

Agenda Cultura

SANSE



AYUNTAMIENTO DE
San Sebastián
de los Reyes

ENERO - JUNIO
2024



Queridos amig@s de la cultura:

Comenzamos un nuevo año, 2024, reforzando la apuesta del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes por la cultura. Aquí os presentamos la Agenda Cultural de este primer semestre, donde encontraréis grandes propuestas para todos los públicos con el objetivo de que podáis disfrutar de todas ellas por todos los rincones de la ciudad.

Durante las próximas semanas vamos a vivir un viaje apasionante de la mano de las mejores compañías de teatro, la mayor variedad musical, las actividades más divertidas para los pequeños de la casa, o exposiciones que nos dejarán con la boca abierta.

Quiero aprovechar estas líneas para destacar la excelente labor que realizan las asociaciones culturales de nuestro municipio para mantener nuestras tradiciones y costumbres, y difundir el folclore de San Sebastián de los Reyes dentro y fuera de nuestras fronteras. Como no puede ser de otra manera, tienen todo el apoyo del Gobierno de Lucía S. Fernández del que formo parte.

Mando también desde aquí un saludo muy especial para todos los miembros de la Banda de Música y de la Coral de San Sebastián de los Reyes por su magnífica labor durante los 365 días del año. Y, por supuesto, a nuestras compañías de teatro, autores, escritores, escultores, pintores, bailarines, músicos, actores, cineastas, librerías, editores, técnicos y personal de sala de nuestra ciudad. Gracias por ser los mejores embajadores de nuestra ciudad.

En las próximas páginas podréis encontrar las propuestas en las que, desde el equipo de Cultura, hemos trabajado y os presentamos para el disfrute de todos y cada uno de vosotr@s. ¡Os deseamos que las disfrutéis y forméis parte de la Cultura!

Marcos Zurita Cortés
Concejal de Cultura

Agenda Cultural

SANSE

SERVICIO DE CULTURA

Centro Cultural Pablo Iglesias
Avda. de Baunatal, 18, 5º planta.
28701 San Sebastián de los Reyes
(Madrid)
Teléfono: 91 658 89 90 – 91 658 89 97

Consulta nuestros servicios y programación en www.ssreyes.org

Envía tus propuestas, ruegos y sugerencias a cultura@ssreyes.org

Horario de Atención al Público:

De lunes a viernes de 9.00h a 14.00h y de 16.30h a 18.30h

Escanea este Código QR para pertenecer a nuestra Comunidad de WhatsApp para mantenerte informado de toda nuestra programación.



Sanse Cultura



@sansecultura



Comunidad

EDITA

Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes

ALCALDESA PRESIDENTA

Lucía Soledad Fernández Alonso

CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA

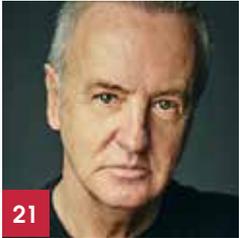
Marcos Zurita Cortés

DISEÑO

Editorial MIC

Programación sujeta a posibles cambios





Dirección: Avda. de Baunatal, 18
Oficinas: 91 658 89 90 - 91 658 89 97
Taquilla: 91 651 89 85
Venta de entradas: Taquilla teatro
X-J-V de 18:00 a 19:00 h y dos horas antes de la función.
Venta on-line: www.ssreyes.org

NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES

El teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

Se ruega la MÁXIMA PUNTUALIDAD. Comenzada la representación no se permitirá el acceso a la sala hasta que se produzca la pausa, si la hubiere.

SEGURIDAD. Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente con independencia de la edad.

En los espectáculos de público familiar, los bebés de 0 a 2 años pagarán entrada reducida.

ALARMAS Y AVISOS ACÚSTICOS. Antes de acceder a la sala deben desconectarse los teléfonos móviles y aparatos que emitan señales acústicas.

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS. Queda prohibido cualquier tipo de filmación o grabación dentro de la sala, salvo autorización expresa.

BEBIDAS Y COMIDAS. Dentro de la sala no está permitido el consumo de bebidas o alimentos.

CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN. La programación está sujeta a cambios que serán oportunamente notificados en la versión digital de la Agenda Cultural que encontrarás en nuestra web: www.ssreyes.org

ENTIDADES, ASOCIACIONES O COLECTIVOS. Sus actividades se registrarán por las normas del Teatro.

IMPORTANTE. Todo el aforo del teatro se pone en venta, en internet y venta anticipada en taquilla, por lo que es posible que no queden entradas disponibles el día del espectáculo.



Ofrecemos el servicio de bucle magnético en todos los espectáculos que permite hacer llegar la señal de audio correctamente al audífono eliminando el ruido de fondo.



CRONOGRAMA

Enero

Exposición	Del 17 de enero al 9 de febrero	MUJERES	Entrada libre
Música tradicional	Viernes 19 – 20.00 h	TRADINVIerno'24: Timples y otras pequeñas guitarras del mundo	6 € p.u.
Música tradicional	Sábado 20 – 20.00 h	TRADINVIerno'24: El mister de nuestras vidas	12 € p.u.
Concierto de la Banda	Domingo 21 – 12.00 h	CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SAN SEBASTIÁN 2024	5 € p.u.
Los martes del arte	Martes 16 -19.00 h	EL NEOCLASICISMO	Entrada libre
III Jornadas del vino	Miércoles 24 – 19,00 h	LA VID, ESENCIA DE GRANDES VINOS	Entrada libre
Teatro	Sábado 27 – 20.00 h	PRIMA FACIE	18 €
Los martes del arte	Martes 30-19.00 h.	ANTONIO CÁNOVA	Entrada libre

Febrero

Teatro clásico	Sábado 3 – 20.00 h	SALOMÉ	18 €
Público familiar	Domingo 4 – 17.00 h	VIAJE A OZ	8/10 € p.u.
Los martes del arte	Martes 6 – 19.00 h	JACQUES LUIS DAVID	Entrada libre
III Jornadas del vino	Miércoles 7 – 19.00 h	DE LA CEPA A LA COPA. VINOS QUE SUSURRAN AL OÍDO	Entrada libre
Danza – Teatro - Cabaret	Sábado 10 – 20.00 h	ARCHIPIÉLAGO DE LOS DESASTRES	18 €
Tradición	Martes 13 – 18.00 h	MANTEO DEL PELELE	Entrada libre
III Jornadas del vino	Miércoles 14 – 19,00 h	ANDALUCÍA OCCIDENTAL. JOYAS DE LA VITIVINICULTURA MUNDIAL	Entrada libre
Cátedra de flamenco	Jueves 15 – 19.00 h	LUIS MONEO	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 16 – 19.00 h	ETHNOS ATRAMO	Entrada libre
Teatro de cerca	Viernes 16 – 20.30 h	UN LUGAR DE PARTIDA	10 € p.u.
Teatro	Sábado 17 – 20.00 h	EL PADRE	18 €
Los conciertos del TAM	Domingo 18 – 12.00 h	¿Por qué especial? MOZART VS BEETHOVEN	10 € p.u.
Los martes del arte	Martes 20 – 19.00 h	TRANSICIONES DEL NEOCLASICISMO	Entrada libre
III Jornadas del vino	Miércoles 21 – 19,00 h	Paralelismos y diferencias de tres D.O. situadas en el cauce medio del Duero (Ribera del Duero, Lerma y Cigales)	Entrada libre
Exposición	Del 23 de febrero al 14 de marzo	MUMOCA – Red Itiner	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 23 – 19.00 h	CUSTODIO CASTELO Y ANAL PAULA MARTINS	Entrada libre
Teatro	Sábado 24 – 20.00 h	CARMEN, NADA DE NADIE	18 €



Marzo

Los viernes de la tradición	Viernes 1-19.00 h.	JARAS DEL ALCOR	Entrada libre
Danza contemporánea	Sábado 2 – 20.00 h	ODISSEA	18 €
Público familiar	Domingo 3 – 17.00 h	LA MEJOR OBRA DE LA HISTORIA	10 € p.u.
Los martes del arte	Martes 5 – 19.00 h	FRIDA KAHLO	Entrada libre
Los jueves del TAM	Jueves 7 - 20.30 h	¡POR FIN SOLO!	12 € p.u.
Los viernes de la tradición	Viernes 8 – 19.00 h	STOLEN NOTES	Entrada libre
Teatro	Sábado 9 – 20.00 h	MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO	18 €
Los viernes de la tradición	Viernes 15 – 19.00 h	JASMINA PETROVIC ENSEMBLE	Entrada libre
Teatro de cerca	Viernes 15 – 20.30 h	TESTAMENTO	10 € p.u.
Teatro	Sábado 16 – 20.00 h	DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN	18 €
Teatro - Flamenco	Domingo 17 – 12.00 h	DOMINGOS DE VERMUT Y POTAJE	10 € p.u.
Los martes del arte	Martes 19 – 19.00 h	LOUISE BOURGEOIS	Entrada libre
Exposición	Del 20 de marzo al 9 de abril	CAMBIO DE TERCIO - Red Itiner	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 22 – 19.00 h	LINO LORES Y ARAHÍ CARRANZA	Entrada libre
Teatro	Sábado 23 – 20.00 h	BURRO	18 €
Magia	Domingo 24 – 19.00 h	ACERO - MAGO ORBIT	15 €

Abril

Los viernes de la tradición	Viernes 5 – 19.00 h	URUNA	Entrada libre
Teatro	Sábado 6 – 20.00 h	PONCIA	18 €
Circo	Domingo 7 – 18.00 h	AMBULANT	10 € p.u.
Los martes del arte	Martes 9 – 19.00 h	FRANCISCO DE GOYA (I)	Entrada libre
Cátedra de flamenco	Miércoles 10 – 19.00 h	ANTONIO "ELTURRY"	Entrada libre
Exposición	Del 12 de abril al 3 de mayo	XI SALÓN NACIONAL DE FOTOGRAFÍA "El lobo y el madroño"	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 12 – 19.00 h	PATAS DE PECES	Entrada libre
Teatro de cerca: Danza	Viernes 12 – 20.30 h	PASAJE	10 € p.u.
Gran concierto lírico	Sábado 13 – 20.00 h	MONTSERRAT MARTÍ CABALLÉ	18 €
Los viernes de la tradición	Viernes 19 – 19.00 h	MANU SEQUERA	Entrada libre
Teatro	Sábado 20 – 20.00 h	LA ISLA DEL AIRE	18 €

Concierto	Domingo 21 – 12.00 h	TRANSMODERNO – 25 Aniversario de la muerte de Joaquín Rodrigo	10 € p.u.
Los martes del arte	Martes 23 – 19.00 h	FRANCISCO DE GOYA (II)	Entrada libre
Los jueves del TAM	Jueves 25 – 20.30 h	PAGAGNINI de Yllana	12 € p.u.
Los viernes de la tradición	Viernes 26 – 19.00 h	ELIA & UXÍA	Entrada libre
Danza española, flamenco y jazz	Sábado 27 – 20.00 h	FOLIAJAZZ	18 €

Mayo

Los martes del arte	Martes 7 – 19.00 h	LA GUINDALERA	Entrada libre
Exposición	Del 8 al 23 de mayo	GONZALO TORRENTE BALLESTER	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 10 – 19.00 h	CIGARRA MÚSICA TRADICIONAL	Entrada libre
Teatro de cerca – Escenario	Viernes 10 – 20.30 h	EL AMOR CUANTO MÁS LUZ	10 € p.u.
Teatro	Sábado 11 – 20.00 h	LA REGENTA	18 €
Los conciertos del TAM	Domingo 12 – 12.00 h	¿Por qué es especial? MÚSICA PARA SOÑAR	10 € p.u.
Exposición	Lunes 13 de mayo al 21 de junio	Exposición Talleres Creando Cultura	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 17 – 19.00 h	JORNADAS DE RECONOCIMIENTO AL PÚBLICO	Entrada libre
Zarzuela	Sábado 18 – 20.00 h	DOÑA FRANCISQUITA	25 €
Musical familiar:	Domingo 19 – 18.00 h	MULÁN. HONOR, LEALTAD, VALOR	12 € p.u.
Los martes del arte	Martes 21 – 19.00 h	UN BARRIO ROMÁNTICO	Entrada libre
Exposición	Del 28 de mayo al 21 de junio	RETROSPECTIVA CHINESCA	Entrada libre

Junio

Los martes del arte	Martes 4 – 19.00 h	DESCUBRIENDO CHAMBERÍ	Entrada libre
Cátedra de flamenco	Miércoles 12 – 19.00 h	FERNANDA PEÑA	Entrada libre
Teatro	Martes 18 – 17 h y 19 h Jueves 20 – 17 h y 18:30 h	Muestras del Taller de Teatro infantil y juvenil	Entrada libre
Teatro	Sábado 15 - 18h y 20:30 h	Muestras del Taller de Teatro de adultos	Entrada libre



TIMPLES Y OTRAS PEQUEÑAS GUITARRAS DEL MUNDO

**VIERNES 19
ENERO**

Hora: 20.00

Precio único: 6 €

Duración aprox:
70 min.

Intérpretes: Germán López, Althay Páez, Beselch Rodríguez y Yone Rodríguez.

Timple y Otras Pequeñas Guitarras del Mundo une por primera vez a cuatro de los intérpretes más destacados y jóvenes de timple de Canarias. Germán López, Althay Páez, Beselch Rodríguez y Yone Rodríguez, timplistas provenientes de distintas islas, se unen con un repertorio que trata de unir culturas a través de sus instrumentos musicales. Charangos, ukeleles, timple, cuatros y otros instrumentos del mundo, todos ellos parientes del timple, son interpretados por los cuatro músicos en una exquisita selección de canciones representativas de los lugares de origen de donde proceden los instrumentos.



**SÁBADO 20
ENERO**

Hora: 20.00

Precio único: 12 €

Duración aprox:
120 min.

EL MESTER DE NUESTRAS VIDAS

Tributo al Mester. Con la actuación de Nuevo Mester de Juglaría.

Presenta: José Ramón Pardo. **Con la participación de Freefolk**

De unos años a esta parte, Tradinvierno se ha caracterizado por rendir homenaje a grandes grupos y figuras de la cultura tradicional de nuestro país: 2015, Ismael Peña; 2020, Nuestro Pequeño Mundo; 2022, Joaquín Díaz. Este 2024 le llega el turno a Nuevo Mester de Juglaría. En realidad, hace ya algunos años que debiera haberse hecho, y si no se llevó a cabo, quizás fue porque, después de 54 años de actividad, aún siguen subiéndose a los escenarios y animando las fiestas de nuestros pueblos. Pero, bien pensado, no es estrictamente necesario que hayan cesado sus conciertos para rendirles el tributo que se merecen



PRIMA FACIE

SÁBADO 27 ENERO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Autora: Suzie Miller.

Dirección: Juan Carlos Fischer.

Intérprete: Vicky Luengo.

PRIMA FACIE es un tour de forcé que, de cara a una crisis urgente, nos reta a cuestionar nuestros paradigmas sobre el abuso y el consentimiento, la distancia entre la ley y la justicia.

Tessa es una pura sangre. Una joven y brillante abogada a la que le encanta ganar. Ha conseguido labrarse un camino desde sus orígenes, en la clase trabajadora, hasta llegar a lo más alto de su profesión. Pero un impactante e inesperado acontecimiento hará que su vida cambie para siempre. Y que se enfrente a todo lo que ella ama para buscar justicia.

PRIMA FACIE es un monólogo arriesgado lleno de teatralidad y posibilidades artísticas, con una construcción dramática inteligente, divertida y conmovedora. Pero es también profundamente cuestionadora. Y es, sobre todo, un grito necesario frente a la naturalización de una conducta que atraviesa a la sociedad de manera estructural.

www.ptcteatro.com/prima-facie



Prima Facie va directa a las entrañas, una obra imprescindible, un golpe en la mesa contra un sistema que todavía juzga y pone en entredicho la violencia sexual contra las mujeres.



SALOMÉ

SÁBADO 3 FEBRERO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min

Una coproducción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Pentación Espectáculos.

Texto y dirección: Magüi Mira.

Reparto: Belén Rueda, Luisa Martín, Juan Fernández, Pablo Puyol y Sergio Mur.

Capitane: Antonio Sansano, Jorge Mayor, José Fernández y José de la Torre.

Un espectáculo grandioso e íntimo. Una tragicomedia con música. Un alegato en favor de la libertad.

Es Historia. Historia brutal. Este cuento lo pueblan personas que han existido y se han cruzado en las calles. En los primeros años del Siglo I de nuestra Era, los romanos continúan invadiendo las tierras que rodean el Mediterráneo.

Colocan monarcas, dictadores salvajes para someter a sus gentes. Llegan a Judea. Y allí una princesa, Salomé, apoya en secreto a los rebeldes que resisten al gobierno del Rey Herodes, ese títere corrupto nombrado por Roma. Un hombre sin moral que gobierna sin ley.

Juan el Bautista, líder espiritual de su pueblo, grita contra el invasor y se descarna cautivo en la prisión del Palacio de Herodes. Da la vida por un Tiempo Nuevo. Es un Profeta. Dice que la esperanza es el aliento de todos los sueños. Y enciende el deseo de la Princesa.

El sexo tiene el poder de mover el mundo, amarlo y destruirlo. Y ese poder se llama Salomé.

www.pentacion.com/obras-en-cartel/salome/



"La presencia magnética de Belén Rueda en el papel de Salomé es simplemente fascinante. Su interpretación trasciende las palabras, sumergiéndonos en la complejidad de la princesa bíblica."



VIAJE A OZ, EL MUSICAL

DOMINGO 4 FEBRERO | Hora: 17.00 | Precio único: 8/10 €
Duración aprox: 80 min | Edad recomendada: a partir de 4 años

Dirección: Jose Tomàs Chàfer.

Intérpretes: Mary Porcar, Mamen Mengó, Arturo Sebastià, Ángel Crespo y Adrián Romero.

Premio Mejor Musical Familiar en los Premios de Teatro Musical 2023

Viaje a Oz es una divertida versión actualizada, en clave de teatro musical, del clásico de Frank Baum.

La fantasía, el color y la imaginación del título original serán el punto de partida de este viaje fascinante que se servirá de las inseguridades de una niña para acercarla al sueño que siempre ha deseado. Una propuesta que combina el valor del viaje hacia el conocimiento personal, con los simpáticos personajes de siempre y los grandes números musicales propios del género.

Dora hace unos dibujos maravillosos. Además de los vistosos campos de amapolas, le gusta pintar divertidos espantapájaros, originales castillos de latas de conservas y graciosos peluches de león. Sus compañeros de cole siempre alucinan con sus dibujos, pero el día que llegó Celia, la nueva profesora, descubrió que aquellas láminas parecían sacadas de un libro muy especial. Aquel día llegó un tornado inesperado que los hizo atrincherarse en el aula. Y, ¿qué podrían hacer para entretenerse? ¿Leer la historia de los dibujos de Dora?

www.trencadisproduccions.com/viaje-a-oz

La fuerza del tornado nos transportará en un mundo imaginario, con paisajes maravillosos y personajes fantásticos que encarnarán las inseguridades de Dora para demostrarle que, si lo desea de verdad, no hay nada que le pueda impedir conseguir su sueño.



ARCHIPIÉLAGO DE LOS DESASTRES

SÁBADO 10 FEBRERO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 80 min

Idea original y dirección: Isabel Vázquez.

Reparto: Deivid Barrera/Javier de la Asunción, Lucía Bocanegra, Javier Centeno, Nerea Cordero, Ana F. Melero, Santi Martínez y Arturo Parrilla.

Candidata a 7 Premios MAX 2023

El fracaso tiene una belleza intrínseca; en él hay poesía. Un espectáculo bañado por la danza, el teatro y la música.

Desde que nacemos nos recorre una grieta. Somos vulnerables. Con todo, aspiramos a esconder nuestra naturaleza frágil, esa que nos hace más humanos y auténticos, bajo la máscara de la infalibilidad.

Pero ¿y si existiera un lugar donde nouviésemos miedo a rompernos, donde

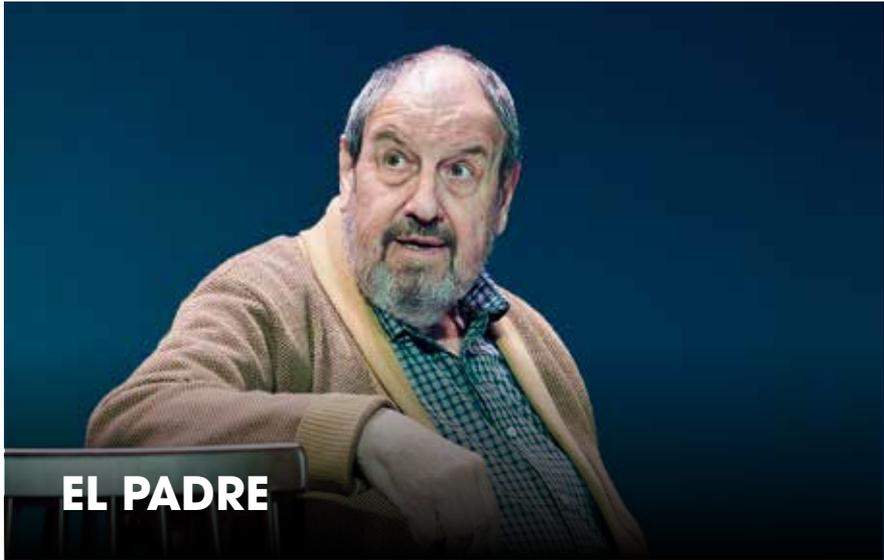
fueran los valientes sin miedo al fracaso, donde fracasar fuera todo un éxito? Un lugar donde la vulnerabilidad es un superpoder.

En Archipiélago de los Desastres, partimos dispuestos a fracasar mientras podemos, con cabeza, tranquilamente... Nada de fracasar a lo loco. Fracasaremos como siempre o como nunca, en un acto o en tres, en un monólogo o en un diálogo. Fracasaremos hasta convertir el fracaso en una obra de arte.

Un excelente reparto cuyos integrantes lo mismo bailan que cantan o le dan vida a un texto. Cada uno e ellos tiene una personalidad que no destaca sobre los demás, pero que los hace únicos.

www.elenacarrascal.com/web/distribucion/danza/archipelago/

Un espectáculo musical, un espectáculo de danza donde hay mucho teatro con una buena dosis de humor inteligente en clave de cabaret con canciones y música en directo.



EL PADRE

SÁBADO 17 FEBRERO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Autor: Florian Zeller.

Dirección: Josep María Mestres.

Reparto: Cecilia Solaguren, Alberto Iglesias, Jorge Kent, Elvira Cuadrapani y Lara Grube.

Josep Maria Pou protagoniza el clásico contemporáneo de Florian Zeller que nos hace amar un poco más la vida y demuestra que sigue siendo uno de los mejores actores de nuestro teatro.

Andrés, un hombre de setenta y seis años, culto, socarrón y terco, está perdiendo la memoria, pero se resiste a aceptar ningún tipo de ayuda y rechaza a todos los cuidadores que su hija, Anna, intenta contratar. A medida que trata de dar sentido a sus circunstancias cambiantes, Andrés empieza a dudar de sus seres queridos, de su mente e incluso de su propia vivencia de la realidad.

El padre es una obra dura, sin concesiones, una obra de orfebrería escénica que nos pone frente a la peor pesadilla de la vejez: la desaparición de la vida.

La historia de un pobre hombre que tiene alucinaciones, que no sabe dónde está y que quiere demostrar, todavía, la fuerza y la independencia que tuvo y que le han huido.

www.focus.cat/es/ex/el-padre/



El Padre es una obra difícil porque exige que el protagonista encuentre en todo momento el tono adecuado y, sobre todo convincente, algo que Pou logra con maestría.



DOMINGO 18 FEBRERO | Hora: 12.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 90 min.

Orquesta Camerata Musicalis

Director: Edgar Martín.

Tras el éxito del enfrentamiento musical de la temporada pasada entre Bach y Mozart, la orquesta sinfónica Camerata Musicalis volverá a ofrecer otro duelo, en esta ocasión, entre Beethoven y Mozart.

Los espectadores que asistan a este concierto podrán escuchar fragmentos de obras de ambos compositores, acompañadas de las divertidas explicaciones del maestro Edgar Martín.

Gracias a los siempre entretenidos y curiosos comentarios del maestro Martín, considerado uno de los divulgadores de la música clásica más destacados de nuestro país, el público podrá comprender las similitudes y diferencias entre Beethoven y Mozart en este 'Por qué es especial', un espectáculo que es mucho más que un concierto.

www.cameratamusicalis.com



SÁBADO 24 FEBRERO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Dramaturgia: Francisco M. Justo Tallón y Miguel Pérez García.

Dirección: Fernando Soto.

Reparto: Mónica López, Oriol Tarrasón, Ana Fernández y Víctor Massán.

Una obra sobre la vida de Carmen Díaz de Rivera, una mujer con una biografía apasionante, fundamental en la construcción de la democracia.

La vida de Carmen Díaz de Rivera fue tan excepcional que tiene paralelismos con las tragedias griegas como Antígona o Ariadna. Nacida en unas circunstancias familiares rocambolescas, dentro de lo más granado de la aristocracia española, renunció a los privilegios de clase y llegó a alcanzar un puesto que ninguna mujer ha desempeñado en este país: Jefa del Gabinete de la Presidencia del Gobierno.

Y lo hizo en uno de los períodos más complejos e intensos de la historia de España: la transición. Luchó, a menudo sola, contra todo y contra todos. Poseedora de una voluntad firme, una mirada inteligente, tuvo siempre el propósito de guiar a su país hacia la democracia. Su fuerza y arrojo en este cometido público contrastan con su tristeza y su incapacidad para encontrar la paz interior, rota desde su adolescencia por un secreto familiar que le atormentaba.

Al final de la representación habrá un encuentro con el público.

www.franavila.com/carmen-nada-de-nadie/

En el escenario, Carmen va desgranando los momentos álgidos de su intensa y desafiante carrera política mientras recuerda los episodios íntimos que marcaron su desdicha y su carácter. Por su memoria y por nuestros ojos pasarán algunos de los personajes más importantes de nuestra historia.



SÁBADO 2 MARZO | Hora:20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 60 min.

Dirección y coreografía: María Rovira.

Música original: Eduardo Iniesta.

Bailarines: Nilufer Ackanbas, Ariadna Jordán, Marcel Quesada, Idolina Massa, Alejandro Mlñoso, Julio León, Osmani Montero y Laia Vancells.

Un viaje trepidante de la mano de una de las coreógrafas más aclamadas y reconocidas a nivel internacional, que nos hablará de sentimientos como, por ejemplo, la ausencia y la supervivencia.

Odisea es un espectáculo de danza contemporánea para ocho bailarines, creado con la intención de llevar al espectador a experimentar un viaje poético a través del movimiento y la imagen, a través de los cuerpos y la expresión de los bailarines.

Un viaje a través de las imágenes, con una creación visual donde el trabajo físico y a la vez poético nos llevarán a las ideas de ausencia, de supervivencia y de la huella palpable del sentimiento.

El lenguaje de María Rovira es técnicamente exigente, vibrante, expresivo y dotado de un sentido de la composición que hace que las obras transmitan los temas que aborda desde múltiples dimensiones, con profundidad y ligereza a la vez.

www.fundaciocreadance.com/es/crea-dance-company/odisea/



LA MEJOR OBRA DE LA HISTORIA

DOMINGO 3 MARZO | Hora: 17.00 | Precio único: 8/10 € |
Duración aprox: 60 min. | Edad recomendada: A partir de 6 años.

Cía: Spasmo Teatro.

Dirección: Ángel Calvente.

Reparto: Isaac Tapia, Vicente Martín, Álvaro Sánchez y José Gabriel Sánchez.

Humor para toda la familia.

De nuevo sin palabras y con el humor como instrumento para llegar a toda la familia, SPASMO nos muestra algunas de las obras de arte más relevantes de la historia, sus autores, datos y curiosidades acerca de ellas.

En este recorrido cultural, nos adentraremos por los museos más significativos del mundo y sus obras de arte.

Un espectáculo visual y futurista por su formato digital que nos recuerda a las aplicaciones móviles destinado a los más pequeños. En él se combinan artes escénicas y plásticas con un gran componente didáctico.

www.spasmoteatro.com



¡POR FIN SOLO!

JUEVES 7 MARZO | Hora: 20.30 | Precio único: 12 € | Duración aprox: 90 min.

Cía: Tricycle.

Guión: Carles Sans.

Dirección: José Corbacho y Carles Sans.

Intérprete: Carles Sans.

Carles Sans, después de 40 años en silencio, aprovecha en ¡POR FIN SOLO! para hablar de divertidas anécdotas profesionales y personales vividas durante todo este tiempo.

Confesiones tan sorprendentes como que antes de convencer a sus socios de formar una compañía se interesó primero en sus novias, o como consiguió superar su última colonoscopia mientras la doctora le hablaba de TRICICLE.

Este es el espectáculo que todos los seguidores de Tricycle querrán ver porque se cuenta los entresijos de una compañía muy querida que ha hecho record de público allá donde ha ido. ¡POR FIN SOLO! Aparece en el momento más oportuno como si de un "making off" de la vida de Tricycle se tratara. Es un espectáculo basado en hechos reales que hará reír a aquellos que querrán saber más de Tricycle, una compañía, que según se ha dicho, forma parte de la memoria emocional de nuestro país.

www.tricycle.com/carles/por-fin-solo/

En ¡POR FIN SOLO! no es únicamente lo que se dice, sino cómo se cuenta, ya que se combina la palabra y el gesto de Carles Sans, que dibuja una galería de personajes creando una entrañable empatía entre actor y espectadores. Su expresividad gestual y sus historias hacen disfrutar al público, porque descubren vivencias muy divertidas que aún nadie conoce.



SÁBADO 9 MARZO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Autor: Calderón de la Barca.

Versión: Carolina África.

Dirección: Laila Ripoll.

Reparto: Jorge Yumar, Guillermo Calero, José Ramón Iglesias, Sandra Landín, Juan Carlos Pertusa, Ana Varela, entre otros.

Una deliciosa comedia llena de alegría y vitalidad, un derroche de sensualidad y color arropado por la música.

Una obra plagada de enredos y confusiones, donde se recrea un Madrid verde y florido, bucólico y sensual, en el que las jóvenes parejas de enamorados se confunden, se evitan, se engañan, se sorprenden, se buscan, y, a veces, hasta se encuentran.

Todo es juego y alegría en este Calderón primaveral y retozón, donde la fuerza de la naturaleza se impone a la reflexión, y los huertos, jardines y bosquecillos de Madrid resultan ser los otros grandes protagonistas de la trama.

El montaje favorece la comedia para que el espectador se ría con ganas de los comportamientos, vicios, engaños, torpezas, recelos, pasiones y venganzas que se observan en los personajes y que, irremediamente, reconocemos en nosotros mismos.

www.apriorigt.org/mañanas-de-abril-y-mayo

Esta pieza, que podríamos calificar de costumbrista, retrata a la perfección las relaciones humanas, sobre todo en lo que al amor se refiere.



DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN a través de Ramón Gómez de la Serna

SÁBADO 16 MARZO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 75 min.

Un espectáculo de: Xavier Albertí.

Intérprete: Pedro Casablanc.

Piano: Mario Molina.

Esta es la historia de la bohemia, de las vanguardias, de la pintura, de la música y de cómo los medios de comunicación de masas llegan a nuestra cultura para no irse jamás.

Viajando hacia la vida, la obra y el alma de Valle-Inclán, Gómez de la Serna nos permite observar sus herramientas de análisis, sus instrumentos de disección, su canon estético.

Así se produce el milagro de la suma estilística y vital de dos creadores literarios esenciales para entender una buena parte de las vanguardias

españolas del siglo XX.

Muchas han sido las aproximaciones ditirámicas hacia la figura de Valle, esperpénticas incluso, para hacer honor al género por él bautizado.

Gómez de la Serna nos invita a recorrer otro camino, más cercano a la intimidad, a la realidad cotidiana, a la valoración de unos principios éticos a veces ensombrecidos por la distorsión.

Nos invita, en fin, a conocer en profundidad los mecanismos creadores de Valle, su compromiso irreductible con su posicionamiento ético en el mundo y como todo ello genera una de las obras cumbre de nuestra literatura.

www.bravoteatro.net/index.php/don-ramon-maria-del-valle-inclan



Un excelso y virtuoso Pedro Casablanc da todo un recital en un espléndido e hilarante monólogo musical. Uno de los montajes que ningún buen aficionado al teatro debería perderse, y que se ha convertido, sin lugar a dudas, en uno de los mejores montajes teatrales del 2023.



DOMINGOS DE VERMUT Y POTAJE

DOMINGO 17 MARZO | Hora: 12.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 70 min.

Voz e interpretación: Maui.

Guitarra: Paco Soto.

Y un invitado especial que aportará el condimento ideal a esta pócima mágica.

¡La hora del vermut y el potaje ha llegado al TAM! Una maravillosa excusa para provocar un encuentro, una inspiración, unas risas, y un abrir el apetito sin igual.

Disfruta de una buena dosis de arte flamenco, aderezado con comedia y diversión.

Ven y degusta el potaje gitano de Maui, la cantautora flamenca, mientras le canta según la tradición de Utrera. ¡Así el potaje sabe mejor!

Vermut, amigos, buen ambiente y un platito del guiso cocinado.

En torno a la olla sucede la magia, nace el compás, se enreda el duende, más allá de unos frijones hechos con cariño, el potaje siempre es una pócima ideal para la fiesta, bien supieron de ello Fernanda y Bernarda de Utrera, El Perrate, Gaspar y el gran Bambino.

¡No te pierdas este domingo de vermut y potaje en el TAM!

www.soymaui.com/domingos-de-vermut-y-potaje/



El show que Maui nos propone es una miscelánea de teatro, música, pellizco y palabra usando el potaje como protagonista. Comenzaremos por preparar el cuerpo con un vermut que se dará a la entrada del teatro, después la cantautriz cocinará en directo este plato propio de su Utrera, de su casa y que degustaremos al finalizar el espectáculo.



BURRO

SÁBADO 23 MARZO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 80 min.

En conmemoración del Día Mundial del Teatro.

Monólogo basado en textos clásicos sobre asnos.

Dirección y música original: Yayo Cáceres.

Dramaturgia: Álvaro Tato.

Reparto: Carlos Hipólito, Fran García, Manuel Lavandera e Iballa Rodríguez.

Carlos Hipólito nos ofrece una excepcional y conmovedora interpretación que explora la relación entre el hombre y el animal a través de la historia. Una tragicomedia que combina humor, ternura y reflexión.

En una finca vacía, un burro atado a una estaca le cuenta su vida a su sombra mientras se acerca un incendio forestal. Se inicia así un viaje tragicómico, divertido, tierno, poético y profundo que explora los

grandes textos clásicos sobre el asno y la intensa relación entre el animal y el ser humano.

Una tragicomedia con música de la literatura en directo inspirada en las obras maestras de la literatura que giran en torno al asno, y protagonizado por uno de los actores esenciales de la historia del teatro español.

La música en directo y el teatro más puro acompañan a este asno sin nombre, de seis mil años de edad, en un recorrido por sus aventuras, desventuras y peripecias a lo largo de la Grecia y la Roma clásicas, la Edad Media festiva y carnavalesca, el Siglo de Oro español e inglés, la Ilustración y la Modernidad. Un relato que lucha contra el olvido mientras se acerca el fuego. Una obra que deja huella... de pezuña.

www.ayteatro.com/project/burro/

La obra incluye escenas y fragmentos de fábulas de Esopo, Iriarte y Samaniego. El asno de Apuleyo, el Quijote, Platero y yo, etc...





ACERO

DOMINGO 24 MARZO | Hora: 19.00 | Precio: 15 € | Duración aprox: 75 min.

Protagonista: Mago Orbit.

El Mago Orbit desafía los límites de la imaginación y redefine lo que significa un espectáculo de Magia.

El espectáculo de ACERO es un show de alto impacto que te sorprenderá por sus magníficas ilusiones, diseño de luces y su excepcional sonido. Presencia desde la mujer cortada a imposibles apariciones y desapariciones delante de tus propios ojos, además cuenta con una gran ilusión única en el mundo nunca antes vista sobre un escenario.

ACERO ofrece una experiencia mágica inigualable que cautiva a espectadores de todas las edades. El show garantiza un recuerdo familiar imborrable que dejará a todos al borde de los asientos. Los años de experiencia de Orbit en el escenario le han permitido desarrollar una fórmula ganadora para crear un show al más puro estilo Las Vegas.

www.magoorbit.com



Descubre un mundo en el que la realidad y la fantasía se fusionan, y lo imposible se hace posible. Presentando a un joven mago visionario.



(A partir de La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca)
PONCIA

SÁBADO 6 ABRIL | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 70 min.

Texto y dirección: Luis Luque.

Intérprete: Lolita Flores.

Un poema teatral, un monólogo hermoso. Lolita riega su Poncia con el torrente de su talento e ilumina el personaje con la luz de su arte intuitivo, poderoso y convincente.

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

Escuchamos la voz de la criada para iluminar los rincones oscuros de la obra de Lorca. Poncia habla de suicidio, libertad, culpa, clase, educación y sexo. Y lo habla con toda la fuerza de una voz que ha sido maltratada y callada. El alma de "la Poncia" se abre para insistir en la necesidad de transferir a los demás la idea de amarnos en libertad.

El texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca. Estas intervenciones se han convertido en reflexión, soliloquios, diálogos con fantasmas y sombras. De este modo, se alumbramos un nuevo mirar dentro de la casa. En la obra original asistimos a una sucesión de hechos que se desarrollan en orden cronológico. Aquí, en esta Poncia, no. Ella habla después del shock producido por el suicidio de Adela. Todo ocurre después de su muerte.

www.pentacion.com/obras-en-cartel/poncia/

La lengua de Poncia se desata en un lugar y en un tiempo prohibidos para las palabras. Poncia ajusta cuentas con las habitantes que sobreviven dentro de la casa. Descubrimos la simpatía de Poncia por la más joven de las hijas, la reivindica. "Ha muerto una hembra valiente", dice, y se culpa a sí misma de no haber hecho más de lo que hizo.



AMBULANT

DOMINGO 7 ABRIL | Hora: 18.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 70 min.

Dirección: Adrian Schwarzstein.

Músicos: Manel Chust, Rubén Traver y Alberto Guardiola.

Artistas de circo: Víctor Segarra, Didac Cano, Gustavo Arruda "Guga", Amanda Wilson, David Tornadijo "Torna", Paco Caravaca y Laura Barba.

Premio al mejor espectáculo familiar de la Mostra de Teatre d'Alcoi 2022

Ambulant te ofrece la experiencia de viajar en el tiempo para disfrutar de la edad dorada del circo.

Un pequeño y pintoresco circo acaba de llegar a la ciudad después de recorrer centenares de kilómetros con sus carros cargados de maletas y baúles. Buscan el lugar idóneo en el que instalarse. Nadie sabe de dónde vienen, pero cuentan que entre sus miembros están algunos de los más virtuosos artistas del espectáculo.

Artistas y músicos montan y preparan en directo toda la escenografía para la función. El circo es una gran familia en la que conviven juntos, comen juntos, duermen juntos... se enamoran, discuten, bailan, juegan, se pelean... juntos.

El elenco de Ambulant se compone de diez artistas que llevan a cabo diferentes números circenses con técnicas como la báscula coreana, el mano a mano, los malabares, el diábolo, la barra fija, la rueda cyr y clown. Un espectáculo que combina la música en directo con una elaborada puesta en escena.

Ambulant es un espectáculo de gran formato, que constituye un homenaje a los últimos circos clásicos de principios del siglo XX. Una propuesta poética e intimista que versa alrededor de la idea del viaje a ninguna parte.



MONTSERRAT MARTÍ CABALLÉ

SÁBADO 13 ABRIL | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 85 min.

Recital de ópera y zarzuela a la luz de las velas

Soprano: Montserrat Martí Caballé.

Barítono: Luis Santana.

Piano: Víctor Carbajo.

Montserrat Martí, hija de la legendaria soprano Montserrat Caballé, presenta su recital de ópera y zarzuela junto al barítono zamorano Luis Santana sobre un precioso escenario ambientado con cientos de velas para crear una atmósfera única.

El programa escogido es una sucesión de fragmentos de ópera y zarzuela de varios compositores; tres de ellos extraídos de *La Traviata*, de Verdi y obras de Donizetti, Rossini, Mozart, Obradors, Falla, Penella, Giménez, Serrano y Torroba.

www.produccioneslastra.com

Una joven soprano con una voz bien proyectada y una sólida técnica.



SÁBADO 20 ABRIL | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Autor: Alejandro Palomas.

Dirección: Mario Gas.

Reparto: Nuria Espert, Vicky Peña, Teresa Vallicrosa, Miranda Gas y Candela Serrat.

Una historia en femenino sobre el duelo, la familia y los secretos que nos separan.

En Menorca, una familia de cinco mujeres, (la vieja Mencía (la matriarca de la familia), sus dos hijas -Flavia y Lía- y las dos hijas de ésta, Inés y Bea) se adentran en un viaje en barca a la Isla del Aire. Sobre ellas planea la desaparición de Helena, la nieta mayor de Mencía, y el dolor que Lía aún no se ha atrevido a sentir por la pérdida de su hija. El viaje, aunque breve, será la excusa para que Mencía obligue a sus hijas y nietas a enfrentarse a la verdad y a los secretos que ocultan, y para ganarse su perdón. Esta es una obra sobre los silencios y la búsqueda de la misma luz.

Un excelente trabajo de todas las intérpretes, las que proclaman con reproches que la familia no se elige, el perdón, afortunadamente, sí.

Ser anunciada como la despedida de los escenarios de la gran dama del teatro, Nuria Espert, ya es un motivo de peso para ir a verla. Si, además, el director es el prestigioso Mario Gas, el resultado de la isla del aire debe ser, y lo es, una espléndida obra.



TRANSMODERNO

CONCIERTO POR EL 25 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOAQUÍN RODRÍGO

DOMINGO 21 ABRIL | Hora: 12.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 90 min.

Pianista: Tito García González.

No te pierdas la oportunidad de ser parte de este momento tan especial, porque cada nota musical es una invitación a un mundo de belleza sonora. Transmoderno es más que un concierto, es una experiencia sensorial que te sumergirá en todas las emociones creadas con el piano de Tito García González. El salmantino se presenta por primera vez en San Sebastián de los Reyes, tras su recorrido por los principales escenarios del mundo (Carnegie Hall de Nueva York, Philharmonie de Berlín, Teatro Colón de Buenos Aires, Auditorio Nacional de Música, etc.)

Únete a nosotros y déjate inspirar, desde las melodías cautivadoras de Beethoven, pasando por las armonías vibrantes de Chopin, hasta llegar a la música creada en el momento a partir de tres notas musicales elegidas al azar por el público. También interpretará las últimas composiciones de su último disco Cénit: un viaje sin límites, incluyendo el estreno absoluto de su Fantasía para un niño inocente, por el 25 aniversario de la muerte de Joaquín Rodrigo, autor del universal Concierto de Aranjuez.

www.titogarcia.com

Te esperamos para crear, entre todos, muchos recuerdos musicales inolvidables.



JUEVES 25 ABRIL | Hora: 20.30 | Precio único: 12 € | Duración aprox: 85 min.

Idea original: Yllana y Ara Malikian.

Creación y dirección: Yllana.

Dirección artística: David Ottone y Juan Francisco Ramos.

Intérpretes: Eduardo Ortega, Thomas Potiron, Fernando Clemente y Gueorgui Fournadjiev.

Un espectáculo que reúne en un mismo plano el humor y la locura de Yllana y la música.

A través del virtuosismo de cuatro grandes músicos, PaGAGnini repasa algunos momentos cumbre de la música clásica fusionados con otros estilos musicales, consiguiendo un divertido y sorprendente Des-Concierto, con el que pretendemos reinventar la manera de concebir un recital, llegando al gran público que descubrirá en los pasajes musicales una mirada diferente.

Verdaderos virtuosos de sus instrumentos que pueden tocar los más complicados pasajes mientras brincan, bailan, actúan y hacen payasadas.

Es un fantástico y divertido espectáculo basado en un magnífico repertorio musical, que tiene interpretaciones soberbias.

Una divertidísima pieza de sátira musical que trae un soplo de aire fresco al típico recital de un cuarteto de cuerda clásico.

Esta obra también va más allá de lo que es un monólogo, es un pequeño recital gracias a la presencia de René, que con su música va creando distintas atmósferas según el episodio narrado, subrayando partes del texto y generando un diálogo entre el lenguaje hablado y el musical.



FOLIAJAZZ

SÁBADO 27 ABRIL | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 70 min.

Cía: Iván Gómez Flamenco.

Idea original y coreografía: Iván Gómez.

Composición musical: Roberto Pacheco, José Luis Montó, Ara Malikian y Fernando Egozcue.

En conmemoración del Día Internacional de la Danza

“Un espectáculo de danza española y flamenco para todos los públicos”

“Rítmico, brillante y con un gran cuerpo de baile”

Una obra sin argumentación diseñada para mostrar la evolución del flamenco y la danza española y todo su recorrido en pleno siglo XXI, abriendo las puertas del teatro a nuevas generaciones.

Foliajazz aúna todos los estilos de la Danza Española con un talento innovador a través de la música compuesta por Fernando Egozcue, Ara Malikian, Jose Luis Montón y Roberto Pacheco.

Con un elenco formado por un equipo artístico de 8 bailarines y 5 músicos, bajo una espectacular y exquisita iluminación que refleja el tempo

www.ciaivangomez.wixsite.com/ciaivangomez



*Una fusión de danza española,
flamenco y jazz capturada
perfectamente al milímetro.*



SÁBADO 11 MAYO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 100 min.

Adaptador: Eduardo Galán.

Dirección: Helena Pimenta.

Reparto: Ana Ruiz, Joaquín Notario, Alex Gadea, Jacobo Dicenta, Francesc Galcerán, Alejandro Aréstegui, Pepa Pedroche y Lucía Serrano.

Una historia sobre el enfrentamiento entre la pasión desbordada de los deseos y del amor frente a las cadenas de la moral social provinciana y la traición.

Ambientada en la ciudad de Vetusta La Regenta, publicada en 1884, es una de las grandes novelas de la literatura española del siglo XIX y una de las más importantes de la historia, según muchos críticos. Se trata de una novela naturalista que retrata con dureza el ambiente de una ciudad de provincias dominada por una clase alta ociosa y un clero que impone una moral hipócrita y asfixiante. Ana Ozores es la protagonista, una bella y joven muchacha que se casa con don Víctor Quintana, antiguo regente de la Audiencia de Vetusta, mucho mayor que ella, egoísta, y que vive en cierto modo en un mundo que no tiene nada que ver con la realidad. Ana se siente agobiada en su matrimonio y, debido a su frustración, es atrapada por don Álvaro, el donjuán de la ciudad, y por su propio confesor, don Fermín de Pas, quien anhela convertirla en su esposa.

www.secuencia3.es

En esta adaptación teatral se defiende el derecho de la protagonista a elegir su destino, aunque este no coincida con la moral reinante en su época, por lo que será castigada con el desprecio, el abandono y un final de trágica soledad.



¿POR QUÉ ES ESPECIAL? MÚSICA PARA SOÑAR

DOMINGO 12 MAYO | Hora: 12.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 90 min.

Orquesta Camerata Musicalis

Director: Edgar Martín.

La orquesta sinfónica Camerata Musicalis se despedirá esta temporada del público de San Sebastián de los Reyes con un concierto realmente espectacular en el Teatro Adolfo Marsillach, que va a hacer las delicias de todos los amantes de la música clásica y, sobre todo, de aquellas personas que quieran iniciarse en este género musical.

Bajo la batuta del maestro Edgar Martín, Camerata Musicalis interpretará un completo y variado programa, con piezas míticas de la música clásica, que te trasladarán a un universo de ensueño gracias al virtuosismo de los más grandes compositores de la historia. Todo un recital para soñar despiertos, lleno de emociones y sentimientos para vibrar y disfrutar de una mañana inolvidable.

www.cameratamusicalis.com

Mucho más que un concierto que está revolucionando la música clásica. La orquesta apuesta por dar un aire nuevo y ofrecer al público las claves prácticas con las que poder entender mejor las obras más conocidas de la historia.



DOÑA FRANCISQUITA

El título más grande de la Zarzuela

SÁBADO 18 MAYO | Hora: 20.00 | Precio: 25 € | Duración aprox: 140 min.

ESTRENO NACIONAL

Cía: L'Operamoro.

Autor: Amadeo Vives.

Dirección artística y escénica: Marco Moncloa.

Intérpretes: Raquel Albarrán, Quintín Bueno, Elvira Padrino, Lorenzo Moncloa, Amelia Font y Marco Moncloa.

Orquesta y Coro titulares de L'Operamoro con 40 componentes.

Una auténtica comedia de enredo con una excelente factura musical en la que destaca el arte de instrumentación y el dibujo melódico de la línea vocal.

Se la considera como una de las más grandes obras de la zarzuela, sentando modelo dentro del género grande.

El libreto, de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw, basado libremente en

la comedia de Lope de Vega "la discreta enamorada", retrata el Madrid romántico de una manera poética y fiel, creando cuadros de gran colorido y viveza, sin caer en la mera recreación histórica, siendo esta una obra llena de frescura. Por sus características puede definirse también como una ópera cómica de gran calidad.

La historia se sitúa en el Madrid romántico de mediados del siglo XIX y consigue un notable equilibrio entre los aspectos colorísticos y la profundidad musical.

El argumento presenta la historia del amor de Francisquita por Fernando que a su vez está enamorado de una cómica, Aurora la Beltrana, que no le corresponde. Francisquita cortejada por el padre de Fernando se deja querer y lo alerta contra su hijo, logrando, de esta manera, interesarle.

www.loperamoro.com

Leyendo la letra de la famosa Canción del ruiseñor entendemos el papel que juega cada uno en la historia: "la rosa que languidece de casto amor" es Francisquita, "el ruiseñor" es Fernando, "el zángano zumbador" es Don Matías y "la otra flor" es Aurora.



MULÁN. HONOR, LEALTAD, VALOR

DOMINGO 19 MAYO | Hora: 18.00 | Precio único: 12 € | Duración aprox: 70 min.

Dirección: Sergio Escribano.

Música y letras originales: Mary Porcar y Mónica Zamora.

Reparto: Irina Bargues, Omar Ruiz, Mónica Zamora, Quique González, Miguel Sánchez y Ana Dayo.

Un musical original cargado de efectos visuales y números musicales en los que tanto el valor, como la lealtad y el honor serán los ingredientes fundamentales.

La compañía de Row presenta un musical para toda la familia basado en la leyenda de Mulán.

Todos conocemos la historia de esta valiente joven nacida en China, que decide luchar contra el ejército de los Hunos haciéndose pasar por hombre para salvar a su padre. Lo que no

conocerás todavía son las sorpresas y las aventuras que Mulán vivirá junto a los nuevos personajes de nuestro musical, que derrocharán diversión entre jóvenes y adultos.

Recuperamos la historia y le damos un nuevo giro para sorprender al público, teniendo siempre presente "la balada de Mulán", poema del que proviene la leyenda.

El ejército de los Hunos ha invadido China y el emperador da órdenes de que un varón de cada familia debe unirse al ejército para combatir contra ellos. Es entonces cuando la joven protagonista decide hacerse pasar por hombre y luchar, evitando así que su convaleciente padre se alistase.

www.lacompañaderow.com/mulan/

"Mulán. Honor, lealtad, valor" es una historia que habla de honrar y cuidar a la familia, de ser leal a tus ideales y de reunir el valor para perseguir tus sueños.



UN LUGAR DE PARTIDA

VIERNES 16 FEBRERO

Hora: 20.30

Precio único: 10€

Duración aprox: 75 min.

Texto y dirección: Iria Márquez.

Reparto: Lucía Poveda y Héctor Fuster.

Una obra basada en hechos reales que pone en escena una historia verídica vivida por miles de personas en este país.

En 1966 una pareja que apenas se conoce por carta, contrae matrimonio en Lugo y decide emigrar a Alemania. Desde su llegada al nuevo país, cada uno irá desarrollando su propia visión sobre la nueva vida iniciada lejos de España.

www.vivirei.es/espectaculos/un-lugar-de-partida/



TESTAMENTO

VIERNES 15 MARZO

Hora: 20.30

Precio único: 10€

Duración aprox: 55 min.

Premio FETEN 2023 a la mejor dirección.

Dramaturgia y dirección: Izaskun Fernández, Julián Sáenz López, Ramón Molins y Jokin Oregi.

Intérprete: Ramón Molins.

¿Qué quedará de nosotros cuando ya no estemos? ¿Adónde irán a parar nuestras cosas?

Este recorrido vital se apoya en numerosos objetos, que salen de una especie de caja de sorpresas escenográfica; son los recuerdos de toda una vida que hablan de las raíces, de la familia, de los vínculos, la amistad, la identidad, el amor y el desamor.

www.vivirei.es/espectaculos/un-lugar-de-partida/



PASAJE

VIERNES 12 ABRIL

Hora: 20.30

Precio único: 10€

Duración aprox: 70 min.

Dirección y coreografía: Juan Carlos AVECILLA.

Baile: Juan Carlos AVECILLA.

Artista invitada: Marta GÁLVEZ.

Voz: Desiré Paredes y Naïke Ponce.

Percusión: Miguel Hiroshi.

Pasaje. Una huella sonante.

Desde el sonido del primer grito al nacer, hasta la exhalación del último suspiro: el sonido de la muerte, toda nuestra existencia está marcada por el retumbar de vibraciones y matices acústicos.

Un rango de frecuencias que, interpretadas únicamente, con la voz de dos cantaoras y los sonidos terrenales de la percusión más tradicional, crearán todo un universo acústico.

www.juancarlosavecilla.es/pasaje



EL AMOR CUANTO MÁS LUZ

VIERNES 10 MAYO

Hora: 20.30

Precio único: 10€

Duración aprox: 70 min.

Versión y dirección: Rodrigo Puertas.

Reparto: Ana Isabel Rodríguez y José María Rueda.

Bailarina: Gabriela Mateo.

Versos de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz.

“El amor cuanto más luz” es un viaje sensorial por la poesía de los místicos Teresa de Jesús y Juan de la Cruz acompañado de piezas de música antigua del renacimiento y del barroco nos hace sentir el poder estético de las palabras en los versos de estas dos grandes figuras de nuestra literatura.

www.generacionartes.com





LOS CONCIERTOS DEL TAM



CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SAN SEBASTIÁN 2024

DOMINGO 21 ENERO

Hora: 12.00

Precio único: 5 €

Duración aprox: 80 min

Con motivo de las fiestas patronales de San Sebastián Mártir, la Banda de Música de San Sebastián de los Reyes ofrecerá su XXIII concierto extraordinario.

Para esta ocasión, además de música clásica española y obras para solistas y banda, podremos disfrutar de "LA SINFONIA DE LOS JUGUETES" de Leopold Mozart, con la inestimable participación de los miembros de la Asociación de Personas con Discapacidad Intelectual Límite de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes (ADILAS).

Dentro del programa, queremos destacar el homenaje que rendiremos a Elena Romero Barbosa (1904-1996), compositora, pianista y directora de orquesta, que estuvo afincada en nuestra localidad en sus últimos años.

Interpretaremos dos obras de dicha compositora, "DOS CANCIONES SUDAFRICANAS".

MÚSICA



A RITMO SOLIDARIO: ALEGRANDO CORAZONES

DOMINGO 26 MAYO

Hora: 19:00

Precio único: 8 €

Concierto solidario de la Coral de San Sebastián de los Reyes con Médicos sin Fronteras.

¿Preparados para un concierto atractivo?

La Coral de San Sebastián de los Reyes te invita a sumergirte en una experiencia musical que rinde tributo a la búsqueda de un mundo justo y pacífico. Un concierto que no solo promete melodías cautivadoras, sino que también será un recordatorio conmovedor de la importancia de la armonía en un mundo marcado por conflictos.

III JORNADAS DEL VINO EN LAS TRADICIONES Y LA CULTURA POPULAR

(Catas/Formación) Enero/Febrero 2024

Jornadas de exaltación de la Cueva-Bodega de El Caserón

Miércoles 24 de enero

La vid, esencia de grandes vinos

- Ana Vázquez. "La voz de grandes vinos"
- Dr. Santiago Escribano, secretario del Colegio de Ingenieros Agrónomos de Centro y Canarias. Docente de la Universidad Politécnica de Madrid
- Bodegas Coronado. D. Raúl Coronado

Miércoles 7 de febrero

De la cepa a la copa. Vinos que susurran al oído

- Música de tabernas y vendimias
- La música de los vinos. Una selección con cuerpo. José Ramón Pardo (periodista musical)
- D. Javier Gila. Pentacampeón y presidente de los sumilleros de Madrid "El arte del buen servicio"
- Bodega Lar de Maia. Dña. María Borgoa

Miércoles 14 de febrero

Andalucía Occidental. Joyas de la vitivinicultura mundial

- D. Bernardo Lucena y Dña. María de Alvear Colino.
- Paco del Castillo García. Defensor de los vinos de Andalucía Occidental
- Bodegas Alvear

Miércoles 21 de febrero

Paralelismos y diferencias de tres D.O. situadas en el cauce medio del Duero (Ribera del Duero, Arlanza y Cigales)

- D. Guillermo Llorente. Ingeniero Agrónomo y Enólogo con más de dos décadas elaborando diversos vinos en varias zonas y bodegas
- Juan Velasco, sumiller

AFORO LIMITADO. Asistencia a las jornadas exclusivamente a través de reserva a los teléfonos: 656470342 / 916258852

HORARIO DE LAS SESIONES: 19.00 h

LUGAR: Sala de Columnas del Museo Etnográfico el Caserón

Manteo del Pelele

18.00 h Plaza de la Constitución

El manteo del pelele es una tradición que estuvo firmemente arraigada en San Sebastián de los Reyes y aunque dejó de realizarse hace algunas décadas, el Museo Etnográfico el Caserón junto con Cruz Roja Jarama y otros colectivos (grupo Tredoble y el Madroño), ha rescatado del olvido este ritual festivo cargado de alegría y crítica social que se celebra poco antes de entrar en los rigores de la contención y ayuno de la Cuaresma. Este año se pretende contar con todos aquellos vecinos de Sanse que deseen participar en su elaboración previa y posterior desarrollo y puesta en escena (Asociaciones, colectivos, peñas, colegios, institutos...). Se trata de hacer de nuevo nuestra esta fiesta, de vivirla plenamente como ya lo hicieron hace años las generaciones de nuestros padres y abuelos.

Martes de Carnaval 13 de febrero





16 de febrero

Ethnos Atramo

"Cantares hebreos"

ETHNOS ATRAMO es el personal viaje de dos músicos, Pepa G. Lillo y Gabriel Navalón, que buscando el equilibrio entre lo antiguo y lo contemporáneo nos proponen un espacio sonoro de encuentro imaginario entre los diversos tipos de tradiciones hebreas. En esta ocasión nos presentan "Cantares Hebreos", un programa de concierto articulado por una cuidada selección de emotivas canciones procedentes del maravilloso patrimonio musical judío: sefardí (koplás, romances y endechas), ashkenazí (doinas y danzas satíricas) y judeoyemenita (lamentos y cantos devocionales).



23 de febrero

Custodio Castelo y Ana Paula Martins (Portugal

"Rincones del fado"

Custodio Castelo cuenta con reconocimiento mundial por su forma innovadora y audaz de concebir la música, por la forma un tanto irreverente en la que aborda los temas, cómo recrea nuevos ambientes para los llamados fados tradicionales y por la fusión de la guitarra portuguesa con otros sonidos de tango y jazz, habiendo compartido ya escenario con numerosos músicos y cantantes de otras áreas.

Ana Paula Martins es una destacada intérprete de fados que cuenta en su haber con varios trabajos discográficos, como "A Mesma Saudade", "À Beira Fado" y "Do ano, os meses".



1 de marzo

Jaras de Alcor

"Cantábamos ayer"

El grupo Jaras de Alcor nace en 1988 con la función de conocer y recuperar las tradiciones y gran acervo cultural de las ciudades y pueblos madrileños, principalmente desde el punto de vista etnomusicológico, pero sin renunciar a colaborar en todo tipo de manifestaciones relacionadas con la Cultura Tradicional como la Fiesta de los Mayos (Belmonte de Tojo), la Romería de Torrelaguna y otras.

Hace tiempo que el grupo cesó en su actividad. Por fortuna para los aficionados madrileños y de otros lugares, Jaras de Alcor ha vuelto a retomar las actuaciones, reforzados por la juventud de algunos de los hijos de los veteranos.



8 de marzo

Stolen Notes

"The Ocean Road"

Stolen Notes nace como formación en Sevilla en 2006, en el seno de las llamadas jam sessions de música folk que, como en tantos otros lugares del mundo, se practican semanalmente en los pubs irlandeses. Cuentan con varios premios y distinciones en el Folkez Blai de Ermua, El Festival Folk de Plasencia y en los Festivales PRAU de Cantabria. En 2011 se alzan con el Primer premio del Festival Internacional de Ortigueira (A Coruña). Cuentan con la colaboración de músicos reconocidos mundialmente en el Folk como Rubén Bada (Bouzouki) y el violinista escocés Rua MacMillan. En 2018 el sonido del grupo se renueva y publican su tercer álbum «The Ocean Road» con el que conmemoran sus más de diez años de formación.



15 de marzo

Jasmina Petrovic Ensemble

"De la Tierra. Músicas del Mediterráneo"

DE LA TIERRA es el resultado de casi veinte años de dedicación e investigación de la cantante y compositora croata **JASMINA PETROVIC**, acompañada por Hames Bitar al laúd y Luis Taberna a la percusión.

Con este proyecto reúne su amor y pasión por la rica diversidad cultural del Mediterráneo con su propia música, creando un mundo sonoro único.

Canciones en español, ladino, croata y tamazight, el idioma de los bereber del Norte de África, respaldadas con poesía ancestral, trascienden la barrera del idioma y transmiten valores universales.



22 de marzo

Lino Lores y Arahí Carranza (Cuba)

"Toque cubano"

Este espectáculo es una amalgama de la música tradicional cubana con una visión más actual, en el que no falta el sabor y la alegría del son cubano ni el sentimiento del bolero. El repertorio es un homenaje a los grandes compositores y compositoras cubanas de la época de oro del son cubano, como María Teresa Vera, Miguel Matamoros, Ñico Saquito, Olga Guillot o Reinaldo Hierrezuelo. En definitiva, un sonido muy particular que combina ritmos, colores y armonías donde la esencia de las raíces cubanas está presente en todo momento.





5 de abril

Uruna

"El aire de la tierra"

Uruna es un proyecto de folk, que nace con la idea de llevar al escenario la gracia y el deje de la música tradicional de Cantabria. Música de raíz reelaborada y hecha con vistas a nuestro tiempo, que se sirve de bases electrónicas e instrumentos tanto antiguos como contemporáneos.

Uruna, palabra propia de Cantabria, remite al aire fresco que emana de cavidades y corrientes de agua. Un nombre con el que **Mariu Torre y Raúl Mollada**, se inspiran en la idea de hacer algo distinto con la música propia de la tierra.



12 de abril

Patas de peces

"Folk castellano"

El grupo se crea en el año 2010 de la mano de **Miguel Abad Frutos** (Rabel y voz), **Andrés Flórez Herrero** (Guitarra española) y **Evelyn Torres Suárez** (voz percusiones tradicionales) con la pronta incorporación de **Javi Vázquez Rey** (Bajo acústico). Sus integrantes aúnan sus conocimientos y trayectorias musicales para crear una fusión de los sonidos tradicionales y poner en el escenario un repertorio de música tradicional con un peculiar y novedoso estilo. La puesta en escena y presentación de los temas se realiza a través de las diferentes historias y anécdotas que se esconden detrás de cada pieza musical.



19 de abril

Manu Sequera

"Mestranzo"

Manu Sequera, es un músico y compositor, que desde su infancia bebe de la música tradicional y música de raíz extremeña, ubicado en la raya con Portugal.

En 2012 publicó Almoradú, su primer trabajo en solitario con la colaboración de **Eliseo Parra**, Diana Vara, Carmen Miranda o Marta Díaz. Ahora, afinado en Murcia, y con el acompañamiento de dos músicos de la tierra, **Pedro Pérez** (flauta) y **Pedro Gómez** (zanfona, bouzouki y guitarra), nos presenta "**Madreselva**", un trabajo concebido como un viaje por temas tradicionales de la Península Ibérica (boleros, jotas...) y por otros de composición original como cantos de faena, rogativas a la Virgen de la Salud, jotas de pandero cuadrado, etc.



26 de abril

Elia & Uxía

"Orgullo rural"

Un espectáculo entrañable, lleno de humor y una pizca de nostalgia para todos aquellos que, en algún momento de su vida hayan sentido los lazos y el orgullo de pertenecer a la España más rural, a un territorio casi despoblado y en riesgo permanente de olvido.

Orgullo rural transita por recuerdos muy personales, así como por lugares comunes con los que se puede identificar todo aquel que alguna vez se haya encaramado a lo alto de una hacina de paquetes de paja o haya cantado "el jardín de la alegría" en el patio del colegio. Relatos que hablan de la niñez en un pueblo de la Meseta Castellana durante los años ochenta. **Elia Tralará** (narración); **Uxía López** (música)



10 de mayo

Cigarra música tradicional

"Momentos" Mujer: Esencia de Tradición

El grupo Cigarra Música Tradicional, ha seleccionado cuidadosamente de su repertorio, para esta ocasión, a una protagonista de la transmisión oral con mayúsculas, como es la Mujer. Después de más de cuatro décadas investigando y divulgando la música abulense, ponen en valor los diferentes momentos en los que la energía femenina es el centro de la actividad, de la vida, del encuentro, de la fiesta. Momentos en los que esa esencia lo perfuma todo y llena con su presencia la existencia, bien sea con la ternura, la belleza o el cuidado, entre otras muchas manifestaciones de lo femenino en general.



17 de mayo

Jornada de reconocimiento al público de los viernes de la tradición

Para finalizar este 37º ciclo, se llevará a cabo un merecido reconocimiento a uno de los puntales en los que se asientan Los Viernes de la Tradición: SU PÚBLICO. Sin la asidua y fiel presencia semanal de un buen número de personas que arropan y dan sentido con su asistencia a estos conciertos y charlas de cultura tradicional, los Viernes de la Tradición hubiera sido un programa cultural efímero. Este público, que va renovándose con los años, se merece una jornada en la que deje de ser oyente y se convierta en protagonista.

Verónica y Alfredo, dos folkloristas e investigadores de la cultura tradicional, harán de hilo conductor y dinamizarán esta sesión interactuando con los asistentes.

CÁTEDRA DE FLAMENCO

FÉLIX GRANDE

Luis Moneo **15 de febrero**

Por necesidades de programación, esta actuación se celebrará en este día, en lugar del segundo miércoles de mes como correspondería.

Luis Moneo, es una de las más gratas sorpresas que ha deparado el flamenco jerezano de los últimos tiempos. Todos le conocían en su faceta como guitarrista de acompañamiento, pero un buen día decidió soltar la guitarra y dedicarse al cante.

Su voz trae innata el eco y la jondura de una de las alcurnias más viejas de Jerez. Hay instantes en que su voz recuerda a Manuel, otras que recuerda al Coca, otras a su tío Paquete, pero con un valor añadido, una notable afinación de los cantos, gracias a su extenso conocimiento de la guitarra.



Antonio 'El Turry' **10 de abril**

Hijo del guitarrista Ricardo de la Juana y de la bailaora Rosa la Canastera, a los 10 años de edad comienza su andadura profesional. Desde entonces ha trabajado con grandes nombres del mundo flamenco, destacando Eva Yerbabuena, Niño Josele, Marina Heredia, Juan de Juan o Antonio "El Farru" entre otros. Dirige espectáculos propios como "Flamenco por Naturaleza" y "Misa Flamenca" y en 2019 lanza su primer trabajo discográfico "Sentir que sueño" con artistas como Jorge Pardo, Jerónimo Maya y Israel Suarez "Piraña". En 2021 publicó su segundo disco "Borracho de arte" con el guitarrista madrileño Jesús de Rosario. Un disco que ya le ha confirmado como uno de los grandes valores del cante flamenco actuales.

Fernanda Peña **12 de junio**

Fernanda Peña, cantaora gitana de flamenco nacida en Lebrija (Sevilla) en 1995, tiene el corazón dividido por dos vocaciones: enfermera de profesión y cantaora por derecho. La vanguardia sueña con ella y la tradición le adora porque conoce, sabe lo que hace, es honesta con el cante y con los años que aún le hacen joven, se adhiere a la generación que le corresponde, pero con un matiz importante: se mira en el espejo de principios de siglo para salir a la escena del siglo XXI con conciencia de que existen nuevos sonidos, nuevos caminos para interpretar el cante.





16 DE ENERO

EL NEOCLASICISMO

Panorama de las artes plásticas en el siglo XVIII



30 DE ENERO

ANTONIO CÁNOVA

La pureza de la forma



6 DE FEBRERO

JACQUES LUIS DAVID

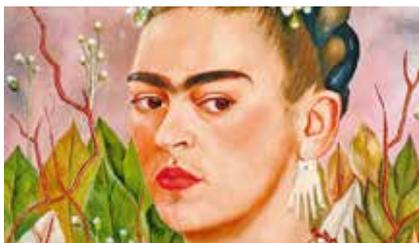
Pintura y revolución francesa



20 DE FEBRERO

TRANSICIONES DEL NEOCLASICISMO

Entre Ingres y Gericault. Los síntomas del cambio



5 DE MARZO

FRIDA KAHLO

Arte, amor y coraje.



MARTES DEL ARTE

Centro Municipal de
Servicios Rosa Luxemburgo
c/ Federico García Lorca, s/n
19.00 h. Entrada libre hasta completar aforo

19 DE MARZO

LOUISE BOURGEOIS

De cómo embellecer el trauma.



9 DE ABRIL

FRANCISCO DE GOYA (I)

Pintor de tapices



23 DE ABRIL

FRANCISCO DE GOYA (II)

El capricho y la invención



7 DE MAYO

LA GUINDALERA

El barrio modernista, utópico y escondido



21 DE MAYO

UN BARRIO ROMÁNTICO

4 DE JUNIO

DESCUBRIENDO CHAMBERÍ



**Del 17 de enero al 9
de febrero**

**INAUGURACIÓN 19
de enero a las 19 h**

Mujeres

Oscar Manuel Sánchez

Muchos han sido los fotógrafos que han intentado expresar la sensualidad femenina en alguna de sus instantáneas como Jonotyhan Leder, Sara Lorusso, etc., pero ninguno por el momento ha realizado un proyecto fotográfico en el que se muestre "La Real Sensualidad Femenina", con mujeres de la vida real, mujeres que no han posado nunca y que gracias a Dios están lejos de esos cánones que la sociedad quiere imponer.

Toda mujer, independientemente de su edad o su físico, puede ser y sentirse bella. Toda mujer puede verse hermosa sin tener miedo a los estereotipos que les impone hoy en día la sociedad, las marcas, las redes sociales y medios de comunicación. La inmensa mayoría de los hombres no está sometido a estereotipos masculinos, cosa que esta sociedad sí parece "exigir" a las mujeres.

Estos son los términos en los que se expresa el autor de esta exposición de fotografía, Óscar Manuel Sánchez que en colaboración con Manuel López Azorín poeta de nuestra localidad, nos plantean una reflexión sobre la ética y la estética de la belleza en la actualidad



Del 23 de febrero al
14 de marzo

MUMOCA

Red Itiner

(M)UMoCA - (Madrid) Unofficial Museum of Contemporary

Art, es el museo más pobre del mundo. Su colección está formada exclusivamente por restos de los procesos creativos de los artistas: desechos, fragmentos, pruebas fallidas, todo lo que no sirve, lo que nunca llegó a ser arte.

Su autor-director ha recogido estas piezas de las papeleras y almacenes de talleres de artistas madrileños de distintas generaciones para crear un museo que es a la vez una nueva obra de arte. El objetivo es proponer una reflexión sobre la relación entre la creación artística, los museos y sus públicos. El (M)UMoCA plantea infinidad de preguntas ante principios que aceptamos como verdaderos e incuestionables

en las artes visuales: ¿Qué es lo que diferencia una obra de arte de un objeto cotidiano? ¿De dónde proviene lo artístico? ¿Qué transformaciones sufren las obras de arte cuando se exhiben en un museo? ¿Cómo se produce el valor económico del arte? ¿Quién decide qué obras pasarán a la posteridad?

¿Qué o quién es el autor? ¿Qué son en realidad estos objetos?



**Del 20 de marzo al 9
de abril**

Cambio de tercio

Red Itiner

Recorrido fotográfico por la sociedad española de 1975 a través de la faceta como retratista del fotógrafo Santos Trullo (Madrid,

1938-1984). La exposición repasa ese año clave en la Historia de España y los inmediatamente anteriores y posteriores a través de los retratos de personalidades de la época (intelectuales, artistas, toreros, personajes de la farándula).

La exposición ofrece el retrato social de una época que estaba llamada a protagonizar cambios trascendentales en nuestra reciente historia, y que relata a la vez la crónica sentimental de toda una generación. Tanto los protagonistas como los elementos estéticos, propios de la cultura popular del momento, hacen repensar nuestra evolución como país: una España de hace apenas 50 años, que nos parece muy lejana, pero que resulta también muy cercana.



Del 12 de abril al 3 de mayo

Inauguración 12 de abril

XL salón nacional de fotografía "El Lobo y El Madroño"

Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes

Primer premio: ATLANTIS Autor: Santi G. Barros

Segundo premio: METAMORFOSIS Autora: Zaida Vázquez

Premio local: Mas es Media Autor: Juan Bros



Del 8 al 23 de mayo

Inauguración el 10
de mayo

Trabajos de los alumnos de Bachillerato de Artes del IES Gonzalo Torrente Ballester

En esta muestra se podrá ver una selección de dibujos, fotografías, proyectos de diseño, pinturas y esculturas realizados durante el curso por los alumnos de 1º y 2º del Bachillerato de Artes del IES Gonzalo Torrente Ballester de San Sebastián de los Reyes.



**Del 28 de mayo al
21 de junio**

Inauguración 31 de
mayo

Retrospectiva Chinesca

Irene Cantalejo

COMISARIA: Gema Abad

Un paseo por la cultura oriental más occidentalizada de la mano y sentimiento de la artista segoviana Irene Cantalejo.

Sus comienzos fueron los de beber el arte a tragos. Su padre pintor costumbrista en Segovia, ya la dejaba coquetear con los pinceles desde niña, a su vez recibirá una formación musical en la que el piano sería su instrumento de expresión. Estos dos elementos serían el cóctel perfecto para canalizar la necesidad de expresar uniendo ambas pasiones, dando a luz una obra intimista, sensible, con mucha musicalidad y esa parte zen del menos es más de la cultura oriental. El origen de su curiosidad y querer adentrarse en la cultura China en su origen tiene un culpable, y se llama Martín. Martín es su hijo chino, de nombre Kaiwei de origen, que significa guerrero.

Acuarelas, tintas y, partituras, junto a sellos, que utiliza de firma en su obra para dar equilibrio, según nos comenta la propia artista, serán la base para desarrollar las distintas épocas en la obra de Irene.

En esta exposición se podrá contemplar una selección de la obra Chinesca de la artista, de las más representativas de las distintas series realizadas.



CURSOS UP En familia

Cursos para familias con el objetivo de fortalecer el vínculo familiar a través de recursos y actividades creativas. Los cursos están dirigidos a familias con niños/as a partir de 6 años.

SCRAP - CREACIÓN DE LIBROS

Creamos libros a partir de trozos o pedazos de diferentes materiales.

📅 3 y 10 de febrero

🕒 De 10h a 12h.

BATUCADA RECICLAJE

Realizamos instrumentos con materiales reciclados y aprendemos a tocarlos y crear ritmos.

📅 9 y 16 de marzo

🕒 De 10h a 12h.

Precio curso/familia: 12,5€

CURSOS MONOGRÁFICOS

Cursos temáticos para adultos de cuatro sesiones en los que se podrán adquirir conocimientos básicos de diferentes disciplinas. Se muestran los cursos en los que se dispone de plazas.

FEBRERO: 3, 10, 17 y 24.

> **Palos del flamenco Con David Silva II.**

Cantes de ida y vuelta y cantes aflamencados.

MARZO: 24 febrero y 2, 9, 16 de marzo.

> Cuidados del **bonsái** en primavera

> **Danzas tradicionales.** Aprende a bailar las danzas de Madrid, de Aragón, Extremadura y danzas castellanas

ABRIL: 6, 13,20 y 27.

> **Musicoterapia.** Taller práctico. La música como medio para producir cambios en nosotros mismos.

MAYO: 11, 18 y 25 y 1 de junio.

> **Jardinería y alimentación ecológica**

> Proyecto personal de **decoración.** Diseña una estancia de tu casa.

Precio/curso: 25€

El horario de los cursos será de 10h a 13h.

Inscripción abierta a través de **www.sede.ssreyes.es** o en el Centro Socio-Cultural Pablo Iglesias en Avda. Baunatal 18, 5ª planta en el horario de lunes a viernes de 9h a 14h y de 16:30h a 18:30h.

Consulte toda la programación de cursos aquí:





EXPOSICIÓN

**Del lunes 13 de mayo al
viernes 21 de junio**

**Centro Socio-Cultural
Claudio Rodríguez**

Muestra de los trabajos realizados por los participantes de los Talleres Municipales de pintura, cerámica, escultura, talla de madera, restauración, bolillos, bordados, esmaltes, tapices, fotografía y Photoshop.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



MUESTRAS DEL TALLER MUNICIPAL DE TEATRO

**Muestras de los
talleres de adultos.**

Teatro Adolfo Marsillach

**SÁBADO 15 DE JUNIO 18H Y
20:30H.**

**Muestras talleres
infantiles y
juveniles**

Pequeño Teatro

MARTES 18 DE JUNIO 17H Y 19H.

Muestras de los talleres de 11 a 13 años y 14-17 años

JUEVES 20 DE JUNIO 17H Y

18:30H. Muestras de los talleres de 4 a 7 años y 8 a 10 años.

Entrada libre hasta completar aforo.



PREMIOS DE POESÍA

ACTO DE ENTREGA DEL XX PREMIO NACIONAL DE POESÍA JOVEN GRANDE AGUIRRE

Tendrá lugar en el Pequeño teatro del TAM el acto de entrega del Premio Nacional de Poesía Joven Grande Aguirre al ganador que haya resultado seleccionado entre los 64 poemas recibidos en nuestra sede.

El acto de entrega contará con la presencia del ganador del premio y parte del jurado.

Además de poder escuchar al ganador recitar, podremos adquirir un ejemplar del libro y disfrutar de una actuación musical.

Fecha: jueves 21 de marzo a las 19:30 horas

Lugar: Pequeño Teatro del TAM

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



TALLER PERMANENTE: VERSOS EN LA BUHARDILLA

Contenidos que se trabajarán

En este taller, además de analizar textos, se dan claves y lecturas individualizadas para los asistentes. Es un taller participativo y de trabajo común, a través del cual también realizamos recitales y diversas obras poéticas a lo largo de todo el curso. Se llevan a cabo publicaciones online y propuestas audiovisuales. El trabajo sobre los diversos autores busca siempre la forma de enriquecer el trabajo poético de los asistentes al taller, dándoles las recomendaciones necesarias para hacer mejorar su obra.

PROFESORA: Óscar Marín Centeno

TALLER PRESENCIAL: 15 de enero, 5 de febrero, 4 de marzo, 8 de abril, 6 de mayo y 3 de junio

FECHAS CON MATERIALES ONLINE: Resto de lunes del semestre

LUGAR: C.E.P (Centro De Estudios de la poesía, San Sebastián de los Reyes)

HORARIO: 19 a 21 horas.





TALLERES TEMÁTICOS:

Creados con voluntad de innovar

POESÍA EN MÚSICA, MÚSICA EN POESÍA

Este taller ofrece una exploración de la relación simbiótica entre la poesía y la música. Este espacio se dedica a analizar cómo ambos campos del arte se influyen y enriquecen mutuamente, creando un intercambio creativo que trasciende los límites tradicionales. El taller aborda temas como la inspiración recíproca, las metodologías de composición y la manera en que poesía y música pueden fusionarse para crear nuevas formas de expresión artística.

PROFESORA: Irene Domínguez

FECHAS: 10 de enero y 17 de enero. Taller poesía en música, música en poesía. 22 de enero: Recital poético.

LUGAR: C.E.P (Centro De Estudios de la poesía, San Sebastián de los Reyes)

HORAS: 18.00 a 21.00 horas.



VERSOS SOBRE EL PENTAGRAMA

"Versos sobre el pentagrama" es una forma diferente de reivindicar la poesía como parte de nuestra cultura, de nuestra forma de vivir, sentir y pensar a través de un completo espectáculo poético-musical donde se deja entrever una labor profesional y contrastada, con más de quince años de experiencia, en musicalizar e interpretar textos poéticos de una gran variedad de autores y autoras."

PROFESOR: Moncho Otero y Rafa Mora

FECHAS: 13 de marzo: Taller sobre como musicar un poema, relación entre la poesía y la música de autor. 15 de marzo: Recital y concierto de Moncho Otero y Rafa Mora.

LUGAR: C.E.P (Centro De Estudios de la poesía, San Sebastián de los Reyes)

HORAS: 19.00 a 21.00 horas



FECHA DE INSCRIPCIÓN EN LOS TALLERES:

Hasta tres días antes de dar comienzo el taller
Plazas limitadas
Inscripción gratuita
<http://elalmaylared.com/page-3/>





Enero

Día del cuento

Cuentacuentos para público familiar. 18:00 h.
Un acompañante por menor. Hasta completar aforo.

Ana Luz Carbajosa "El país de los niños de colores"

Jueves 11 | Biblioteca Marcos Ana

Miércoles 17 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Bebecuentos

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años.
17:30 y 18:15 h.
Previa inscripción. Un acompañante por menor.

En Clave Menor "Historias Cont@das"

Miércoles 24 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 25 | Biblioteca Marcos Ana

Actividades para adultos

DÉJAME QUE TE CUENTE

Sesiones de narración oral.
Hasta completar aforo.

Héctor Urién "El Quijote en una hora y cinco minutos"

Miércoles 17 | 19:00 h.

Biblioteca Marcos Ana

PRESENTACIÓN DE LIBRO Y SESIÓN DE SONOTERAPIA Y ARTE VISUAL

"El Libro Blanco de las Brujas Blancas" a cargo de Zaida Jubera y Cristina Falcón.

Sábado 13 | De 11:00 h. a 13:00 h.

Biblioteca Marcos Ana

RASTRILLO

Intercambio gratuito de libros y revistas entre particulares.

Del 10 al 31 de enero

Biblioteca Marcos Ana

Febrero

Biblioteca Accesible

Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Con intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).
Cuenta Cris "Viajando con los cuentos"

Viernes 2 | 18:00 h.

Biblioteca Claudio Rodríguez

Día del cuento

Cuentacuentos para público familiar. 18:00 h.
Un acompañante por menor. Hasta completar aforo.

Patricia del Castillo "Cuentos ambulantes"

Jueves 1 | Biblioteca Marcos Ana

Miércoles 7 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 15 | Biblioteca Plaza de la Iglesia

Bebecuentos

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años.
17:30 y 18:15 h.
Previa inscripción. Un acompañante por menor.

Silvina Rodríguez "Si las nubes fueran algodón"

Miércoles 28 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 29 | Biblioteca Marcos Ana

Taller de Carnaval

Para niñas y niños a partir de 6 años. Previa inscripción. Un acompañante por menor.

Asombras "Taller de máscaras de animales imaginarios"

Martes 6 | De 17:30 a 19:00 h

Biblioteca Plaza de la Iglesia

Narración en teatro de sombras

Un cuento contado con luces y sombras con un pequeño taller. Para niñas y niños de 3 a 7 años. Previa inscripción. Un acompañante por menor.

Asombras "Alas"

Sábado 24 | 11:30 h

Biblioteca Marcos Ana



Escape Road: a la busca de las científicas

En colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Exposición, conferencias a cargo de científicas y actividades dirigidas a los centros escolares.

Del 1 al 28 de febrero

📍 **Biblioteca Marcos Ana**

Actividades para adultos

INMORTALIDAD & INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Tertulia & Performance para inspirar una experiencia atrevida usando I.A con Chema San Segundo, escritor, artista, poeta y experto en innovación. Poesía, Conocimiento, Infinito y Tecnología van de la mano. La Inteligencia Artificial puede acercarte a la Poesía Infinita del Universo. Se recomienda acudir con móvil y auriculares.

Jueves 8 de febrero | 19:00h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana**

DÉJAME QUE TE CUENTE

Sesiones de narración oral.
Hasta completar aforo.

Andrea Ortúzar "A batallas de amor, campos de plumas"

Miércoles 14 | 19:00 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana**

Marzo

Biblioteca Accesible

Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Con apoyo de intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

Magda Labarga "Con la cabeza en los pies"

Viernes 1 | 18:00 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana**

Día del cuento

Cuentacuentos para público familiar. 18:00 h.
Un acompañante por menor. Hasta completar aforo.

Nelson Calderón "Los animales, unos grandes maestros"

Jueves 7 | 📍 Biblioteca Marcos Ana

Miércoles 13 | 📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Bebecuentos

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años.
17:30 y 18:15 h. Previa inscripción. Un acompañante por menor.

Andrea Ortúzar "De colores"

Miércoles 20 | 📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 21 | 📍 Biblioteca Marcos Ana

Taller de Cómic

Para niñas y niños de 7 a 12 años. Previa inscripción.

Taller de Ilustración Punto y Línea "Taller de Manga"

Viernes 15 | 17:30 a 19:00 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana**

Actividades para adultos

DÉJAME QUE TE CUENTE

Sesiones de narración oral.
Hasta completar aforo.

Mr. Vértigo "Planeta poesía"

Miércoles 13 | 19:00 h. | 📍 Biblioteca Marcos Ana

Abril

41 SEMANA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

Actividades dirigidas a centros educativos en horario lectivo

XV CONCURSO ESCOLAR DE LECTURA EN PÚBLICO

De 3º de Primaria a 4º de la ESO.
Participan Charo Pita, Juan Gamba y Ana Griott.



CUENTACUENTOS

En los centros educativos y en las bibliotecas para Educación Infantil y 1º y 2º de Primaria. Participan, Israel Hergón, Aurora Maroto y Charo Jaular.

Actividades en las bibliotecas

Biblioteca Accesible

Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Con apoyo de intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

Charo Pita "La carrera"

Viernes 5 | 18:00 h.

📍 **Biblioteca Claudio Rodríguez**

Día del cuento

Para público familiar, partir de 3 años, 18:00 h. Un acompañante por menor. Hasta completar aforo.

Alicia Mohino "Trotamundos"

Lunes 15 | Biblioteca Plaza de la Iglesia

Ana Griott "Quién teme al lobo feroz"

Con apoyo de intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

Jueves 18 | 📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Cuentacuentos en inglés.

Para niñas y niños de 3 a 7 años. 18:00 h. Un acompañante por menor. Hasta completar aforo.

Face2Face con "Lost in Space"

Lunes 22 | 📍 Biblioteca Marcos Ana

Bebecuentos.

Para niñas y niños de 1 a 3 años, **17:30 y 18:15 h.** Previa inscripción. Un acompañante por menor.

Trémola Teatro con "Leo y la música"

Miércoles 24 | 📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Trémola Teatro con "¿Quién soy?"

Jueves 25 | 📍 Biblioteca Marcos Ana

Espectáculos para público familiar

Entrada libre, hasta completar aforo.

Magia y cuentos con QueTeDen...teatro. "Imagínate".

Viernes 19 | 18:00 h.

📍 **Biblioteca Claudio Rodríguez**

Espectáculo musical con Assumpa Pons y Miriam Olmedilla. "La Vuelta al Mundo en Ocho Cuerdas"

Viernes 26 | 18:00 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana (Vestíbulo)**

Talleres

Asombras con "Cájas mágicas y sombras"

Un taller de dioramas inspirado en la obra de Joseph Cornell, para niñas y niños de 6 a 10 años. Previa inscripción. Un acompañante por menor.

Martes 16 | 17:30 a 19:00 h.

📍 **Biblioteca Plaza de la Iglesia**

Patricia del Castillo "Escape book"

Para niñas y niños a partir de 10 años. Previa inscripción.

Miércoles 17 | 17:30 a 19:00 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana**

Ana Zugasti con "Guiseppe Arcimboldo. Un jardín en tu cabeza"

Taller plástico para niñas y niños de 6 a 10 años. Previa inscripción. Un acompañante por menor.

Jueves 25 | 17:30 a 19:00 h.

📍 **Biblioteca Claudio Rodríguez**

Cierre actividades Semana del Libro

Tropos con "Los tres cerditos".

Títeres para público familiar al aire libre.

Sábado 27 | 12:00 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana (Exterior)**



Ferro Teatro. "El juego de Verdi". Ópera infantil interactiva. Espectáculo musical familiar Feria del Libro.

Domingo 28 | 12:00 h.

📍 Plaza Concha Espina

XVII Lectura compartida de Don Quijote de la Mancha

Selección de capítulos de la edición original y fragmentos en Fácil Lectura (Biblioteca accesible). Acompañamiento musical durante la lectura con "Versos sobre el Pentagrama" (Moncho Otero y Rafa Mora).

Martes 23 | 17:00 h. | Biblioteca Marcos Ana

Actividades para adultos

DÉJAME QUE TE CUENTE

Sesiones de narración oral.
Hasta completar aforo.

Juan Gamba "Leonas"

Miércoles 24 | 19:00 h.

📍 Biblioteca Marcos Ana

Mayo

Biblioteca Accesible

Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Con apoyo de intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

En Clave Menor "Historias c@ntadas"

Viernes 10 | 18:00 h.

📍 Biblioteca Marcos Ana

Día del cuento

Cuentacuentos para público familiar. 18:00 h.
Un acompañante por menor. Hasta completar aforo.

Bárbara Riveira "Una colmena de cuentos"

Jueves 9 | 📍 Biblioteca Marcos Ana

Miércoles 15 | 📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 23 | 📍 Biblioteca Plaza de la Iglesia

Bebecuentos

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años.
17:30 y 18:15 h. Previa inscripción. Un acompañante por menor.

Mamen Storyteller "Un huevo, una oruga, una mariposa"

Miércoles 29 | 📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 30 | 📍 Biblioteca Marcos Ana

Actividades para adultos

DÉJAME QUE TE CUENTE

Sesiones de narración oral.
Hasta completar aforo.

Rosa Muñoz "Un Madrid de leyenda"

Miércoles 15 | 19:00 h.

📍 Biblioteca Marcos Ana

Junio

Biblioteca Accesible

Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Con apoyo de intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

Esther Yamuza "Historias de ratones... y otros roedores"

Viernes 7 | 18:00 h.

📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Actividades para adultos

DÉJAME QUE TE CUENTE

Sesiones de narración oral.
Hasta completar aforo.

Margalida Albertí "La estirpe de Eva"

Miércoles 12 | 19:00 h.

📍 Biblioteca Marcos Ana

RASTRILLO

Intercambio gratuito de libros y revistas entre particulares.

Del 3 al 20 de junio.

📍 Biblioteca Claudio Rodríguez



Otras Actividades

Tejiendo Lecturas

Taller colaborativo en el que se leen y comentan narraciones cortas mientras se teje a ganchillo. Las mantas confeccionadas se entregarán a proyectos solidarios.

Dirigido a personas tanto con experiencia tejiendo, como con ganas de aprender y compartir.

Previa inscripción en agutierrezd@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80

Martes alternos,

De 11:00 a 12:30 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana.**

Clubes de Lectura de Narrativa

Destinado a adultos. Una sesión mensual para comentar y compartir experiencias a partir de la lectura de novelas. A cargo de Arancha Sánchez.

Previa inscripción en rarribass@ssreyes.org, ecozarr@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80 (ext 38303)

Club de Lectura de mañana: **un lunes al mes, de 12:00 a 13:30h.**

Club de Lectura de tarde: **un martes al mes, de 19:00 a 20:30h**

📍 **Biblioteca Marcos Ana.**

Club de Lectura de Cómic

Desde 15 años y adultos. Una sesión mensual para comentar y compartir experiencias a partir de la lectura de cómics. A cargo de Pedro Toro.

Inscripción en rarribass@ssreyes.org, ecozarr@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80 (ext 38303)

Un martes al mes

📍 **Biblioteca Claudio Rodríguez | 19:00 h.**

Club de Lectura Fácil

Destinado a personas con discapacidad intelectual, dentro del programa Biblioteca Accesible. Coordinado por personal bibliotecario.

Lectura y comentario de libros adaptados y avallados con el logo LF (Lectura Fácil). El objetivo es fomentar la socialización y la participación en actividades culturales y sociales, así como favorecer el hábito lector y convertir la biblioteca en un servicio de referencia y punto de encuentro.

Miércoles alternos.

Más información en mestebans@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80.

Miércoles alternos

Biblioteca Marcos Ana | 11:30 h.

Exposiciones

📍 **Biblioteca Marcos Ana.**

"EXPOSICIÓN DE DIBUJOS CONCURSO CARTA A LOS REYES MAGOS"

Hasta el 9 de enero.

"ESCAPE ROAD: A LA BÚSQUEDA DE LAS CIENTÍFICAS" ORGANIZADA POR EL CSIC.

Del 1 al 29 de febrero

"JÓVENES DE SANSE"

Exposición fotográfica a cargo de los alumnos de la Escuela Internacional de Fotografía (PIC.A) en colaboración con la Delegación de Igualdad.

Del 1 al 20 de marzo.

"EXPOSICIÓN ASOCIACIÓN ASCAC"

Exposición de pintura organizada por la Asociación ASCAC

Del 21 de marzo al 5 de abril.

"EXPOSICIÓN DEL III CONCURSO DE PINTURA ARTEANDO".

A cargo de personas con TEA y hermanos, organizada por la asociación CONECTEA.

Del 15 al 27 de abril.



"TIERRA DE CAMPOS Y PALOMARES".

Exposición fotográfica a cargo de Luis Mendia.
Del 16 al 31 de mayo.

"EN CLAVE NOCTURNA",

a cargo de Photogramas, agrupación de fotógrafos mayores de Sanse.
Del 1 al 15 de junio.

Presentaciones de libros, conferencias.

"NIÑOS LLAVE"

de Irene Alacreu a cargo de Manuel López Moreno. Presentación organizada por AMAPACI

Viernes 12 de enero | 18:30 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana**

"SUEÑOS DE UN BREVE INSTANTE EN EL TIEMPO"

a cargo de su autora Marta Muñoz.

Viernes 23 de febrero | 19:00 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana**

Día de puertas abiertas

Ven a conocer las bibliotecas, sus servicios y actividades.

Visita guiada en grupos reducidos. Previa inscripción en biblioactividades@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80.

Duración aproximada: 45 minutos.

Último viernes de cada mes

Biblioteca Marcos Ana | 12.00 h.

Espacio participativo:

laboratorios bibliotecarios

La biblioteca como espacio de encuentro, colaboración y creación.

- ¿Tienes una idea que te gustaría desarrollar?
- ¿Querrías formar parte de un grupo y trabajar en equipo?
- ¿Quieres colaborar, pero no sabes cómo?
- ¿Tienes algún proyecto y no sabes cómo llevarlo a cabo?
- ¿Qué echas de menos en tu biblioteca, que te falta en tu ciudad?

Envía tus ideas al correo mlaran@ssreyes.org o llámanos al tel. 91 261 64 80 (ext 38302).

Se seleccionarán los mejores proyectos y con ellos se pondrá en marcha un laboratorio bibliotecario.

Participa en la vida social y cultural de tu municipio desde la biblioteca.

Te esperamos

📍 **Biblioteca Marcos Ana**



SANSE CORTOS EN ABIERTO

Sigue su curso la ya décima segunda temporada de Sanse, Cortos en Abierto que se completará, tras las dos sesiones celebradas en 2023, con cinco nuevas sesiones clasificatorias, de enero a mayo de 2024, y la Gala Final y de proclamación y de entrega de premios a la vuelta del verano y de la que se informará más adelante.

El Cortometrajista, con el apoyo de la Concejalía de Cultura, seguirá acercando, así, a los aficionados al séptimo arte en formato cortometraje obras de reconocido prestigio y brindar a todos los cortometrajistas la oportunidad de que sus obras sean visionadas por un público cada vez más numeroso. Una media de 365 espectadores ha asistido a las sesiones celebradas en 2023 en el TAM.

Las fechas de las sesiones programadas para los primeros meses de 2024, todas ellas a celebrar en viernes en el Teatro Auditorio Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes, a partir de las 20:00, son: 26 de enero, 23 de febrero, 08 de marzo, 26 de abril y 31 de mayo.

En cada una de estas proyecciones el público seguirá seleccionando el mejor corto de la sesión que pasará, así, a ser finalista de la temporada 2023-2024 de Sanse Cortos en Abierto.

La sesión de enero será la sesión número 100 de Sanse Cortos en Abierto. Para la sesión de marzo se programarán, exclusivamente, cortos dirigidos por mujeres.

El detalle de la programación de cada una de las sesiones se dará a conocer en La Plaza y a través de los medios de difusión habituales.

LOS JUEVES DE LA MEMORIA

La programación detallada (fechas, lugares y contenido) se anunciarán en "Próximos eventos" en la página web de la Asociación Comisión de la Verdad San Sebastián de los Reyes

<https://memoriahistoricasanse.org/eventos/>

Agenda Cultura

SANSE



AYUNTAMIENTO DE
San Sebastián
de los Reyes

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Servicio de Cultura

Artes escénicas

Bibliotecas

Universidad Popular José Hierro

www.ssreyes.org | cultura@ssreyes.org



@sansecultura



Comunidad



Sanse Cultura