

PROGRAMA
LA CARROZA
DEL REAL

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES
27 DE SEPTIEMBRE DE 2025

PROGRAMA MUSICAL

MANUEL DE FALLA (1876 -1946)

El amor brujo

«Danza del ritual del fuego»

Carolina Hernández, pianista

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 -1791)

Die Zauberflöte

«Der Hölle Rache»

Natividad Oval, soprano

CAMILLE SAINT - SAËNS (1835 - 1921)

Samson et Dalila

«Mon coeur s'ouvre à ta voix»

Yasmín Forastiero, mezzosoprano

Pablo Puértolas, tenor

VINCENZO BELLINI (1801-1835)

I puritani

«Ah! Per sempre io ti perdei»

Enrique Torres, barítono

GIUSEPPE VERDI (1813 -1901)

Rigoletto

«La donna è mobile»

Pablo Puértolas, tenor

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Don Giovanni

«Là ci darem la mano»

Natividad Oval, soprano

Enrique Torres, barítono

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

La bohème

«O soave fanciulla»

Natividad Oval, soprano

Pablo Puértolas, tenor

GIACOMO PUCCINI (1858 -1924)

La bohème

«In un coupé?... O Mimi, tu più non torni»

Pablo Puértolas, tenor

Enrique Torres, barítono

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

Les contes d' Hoffmann

«Belle nuit, ô nuit d' amour»

(Barcarola)

Natividad Oval, soprano

Yasmín Forastiero, mezzosoprano

GEORGES BIZET (1838 -1875)

Carmen

«Près des remparts de Séville»

Yasmín Forastiero, mezzosoprano

FEDERICO MORENO TORROBA (1891-1982)

Luisa Fernanda

«Luche la fe por el triunfo»

Enrique Torres, barítono

AMADEO VIVES (1871-1932)

Doña Francisquita

«Por el humo se sabe dónde esta el fuego»

Pablo Puértolas, tenor

«La canción del ruiseñor»

Natividad Oval, soprano

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

La Traviata

«Libiamo, ne' lieti calici»

TODOS

CRESCENDO

CREAMOS ÓPERA

Crescendo, Creamos Ópera es un programa de la Fundación Amigos del Teatro Real que nace en 2021 con el objetivo de promover, estimular, apoyar y acompañar el desarrollo artístico y profesional de futuras promesas de la creación operística.

Más de 99 jóvenes artistas de 20 nacionalidades han participado en las cinco ediciones de este programa formativo, que ofrece una formación artística de primer nivel a cargo de destacados profesionales y artistas vinculados al Teatro Real y un acompañamiento al inicio de su trayectoria a través de oportunidades laborales.