



Teatro

ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

Sábado 4 de octubre | 20.00 h | 18 €

Once intérpretes, una brillante caracterización, una puesta en escena impactante y una buena dosis de suspense dan vida al misterio más emblemático de Agatha Christie.

Invierno en los años 30: Hércules Poirot (Juanjo Artero) viaja en el Orient Express. En plena noche, una tormenta aísla el tren y, a la mañana siguiente, uno de los pasajeros aparece asesinado. Con el asesino aún a bordo, Poirot se enfrenta a uno de los casos más desafiantes de su carrera.

Una experiencia teatral que combina intriga, drama y humor.

La obra cuenta con un elenco espectacular y una trama llena de intriga y giros inesperados.

EL MONSTRUO DE COLORES

Público familiar

Domingo 5 de octubre | 17.00 h | 8/10 € P.U.

Un espectáculo de títeres, música y colores para hacer viajar a los más pequeños por el mundo de las emociones.

El color amarillo quiere decir que estás contento. El azul es la tristeza, el rojo la rabia, el negro el miedo... El verde... ¡Menudo lío! Cada color representa una emoción, pero hay que saber entenderlas para ponerlas en orden.

Adaptación teatral de "El Monstruo de Colores", la obra de Anna Llenas con más de 300.000 copias vendidas y traducida a 16 idiomas.

Una puesta en escena llena de poesía visual y música que nos ayudará a conectar con cada emoción.

POLVO SERÁN, MÁS POLVO ENAMORADO

Teatro clásico

Sábado 11 de octubre | 20.00 h | 18 €

Comedia burlesca para una gangarilla de cómicos. El teatro de Quevedo por primera vez en escena.

Atardece, un campo yermo en brumas, un árbol seco. En escena una carretilla de comedias con cachivaches. Tres cómicos junto a un ataúd de madera barata, que en su interior hospeda a un desaliñado cómico en posición de difunto.

La trama se construye en torno a una anécdota de inicio que sirve para el despliegue de las piezas literarias de Quevedo: el entierro de un cómico por parte de sus compañeros de farándula y la visita de La Muerte, que viene a llevarse al finado.

En el mundo es costumbre pareja: todos los que parecen estúpidos lo son, y también lo son la mitad de los que no lo parecen.



Domingo 12 de octubre | 12.00 h | 15 € P.U.

La Orquesta Sinfónica Carlos Cruz Díez, reconocida por su excelencia artística y su profundo compromiso social, se presenta en este concierto especial celebrando el Día de la Hispanidad.

Para esta ocasión la orquesta propone un viaje sonoro a través de la riqueza musical del mundo hispanoamericano, explorando la obra de compositores que han dado forma a nuestra identidad cultural. Será un recorrido por los ritmos, colores y emociones que nos representan: desde lo clásico hasta lo popular, desde la ancestral hasta lo contemporáneo. Con cada obra la Orquesta Cruz Díez rinde homenaje a la diversidad que nos une, ofreciendo una paleta vibrante de sonidos que celebra quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos.

Este concierto no solo es una experiencia musical, sino también un acto de afirmación cultural y de celebración colectiva de lo que significa ser hispanoamericano.

Teatro



BLAUBEEREN

Sábado 18 de octubre | 20.00 h | 18 €

Sergio Peris-Mencheta, garantía de solvencia dramática y emoción, dirige esta pieza de teatro documental sobre el holocausto.

Un álbum de fotos de la Segunda Guerra Mundial nunca antes vistas son enviadas a Rebecca Erbelding, la directora de archivos del Museo del Holocausto de los Estados Unidos. Las fotos muestran a los oficiales que administraban Auschwitz, el campo de concentración más letal en la historia de la humanidad. A medida que Rebecca se sumerge en estas imágenes, una historia sorprendente sale a relucir: ¿cómo vivimos una vida cotidiana al lado de un campo de exterminio?

“HERE THERE ARE BLUEBERRIES” cuenta la historia de estas fotografías, lo que nos revelan sobre el holocausto, y lo que nos revelan sobre nuestra humanidad.



**SHEILA Y
FEDERICO**



**Tardes de jazz
en el TAM**

Domingo 19 de octubre | 19.00 h | 15€

Sheila Blanco y el pianista Federico Lechner unen sus talentos para desarrollar la fusión de dos fascinantes estilos como son el Tango y el Jazz.

La suma de estos talentos es un puñado de grandes temas elegidos con mimo e interpretados de manera sorprendente, pero a la vez accesible para todos los públicos, conservando la emoción del tango y la energía del jazz. La cantante y compositora Sheila Blanco aporta una nueva dimensión vocal al proyecto por sus grandes aptitudes y su musicalidad llena de valentía, energía y humor que engrana a la perfección con el espíritu del Lechner Tango Trío.

En su repertorio hay nuevos temas como “Milonga para una pulga”, “La ladrona”, “Otoño eterno” y tangos sempiternos como “El día que me quieras”, “Los mareados” o “María”.

PRIMITAL MADNESS

Los jueves del TAM



Jueves 23 de octubre | 20.30 h | 12 € P.U.

Un delirio musical a capela.

De las mentes inescrutables que crearon The Primitives en 2016 nace ahora Madness, una comedia musical sobre la vida en los márgenes del sistema.

De codearse con la élite a dormir bajo un puente. De la indigencia a la jet set. Ayer comiendo ostras; hoy ostracismo.

Yllana y Primal Brothers vuelven a unir sus fuerzas para decirnos que la tecnología es la nueva mitología, que la vida cotidiana es de locos, que la risa es sagrada y el canto a capela es el ancla con la humanidad.

Un deleite sonoro que junto a la versatilidad del cuarteto y los guiños de humor nos relata los riesgos del capitalismo.



Sábado 25 de octubre | 20.00 h | 20 €

Una gran obra, de las que quieres ver de nuevo, porque cuando el arte está bien hecho, se transmite, y de ahí la grandeza de Liñán.

En esta nueva creación multipremiada y reconocida por el público y la crítica, Manuel Liñán busca el sustento a través de la emoción y la carne, un viaje que lo invita a descubrir la necesidad del ser humano por relacionarse, el acercamiento entre los cuerpos, lo que los impulsa, y sus consecuencias. Un espectáculo que cuenta con 12 artistas en escena, que serán los encargados de guiarnos por este pasaje coreográfico, con carácter de copla, que apunta a diferentes atmósferas: el deseo, la fantasía, la provocación... necesidades que emanan de nuestra propia intimidad, de nuestro cuerpo, y hacen sostener nuestra energía vital.

Un espacio donde conviven los deseos, que se nutre de los anhelos del pasado y los sentimientos pueden recuperarse.

El énfasis por invocar los campos emocionales, provocados por las relaciones, me hace mantener un constante deseo, que se ve reflejado en mi baile.

Manuel Liñán



Sábado 1 de noviembre | 20.00 h | 18 €

Homenaje a los grandes éxitos de la música disco. Una experiencia discoinmersiva.

Más que un show, es una experiencia única e inolvidable creada por el inconfundible sello de Producciones Yllana, que ha diseñado este espectáculo musical inmersivo y teatralizado donde el espectador se convierte en un protagonista más. El humor, la diversión, el espectáculo y la buena música están aseguradas. Desde el momento en que pongas un pie en el TAM, te sumergirás en una atmósfera festiva y serás parte de una experiencia fuera de lo común.

Bienvenidos a “WE LOVE DISCO”, un viaje a través de los éxitos más emblemáticos de la música disco de los años 70, 80 y 90.



Déjate sorprender por nuestros cinco increíbles y versátiles cantantes y seis virtuosos bailarines que te contagiarán de su energía, haciéndote bailar y disfrutar como jamás lo has hecho, a través de un recorrido musical que arranca en la era dorada de la música disco y nos lleva hasta sus últimos himnos más icónicos.





HANSEL Y GRETTEL, La batalla final

**Público
familiar**

Sábado 8 de noviembre | 17.00 h | 8/10 € P.U.

¿Creías que Hansel y Gretel habían derrotado a la bruja metiéndola en el horno?

Descubre una nueva aventura, en la que conoceremos a Hansel y Gretel, 20 años después del famoso cuento de los hermanos Grimm. Esta vez, la Bruja, mucho más poderosa y junto a su fiel y divertido ayudante Gregor, intentará vengarse de ellos.

A lo largo de la obra, Hansel y Gretel descubren el poder del trabajo en equipo y la importancia de la familia, mientras enfrentan obstáculos que desafían tanto la tecnología como la magia.

¡Únete a Hansel y Gretel en una aventura donde la tecnología y la magia se entrelazan como nunca antes habías visto en el escenario!



NABUCO de Verdi

Ópera

Domingo 9 de noviembre | 19.00 h | 25 €

La monumental ópera *Nabucco* de Giuseppe Verdi, llega al TAM con una impresionante producción de la Ópera Nacional de Moldavia.

La trama de *Nabucco* gira en torno al conflicto de poder en la antigua Babilonia. El rey Nabucco y su hija Abigaille protagonizan una intensa lucha por el trono, mientras la joven Fenena, hija adoptiva del monarca, se enamora de Ismaele, un prisionero hebreo. Ópera cargada de pasión, traición y redención, que tiene su punto álgido en el famoso coro "Va, pensiero", considerado un símbolo de la lucha por la libertad.

Una nueva puesta de escena en la que participan más de 80 artistas, cuenta con la Orquesta y Coro de la Ópera Nacional de Moldavia.

DULCINEA

Estreno en la Comunidad de Madrid

**Teatro
musical**



Sábado 15 de noviembre | 20.00 h | 18 €

Ha llegado el momento de que ella cuente su historia...

Ser la mujer perfecta, modelo de educación y encanto, dama y señora del más famoso caballero andante de la historia, es un peso que Dulcinea ya no quiere seguir soportando. En un mundo donde los ideales tienen cada vez menos cabida, donde la ética ha dado paso a la estética y la moral a la corrupción, no tiene sentido seguir defendiendo sueños imposibles. ¿O quizá sí? ¿Necesitamos hoy en día, más que nunca, a Dulcinea? Quizá ella con humor, con dolor, con ironía y con una absoluta sinceridad, sea la única capaz de darnos esa respuesta.

Paloma San Basilio, dirigida por Juan Carlos Rubio y acompañada al piano por Julio Awad, canta, cómo no, pero sobre todo interpreta con mayúsculas a esa mujer ideal.

UNA MADRE DE PELÍCULA

Los jueves del TAM



Jueves 20 de noviembre | 20.30 h | 12 € P.U.

Un monólogo en clave de comedia sobre el síndrome del nido vacío y el temido momento en que los hijos echan a volar.

Eva María, a las tantas de la madrugada, ha recibido un tajante mensaje de Alejandro, su único hijo: debe entrar en su habitación y buscar en un cajón cerrado con un candado un documento que necesita para la Universidad americana en la que estudia. Urgente es “ya, ahora, sin perder un instante, mamá”. Alejandro, que conoce muy bien a su progenitora, le advierte de que no caiga en la humana tentación de hurgar en sus cosas. Eva María promete a su hijo cumplir a rajatabla su cometido, pero una vez inmersa en el encargo... ¿Quién está libre de pecado?

Toni Acosta brilla derrochando naturalidad, frescura y una admirable vis cómica. Un texto lleno de matices, rico, irónico e inteligente.



Sábado 22 de noviembre | 20.00 h | 18 €

La dramaturga Victoria Szpunberg y la directora de escena Andrea Jiménez unen su creatividad para crear su último montaje Vulcano.

Vulcano es la historia de una familia que intenta salvarse de un trauma del pasado, el incendio que sucedió en el edificio en el que vivía y que tuvo consecuencias trágicas.

La llegada de una reportera y un cámara, y el intento de reconstruir lo que sucedió, hace que el relato conocido adquiera dimensiones inesperadas, alterando el concepto de verdad y poniendo en duda una supuesta versión original de los hechos.

¿Cómo se narra un trauma? ¿Qué sucede cuando una confesión íntima se convierte en representación, en reclamo? ¿Tienen más valor nuestras experiencias cuando forman parte de un relato, cuando alguien nos mira? ¿Dónde está la frontera entre el interés genuino por el dolor ajeno y el morbo? ¿Qué pasa cuando no está clara la frontera entre víctimas y culpables?



Vulcano: Entre el silencio y la verdad.

La búsqueda de la verdad y la posibilidad de entender lo sucedido son el eje central de esta obra.

El encuentro de los personajes tratando de arrojar luz sobre los acontecimientos hará saltar por los aires la supuesta “verdad” de los mismos, ya que cada uno tiene una versión diferente y todos parecen ocultar o tergiversar alguna cosa.



Sábado 29 de noviembre | 20.00 h | 20 €

Nacho Duato regresa a los escenarios tras dos décadas.

El coreógrafo vuelve liderando su propia compañía de jóvenes bailarines internacionales en el Nacho Duato Trainee Program. Este regreso esperado nos permite revivir algunas de las obras más icónicas que hicieron vibrar al público y que consolidaron a Duato como una de las figuras más influyentes de la danza contemporánea a nivel mundial.

La compañía recupera algunas de las coreografías más importantes y que en la actualidad solo pueden verse de manera dispersa en diferentes compañías internacionales.

Los ballets de Nacho Duato forman ya parte de la historia de la danza de España y merecen ser preservados y compartidos con las nuevas generaciones de espectadores y artistas.

¿Por qué es especial?

**LOS CUATRO FANTÁSTICOS:
Vivaldi, Bach, Mozart y
Beethoven**

**Los conciertos
del TAM**



Domingo 30 de noviembre | 12.00 h | 10 € P.U.

Ven a descubrir los secretos y curiosidades que se esconden tras las obras de estos colosos de la música.

La orquesta sinfónica Camerata Musicalis regresa al TAM con cuatro de los más grandes autores de la Música Clásica, cuatro fantásticos protagonistas: Vivaldi, Bach, Mozart y Beethoven, que marcaron el camino a muchos de los compositores que llegaron después.

Con su habitual estilo divertido y desenfadado, el maestro Edgar Martín y los músicos de Camerata Musicalis explicarán e interpretarán grandes obras de estos cuatro autores junto a una selección de obras de autores que siguieron sus pasos como Pachelbel, Albéniz y Host entre otros.

LAS AMISTADES
PELIGROSAS

Teatro

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Sábado 13 de diciembre | 20.00 h | 18 €

David Serrano dirige esta adaptación de la obra del escritor francés Pierre Choderlos de Laclos.

La historia se desarrolla en la alta sociedad francesa y sigue el juego de seducción, manipulación y venganza entre la marquesa de Merteuil y el vizconde de Valmont. A través de cartas, ambos personajes despliegan su ingenio y crueldad para manipular a quienes los rodean por puro placer y ambición.

La obra habla de cosas que han pasado, pero que todavía siguen pasando, de cómo las clases más poderosas son capaces de jugar con total impunidad con los menos favorecidos, y de cómo el sexo y la necesidad de poseer, marcan, a menudo, nuestras vidas.

Pilar Castro, Roberto Enríquez y Carmen Balagué encabezan un reparto de altura.

Los conciertos del TAM
Público familiar

LOLA TOC TOC
VIAJE A LA ISLA
DE LOS SUEÑOS

Domingo 14 de diciembre | 12.00 h | 8/10 € P.U.

Viaje a la isla de los sueños es una propuesta de concierto familiar en la que se busca sorprender a pequeños y mayores.

Lola toc toc llega con su Maleta Rosa cargada de elementos y sorpresas para llevarnos a explorar la Isla de los Sueños, el maravilloso mundo donde vive.

En este viaje, las familias encontrarán lugares mágicos como el Estudio de Pintura, harán nuevos amigos como el Espantapájaros Patoso e, incluso, darán la vuelta al mundo. A través de sus canciones, los y las peques y sus acompañantes vivirán una auténtica aventura que despertará no solo su imaginación sino también su Niño Interior.

El espectáculo busca estrechar los lazos emocionales y la confianza entre padres e hijos invitándoles a participar en familia.

Danza

Música de Prokofiev

JULIETA Y ROMEO



Jueves 18 de diciembre | 20.30 h | 18 €

Esta visión tiene como objetivo inspirar una perspectiva más equitativa y empoderada de los personajes femeninos.

Una nueva visión de “Romeo y Julieta” de Shakespeare reinterpretada a través de un cambio significativo: el título pasa a ser “Julieta y Romeo”. El cambio refleja una reorientación del enfoque de la historia, colocando a Julieta como una figura central y simbólica de la narrativa, mostrando la intención de empoderar a Julieta desafiando los roles de género tradicionales. La protagonista no es vista como una damisela en apuros, sino como una figura de poder y resistencia dentro de un contexto patriarcal, que desafía las normas de género de su época.

Una rica puesta en escena en la que el coreógrafo Elías García mezcla elementos neoclásicos y contemporáneos.



**ESTOY SOLO EN CASA,
un musical lleno de trampas**

**Musical
familiar**

Sábado 20 de diciembre | 18.00 h | 10/12 € P.U.

Inspirado en la icónica película “Solo en casa” este musical nos trae una versión completamente original y localizada en España.

En esta nueva adaptación teatral, seguimos las aventuras de Kevin, un niño que se queda solo en casa por primera vez cuando sus padres se van de viaje para asistir a una boda. Un malentendido hilarante lo deja sin niñeros, ¡y comienzan las travesuras! Con un toque de magia teatral y canciones originales, una comedia musical que promete risas y diversión para toda la familia en solo 75 minutos de espectáculo. Lo que comienza como una aventura de libertad pronto se convierte en una experiencia llena de desafíos y risas, cuando dos ladrones deciden entrar en su hogar.

Un espectáculo lleno de humor, emociones y diversión. Ideal para disfrutar en familia.

CHICAGO MASS CHOIR SWEET HOME CHICAGO

Los grandes
del Gospel



Domingo 21 de diciembre | 19.00 h | 20 €

En 2017 fueron distinguidos con el premio más prestigioso del Gospel: Stellar Award al mejor Coro del Año.

Chicago Mass Choir, conocidos en todo el mundo como los embajadores del gospel, vuelve a los escenarios de Europa con un concierto que es un homenaje en clave de gospel a la ciudad de Chicago. Allí, en torno a Thomas A. Dorsey, Roberta Martin, Mahalia Jackson, The Caravans y las iglesias del South Side de Chicago, nació y vivió su época de mayor esplendor la música que se ha convertido en la banda sonora de la Navidad europea.

“Sweet Home Chicago”, pasa revista a los clásicos que en los años 30, 40 y 50 del siglo XX crearon un género que desde los barrios negros de los Estados Unidos ha acabado moviendo y conmoviendo a públicos de todo el mundo.

GOTERAS Teatro



Sábado 27 de diciembre | 20.00 h | 18 €

Este espectáculo pretende jugar con un género poco común en el teatro: la ciencia ficción.

Toni es un joven dramaturgo con un futuro prometedor. Una noche, aparecen unas goteras en su techo. Lo que debería ser un simple accidente doméstico, se acaba transformando en el momento más importante de su vida, cuando descubre que su vecino es él mismo treinta años más tarde. Las cosas en el futuro no parecen haber ido como él se imaginaba y las dos réplicas intentarán modificar lo que ha fallado en el presente, para conseguir así el mejor futuro posible.

A partir de los diálogos y los juegos escenográficos, la obra pretende viajar a través del tiempo, mientras intenta reflexionar sobre el significado de hacerse mayor, la lucha entre las expectativas y la cruda realidad y el valor del éxito. Y todo ello sin perder de vista la comedia.

EL VILLANO DE LA NAVIDAD, la historia de El Grinch

Público
familiar

Domingo 28 de diciembre | 18.00 h | 8/10 € P.U.

“El Grinch y cómo (casi) roba la navidad” es un espectáculo musical repleto de momentos de lo más divertidos que harán las delicias de toda la familia.

Las voces en directo junto a un texto divertidísimo, un vestuario colorido y una escenografía cambiante, hacen del El Grinch una combinación magníficamente, entretenida para toda la familia.

Los más pequeños de la casa podrán cantar y bailar junto a los personajes de la obra, con canciones originales de El Grinch y temas navideños conocidos por todo el mundo

Muchas risas y una mezcla de emociones que llenarán de diversión e ilusión los corazones de todos los espectadores.

**Música
clásica**

**AINHOA ARTETA:
CONCIERTO DE
AÑO NUEVO**



Viernes 2 de enero de 2026 | 20.00 h | 18 €

Ainhoa Arteta, una de las sopranos más aclamadas a nivel internacional, presenta su Concierto de Año Nuevo junto al barítono zamorano Luis Santana acompañados por el pianista Víctor Carbajo.

Con una carrera que la ha llevado a los principales teatros del mundo, desde la Scala de Milán hasta el Carnegie Hall de Nueva York, nos ofrecerá un programa con una sucesión de fragmentos de Puccini, Verdi, Rossini, Mozart y villancicos tradicionales sin olvidarnos de nuestros grandes autores como Moreno, Torroba, Sorozábal o Pablo Luna.

LA PORTERA NACIONAL

Teatro



Viernes, 10 de octubre | 20.30 h | 10 € P.U.

Con grandes dosis de humor y retranca, la portera, recorrerá su propio viaje personal de liberación como mujer soltera que se enfrenta a los paradigmas de la vida, navegando en nuestras emociones ayudada por su aprendizaje de “aprender a soltar”.

Comedia explosiva sobre la vivienda a través de una portería, una presidenta heredera y un amante revolucionario. La Portera Nacional entrará en sus corazones y casas a golpe de jotas, filosofía y purrusaldas. Monólogo participativo donde el público será la comunidad de esta diversa ciudad que convive con la ansiada búsqueda de vivienda, los alquileres turísticos, hipotecas, mascotas y fondos buitres. Pero ella no dice nada, total, ella qué va a decir...

El viaje de una mujer, el sueño de un edificio. El precio de vivir.

POR VOLUNTAD PROPIA

Teatro



Viernes, 7 de noviembre | 20.30 h | 10 € P.U.

Una comedia teatral que explora la búsqueda de la identidad personal, la lucha entre el amor y el miedo, y la capacidad de elegir el propio camino.

En una especie de limbo dos personajes, conscientes de su condición, se debaten entre el amor y el miedo para dejar de ser “lo escrito” y convertirse en personas POR VOLUNTAD PROPIA. En este viaje los autores les someterán en la misma medida en la que ellos se sienten sometidos, con la esperanza de que los propios personajes les muestren el camino hacia el gobierno de sí mismos.

POR VOLUNTAD PROPIA es una comedia que propone mirar más allá de las apariencias, indagar en nuestra esencia y descubrirnos en los otros.



FERIANTES

Teatro de objetos

Viernes, 19 de diciembre | 20.30 h | 10 € P.U.

Premio Fetén 2025 al Mejor Espectáculo de Teatro Documental.

Feriantes es un homenaje a la feria, a las barracas, a los cacharritos, a todas esas personas que han entregado su tiempo vendiendo ilusión y diversión por todos los pueblos y ciudades de España.

Es también un recorrido por la historia de nuestro país. Es el intento de El Patio Teatro de llevar a escena una feria y que el público salga del espectáculo con la sensación de haber pasado una tarde en las barracas.

Es hora de subirse a un puesto de feria para documentar, desde el lenguaje de El Patio, una forma de vida, la de las familias de feriantes de nuestro país.



La prensa ha dicho de Feriantes:

El Patio Teatro se mete en harina festiva en esta miniatura bella, alegre y evocadora donde pasa revista a los carruseles, tómbolas, trenes de la bruja y teatros de carpa.

Un emocionante homenaje a los hombres y mujeres que, desde hace décadas y décadas, van recorriendo las ferias de toda España con el único objeto de llevar la ilusión, los premios, el color y el sonido festivo a las gentes de la zona que visitan.

Este programa puede sufrir alguna variación.

Venta de entradas para la temporada:

PÚBLICO EN GENERAL:

17 y 18 de septiembre
(de 9.00 a 13.00 h y de 17.00 a 19.00 h)

VENTA ON LINE:

www.ssreyes.org y
www.teatroadolfomarsillach.sacatuentrada.es
a partir del 17 de septiembre desde las 9.00 h

HORARIO DE TAQUILLA A PARTIR DEL 19 DE SEPTIEMBRE:

Miércoles, jueves y viernes de 18.00 a 19.00 h

T. taquilla: 91 651 89 85

T. del teatro: 91 658 89 97



@sansecultura