

Agenda Cultura

SANSE



AYUNTAMIENTO DE
San Sebastián
de los Reyes

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

2024



Queridos amig@s de la cultura:

Con la llegada de septiembre damos comienzo a la segunda temporada cultural de este año. Tras el gran éxito cosechado en nuestros Veranos Culturales 2024 el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes sigue reforzando su apuesta por la cultura.

Durante los próximos meses vamos a vivir una experiencia cultural apasionante, un programa cuidado al milímetro que nos trae las mejores propuestas teatrales y más novedosas como puede ser La madre de Florián Zeller, Casting Lear de Andrea Jiménez o la doble perspectiva de Vania x Vania en el que se nos mostrará la misma obra en dos montajes, uno actual y otro en el momento en que fue escrito. Musicales como la gran producción de Broadway Kinky Boots que dará el comienzo de su gira nacional en nuestro Teatro o el de La Bella y la Bestia que encantará a los pequeños de la casa y les ayudará a fomentar los valores inclusivos y cívicos. Potenciamos nuestras exposiciones en la Sala Martín Chirino como nuestros programas ya consolidados de la Catedra de Flamenco o los Viernes de la Tradición. Así como seguimos apostando por una programación en Bibliotecas en la que se fomente el sano hábito de la lectura.

Como novedad, y con motivo del Día de la Hispanidad, hemos programado una serie de actividades para festejar esta fecha y para acercarnos a la cultura hispana. Una serie de conferencias temáticas de los viernes de la tradición, dos muestras de música colombiana y chilena en los Viernes de la Tradición y cerrando con un Gran Concierto de la Orquesta Sinfónica venezolana Carlos Cruz Díez

Quiero aprovechar estas líneas para destacar el trabajo realizado por la Alcaldesa Lucía Fernández, ya que este año, con la aprobación de los nuevos presupuestos, se han aumentado las partidas destinadas a programas culturales en más del 24% con el pensamiento de que los vecinos puedan disfrutar de unos eventos culturales de calidad. Como concejal de Cultura, siento un gran orgullo de poder mimar así este campo tan importante para el desarrollo de nuestra ciudad, cumpliendo nuestro compromiso con la cultura y nuestros vecinos.

Quiero agradecer a todos aquellos que participan para hacer que esta oferta cultural sea memorable, equipo técnico del que formo parte, asociaciones culturales y sobre todo cada uno de vosotros que disfrutáis y acudís a la llamada de la Cultura.

¡Os deseamos que la disfrutéis y forméis parte de la Cultura de San Sebastián de los Reyes!

Marcos Zurita Cortés
Concejel de Cultura

Agenda Cultura

SANSE

SERVICIO DE CULTURA

Centro Cultural Pablo Iglesias
Avda. de Baunatal, 18, 5ª planta.
28701 San Sebastián de los Reyes
(Madrid)
Teléfono: 91 658 89 90 – 91 658 89 97

Consulta nuestros servicios y programación en www.ssreyes.org
Envía tus propuestas, ruegos y sugerencias a cultura@ssreyes.org

Horario de Atención al Público:

De lunes a jueves de 9.00 h a 14.00 h
y de 16.30 h a 18.30 h
Viernes de 9.00 h a 14.00 h

Escanea este Código QR para pertenecer a nuestra Comunidad de WhatsApp para mantenerte informado de toda nuestra programación.



Sanse Cultura



@sansecultura



Comunidad

EDITA

Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes

ALCALDESA PRESIDENTA

Lucía Soledad Fernández Alonso

CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA

Marcos Zurita Cortés

DISEÑO

Editorial MIC

Programación sujeta a posibles cambios





Dirección: Avda. de Baunatal, 18
Oficinas: 91 658 89 90 - 91 658 89 97
Taquilla: 91 651 89 85
Venta de entradas: Taquilla teatro
X-J-V de 18:00 a 19:00 h y dos horas antes de la función.
Venta on-line: www.ssreyes.org

NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES

El teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

Se ruega la MÁXIMA PUNTUALIDAD. Comenzada la representación no se permitirá el acceso a la sala hasta que se produzca la pausa, si la hubiere.

SEGURIDAD. Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente con independencia de la edad.

En los espectáculos de público familiar, los bebés de 0 a 2 años pagarán entrada reducida.

ALARMAS Y AVISOS ACÚSTICOS. Antes de acceder a la sala deben desconectarse los teléfonos móviles y aparatos que emitan señales acústicas.

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS. Queda prohibido cualquier tipo de filmación o grabación dentro de la sala, salvo autorización expresa.

BEBIDAS Y COMIDAS. Dentro de la sala no está permitido el consumo de bebidas o alimentos.

CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN. La programación está sujeta a cambios que serán oportunamente notificados en la versión digital de la Agenda Cultural que encontrarás en nuestra web: www.ssreyes.org

ENTIDADES, ASOCIACIONES O COLECTIVOS. Sus actividades se registrarán por las normas del Teatro.

IMPORTANTE. Todo el aforo del teatro se pone a la venta, en internet y venta anticipada en taquilla, por lo que es posible que no queden entradas disponibles el día del espectáculo.



Ofrecemos el servicio de bucle magnético en todos los espectáculos que permite hacer llegar la señal de audio correctamente al audífono eliminando el ruido de fondo.



SEPTIEMBRE

Cátedra de flamenco	Miércoles 11 - 19.00 h	JOSÉ FERMÍN FERNÁNDEZ	Entrada libre
Circo	Viernes 20 - 19.00 h	MADn Circus Festival: ShakeShakeShake	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 20 - 19.00 h	MIGUEL FRAILE	Entrada libre
Ópera - recital lírico	Sábado 21 - 20.30 h	LA CARROZA DEL REAL	Entrada libre
Circo	Domingo 22 - 12.30 h	MADn Circus Festival: ARRÒS	Entrada libre
Los martes del arte	Martes 24 - 19.00 h	TEOTIHUACÁN - La gran metrópolis mesoamericana y sus secuelas	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 27 - 19.00 h	PELEJEBRE	Entrada libre
Teatro musical	Viernes 27 - 20.30 h	KINKY BOOTS	30 € p.u.
Ópera	Sábado 28 - 19:30 h	Retransmisión en directo de la ópera "ADRIANA LECOUVREUR" de Francisco Cilea	Entrada libre
Teatro musical	Sábado 28 - 20.30 h	KINKY BOOTS	30 € p.u.
Exposición	Del 23/9 al 17/10	AUTORES	Entrada libre

OCTUBRE

Bibliotecas	Viernes 4 - 18.00 h	"CUENTOS CON ALAS" Beatriz Creando Rutas - Biblioteca accesible	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 4 - 19.00 h	JOSÉ RAMÓN PARDO	Entrada libre
Ópera y zarzuela	Sábado 5 - 20.00 h	ÓPERA & ZARZUELA DREAMS	18 €
Los conciertos del TAM	Domingo 6 - 12.00 h	¿Por qué es especial? BRAHMS	10 € p.u.
Los martes del arte	Martes 8 - 19.00 h	UXMAL Y CHICHEN ITZÁ - El esplendor maya en el periodo posclásico	Entrada libre
Bibliotecas	Miércoles 9 y Jueves 17 - 18.00 h	"LA BRÚJULA VIOLETA" Beatriz Creando Rutas - Día del cuento	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 11 - 19.00 h	JESSE JAMES	Entrada libre
Teatro	Viernes 11 - 20.30 h	14.4	18 €



Teatro y poesía	Sábado 12 - 20.00 h	SOBRE LAS HOJAS DE HIERBA	18 €
Música	Domingo 13 - 12.00 h	CONCIERTO HOMENAJE A SIMÓN DÍAZ	15 € p.u.
Bibliotecas	Miércoles 16 - 19.00 h	"AMOR Y SAXO" Sofía Alaínez (Volvoretas) - Déjame que te cuente	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 18 - 19.00 h	CUENTOS DE ANTIGUAMENTE	Entrada libre
Teatro de cerca	Viernes 18 - 20.30 h	MI ABUELA NO SE LLAMA CARMEN	10 € p.u.
Teatro	Sábado 19 - 20.00 h	LOS LUNES AL SOL	18 €
Teatro musical familiar inclusivo	Domingo 20 - 17.00 h	LA BELLA Y LA BESTIA	8/10 € p.u.
Los martes del arte	Martes 22 - 19.00 h	AZTECAS EN EL VALLE DE MÉXICO - El fin de la historia	Entrada libre
Bibliotecas	Miércoles 23 - 18.30 y 20.30 h	"CÓMO CONTAR HISTORIAS DE VIVA VOZ" Héctor Urién - Taller de narración oral	Entrada libre
Bibliotecas	Jueves 24 - 18.00 h	"CANTICUENTOS" Primigenius	Entrada libre
Los jueves del TAM - Teatro	Jueves 24 - 20.30 h	NO ME TOQUES EL CUENTO	12 € p.u.
Los viernes de la tradición	Viernes 25 - 19.00 h	LA FAMILIA PÉREZ	Entrada libre
Teatro	Viernes 25 - 20:30h	VANIA X VANIA	18 €
Teatro	Sábado 26 - 20.00 h	VANIA X VANIA	18 €
Bibliotecas	Sábado 26 - 11.00 y 12.30 h	"ALAS" Asombras - Narración en teatro de sombras	Entrada libre
Bibliotecas	Lunes 28 - 17.30 y 19.00 h	TALLER DE HALLOWEEN - Blanca Arribas	Entrada libre
Bibliotecas	Miércoles 30 y Jueves 31 - 17.30 y 18.15 h	"BIENVENIDO OTOÑO" Alicia Cuenteando - Bebecuentos	Entrada libre
Exposición	Del 23/10 al 15/11	PROCESOS Pachuca Sotomayor	Entrada libre

NOVIEMBRE

Teatro	Sábado 2 - 20.00 h	ROCA NEGRA	18 €
Magia	Domingo 3 - 17.00 h	MISTERY	12 € p.u.
Los martes del arte	Martes 5 - 19.00 h	CULTURA DE PARACAS 700 AC AL 200 DC - Artes suntuarias y funerarias	Entrada libre



CRONOGRAMA

Bibliotecas	Viernes 8 – 18.00 h	“CUENTOS PEQUEÑOS PARA MENTES CURIOSAS” – Pilar Serrano	Entrada libre
Teatro de cerca	Viernes 8 – 20.30 h	ENTRAÑAS	10 € p.u.
Los viernes de la tradición	Viernes 8 – 19.00 h	DAVID Y RUTH	Entrada libre
Ópera	Sábado 9 – 20.00 h	CARMEN de Bizet	25 €
Los conciertos del TAM	Domingo 10 – 12.00 h	LAS MANOS Jorge Bedoya	10 € p.u.
Bibliotecas	Martes 12 – 19.00 h	POEMA DEL CANTE JONDO – Federico G^o Lorca – Recital poético musical y presentación del libro	Entrada libre
Bibliotecas	Miércoles 13 y jueves 21 – 18.00 h	“TARDE DE CUENTOS CON PILAR JAMÓN Y QUESO” – Pilar Serrano	Entrada libre
Bibliotecas	Miércoles 13 – 19.00 h	“BÉSAME MIENTRAS ME CUENTAS” Charo Jaular – Déjame que te cuente	Entrada libre
Cátedra de flamenco	Miércoles 13 – 19.00 h	TIERRA	Entrada libre
Los viernes de la tradición	Viernes 15 – 19.00 h	JUAN JOSÉ ROMERO	Entrada libre
Danza	Sábado 16 – 20.00 h	LOST LETTERS – Lucía Lacarra Ballet	18 €
Teatro musical familiar	Domingo 17 – 17.00 h	¿DE QUÉ COLOR ES UN BESO?	8/10 € p.u..
Bibliotecas	Martes 19 – de 18.00 a 20.00 h	“HISTORIA DE UNA UVA” Artesavia – Taller literario, sensorial y creativo	Entrada libre
Los martes del arte	Martes 19 – 19.00 h	CULTURA NAZCA SIGLOS I A IV DC – Las líneas de nazca. Cultura wari (siglos VIII – XIII)	Entrada libre
Bibliotecas	Viernes 22 – de 17.30 a 19.30 h	“ENTRE FOGONES ANDA EL JUEGO” Mr Vértigo – Taller de cocina y teatro	Entrada libre
Teatro	Sábado 23 – 20.00 h	LA MADRE	18 €
Música	Domingo 24 – 12.00 h	CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SANTA CECILIA 2024	5 € p.u.
Bibliotecas	Miércoles 27 y Jueves 28 – 17.30 y 18.15 h	“BEBÉ TESOROS” Laura Expósito – Bebecuentos	Entrada libre
Los jueves del TAM	Jueves 28 – 20.30 h	WAR BABY de Yllana	12 € p.u.



Percusión japonesa	Sábado 30 – 20.00 h	Festival de Otoño – YAMATO	18 €
Exposición	Del 2/11 al 13/12	ANALOGÍAS Jean Baptiste Van Den Heede	Entrada libre

DICIEMBRE

Los martes del arte	Martes 3 – 19.00 h	MACHU PICHU – La ciudad sagrada de los incas	Entrada libre
Bibliotecas	Miércoles 11 – 19.00 h	“UNAS NAVIDADES PERFECTAS” Rosa Muñoz – Déjame que te cuente	Entrada libre
Teatro	Viernes 13 – 20.30 h	CASTING LEAR	18 €
Bibliotecas	Sábado 14 – 11.00 y 11.45 h	“LEO Y LA NAVIDAD” Trémola teatro – Bebecuentos	Entrada libre
Teatro clásico	Sábado 14 – 20.00 h	Festival de teatro clásico de Mérida – LA COMEDIA DE LOS ERRORES	18 €
Público familiar	Domingo 15 – 17.00 h	LA BELLA DURMIENTE, el musical de tus recuerdos	8/10 € p.u.
Bibliotecas	Miércoles 18 – 18.00 h	“LA FÁBRICA DE JUGUETES DE LA NAVIDAD” Trémola Teatro – Cuentos, títeres y música	Entrada libre
Ballet clásico	Miércoles 18 – 20.30 h	GRAN SUITE DE NAVIDAD	18 €
Gospel	Sábado 21 – 20.00 h	TINA TURNER HAPPY DAYS by The South Carolina Gospel Choir	20 €
Público familiar	Viernes 27 – 17.00 h	LA CAJITA DE LOS SUEÑOS – Un cuento de Navidad	10/12 € p.u.
Los conciertos del TAM	Domingo 29 – 19.00 h	LIBRE – Melomans	18 €
Bibliotecas	Miércoles 24 – 17.30 y 18.15 h	LEO Y LA MÚSICA – Bebecuentos	Entrada libre

ENERO

Música clásica	Jueves 2 – 20.00 h	CONCIERTO DE AÑO NUEVO	18 €
----------------	--------------------	-------------------------------	------



LA CARROZA DEL REAL

Recital de ópera y zarzuela con piano

SÁBADO 21 SEPTIEMBRE | Hora: 20.30 | Entrada libre hasta completar aforo | Duración aprox: 60 min. | Lugar: Plaza de la Constitución

La Carroza del Real regresa a **San Sebastián de los Reyes** en la gira 2024, en la que efectuará parada en más de una veintena de ciudades. Este recital, para canto y piano, estará protagonizado por una soprano, mezzosoprano, un tenor, un barítono y un pianista participantes de otro de los grandes proyectos impulsados por la Fundación Amigos del Teatro Real; Crescendo, Creamos Ópera, una de las grandes apuestas de la institución por el futuro de la ópera.

En el programa se escucharán arias famosas de Puccini, Mozart, Delibes, Offenbach y Bizet, así como romanzas de zarzuela de Chapí y Sorozábal.

Intérpretes:

Carmen Larios, soprano

Laura Orueta, mezzosoprano

Eduardo Pomares, tenor

Alejandro von Büren, barítono

Belén Castillo, pianista

Escanea aquí el repertorio





SÁBADO 28 SEPTIEMBRE | Hora: 19.30 | Entrada libre hasta completar aforo |
Duración aprox: 165 min. | Lugar: Plaza de la Constitución

San Sebastián de los Reyes se une al proyecto de la **Semana de la Ópera** que ofrece el Teatro Real dentro de su vocación como ópera nacional de referencia y con el objetivo de acercar la ópera a todos los ciudadanos de toda la geografía española a través de sus pantallas y gracias a las nuevas tecnologías.

De manera gratuita podremos disfrutar de una gran **retransmisión en directo de la ópera inaugural de la temporada del Teatro Real**: la romántica **Adriana Lecouvreur de Francesco Cilea**.

Dirigida musicalmente por Nicola Luisotti y con las extraordinarias voces de María Agresta (Adriana Lecouvreur), Matthew Polenzani (Maurizio) y Ksenia Dudnikova (princesa de Bouillon), en los papeles protagonistas, la función promete ser inolvidable. El Teatro Real va a dedicar estas representaciones al legendario tenor José Carreras, que hace cincuenta años interpretó el rol de Maurizio en unas inolvidables representaciones de Adriana Lecouvreur en el Teatro de la Zarzuela, junto a Montserrat Caballé.

Estreno en el Teatro Real

Producción de la Royal Opera House, el Gran Teatre del Liceu, la Wiener Staatsoper, la Opéra national de Paris y la San Francisco Opera



KINKY BOOTS, EL MUSICAL



VIERNES 27 Y SÁBADO 28 SEPTIEMBRE | Hora: 20.30 | Precio único: 30 € |
Duración aprox: 120 min.

Dirección: Silvia Villaú.

Música y letras: Cindy Lauper.

Un espectáculo que ha recibido numerosos premios y reconocimientos, entre otros, el Tony al mejor musical.

Directamente desde Broadway, Kinky Boots inicia su gira nacional en San Sebastián de los Reyes. ¡Deslumbrante, divertido, emocionante, inspirador... no te pierdas el musical que ha marcado una generación!

Inspirado en hechos reales, *KINKY BOOTS* es una historia de superación sobre dos personas que no tienen nada en común... o eso creen.

Charlie Price es el hijo de un zapatero artesano, dueño de una fábrica que da trabajo a varias familias de un pueblo inglés. Simon (Lola) también ha crecido en una

familia con un padre bastante rígido que nunca entendió su afición por el baile, ni su atracción por los zapatos de tacón alto rojos de su madre.

Tras la repentina muerte de su padre, Charlie tiene que hacerse cargo del negocio familiar que va camino a la bancarota. Con unos empleados escépticos respecto a su capacidad como jefe, Charlie se marcha a Londres en busca de soluciones.

Tras un encuentro casual descubre a Lola, una artista de variedades cuyo mundo gira entorno a una moda muy peculiar en la que resaltan las botas altas de plataforma. Charlie descubre que esas botas no soportan el peso de un hombre, de ahí que siempre se le rompan los tacones. Ahora Charlie tiene un filón por explotar en el mercado del calzado

<https://theatreproperties.com/kinky-boots/>

**¡ENTRADAS DEL MUSICAL
KINKY BOOTS YA A LA VENTA!**

Un espectáculo que te hará reír a carcajadas, emocionarte, bailar y reflexionar. Los valores de la obra son la amistad, las diferencias sociales, los derechos igualitarios, la lucha ante la discriminación social, libertad, justicia. Un subidón de adrenalina



ÓPERA & ZARZUELA DREAMS

SÁBADO 5 OCTUBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 105 min

Compañía: Producciones ASH FILMS.
Dirección artística y escenografía: Álvaro Saenz de Heredia.
Cantantes: Camila Rivero (soprano), Eduvigis Monagas (soprano), Andrés Sánchez (tenor), Bernardino Atienza (tenor), Andrés del Pino (barítono) y Juan Carlos Barona (barítono)
Bailarines: Fernando Martín, Javier Churiaque, Eva Hernández y Verónica Nieva.

20 obras inolvidables de la lírica mundial en directo.

Ópera & Zarzuela Dreams es un espectáculo único que reúne a un grupo de destacados cantantes líricos en una tertulia relajada, donde conversan y debaten sobre sus obras favoritas. A medida que se sumergen

en sus sueños, cada una de las 20 arias interpretadas cobra vida en el escenario, con la participación de coros y ballets y una cuidada puesta en escena que despierta la imaginación del público. El espectáculo fusiona la grandeza de la ópera y la pasión de la zarzuela en una experiencia estereoscópica revolucionaria. Una técnica que potencia la espectacularidad de la interpretación en directo pudiendo ofrecer hasta 20 decorados diferentes cada uno de ellos con su propia puesta en escena, **coros y ballets sincronizados, fusionando así el teatro y el cine creando una experiencia única.**

<https://operayzarzuela.com/obra/>

Disfruten de lo mejor de la ópera y la zarzuela con la selección de 20 arias cautivadoras, coros sincrónicos y ballets deslumbrantes en un escenario donde el teatro se encuentra con el cine. Una experiencia única y eterna que trae la magia de la música a todos los corazones, y prepárense para vivir un espectáculo sin precedentes donde el arte cobra vida.



¿POR QUÉ ES ESPECIAL? BRAHMS

DOMINGO 6 OCTUBRE | Hora: 12.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 90 min

Orquesta Camerata Musicalis

Director: Edgar Martín.

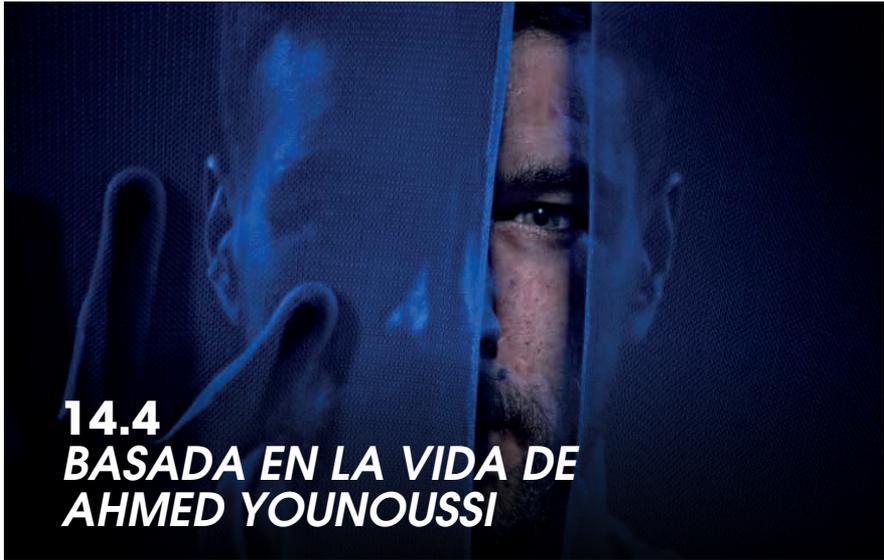
La orquesta sinfónica Camerata Musicalis regresa al TAM para estrenar una nueva temporada con la que aprender en esta ocasión **Por qué es especial Brahms** y sus variaciones sobre un tema de **Haydn**.

Los espectadores podrán disfrutar en este espectáculo del arte de dos de los más grandes compositores de la historia, para descubrir cómo una bonita melodía va variando para conformar un mundo de posibilidades sonoras, un universo de colores y timbres, en una obra espectacular que cautivará al público de San Sebastián de los Reyes.

Camerata Musicalis y Edgar Martín trabajan con gran éxito desde hace más de un lustro por acercar la música clásica a todos los públicos, ofreciéndola de una manera transgresora y accesible tanto a los melómanos empedernidos como a quienes no se han iniciado aún en este género musical. 'Mucho más que un concierto' es un espectáculo ideal para toda la familia, con el que, además de escuchar buena música, se aprende.

www.cameratamusicalis.com

Gracias a los siempre entretenidos y curiosos comentarios del maestro Martín, considerado uno de los divulgadores de la música clásica más destacados de nuestro país, el público podrá comprender las claves que convierten a estas obras en inmortales.



14.4 BASADA EN LA VIDA DE AHMED YOUNOUSSI

VIERNES 11 OCTUBRE | Hora: 20.30 | Precio: 18 € | Duración aprox: 110 min.

Texto: Juan Diego Botto y Sergio Peris-Mencheta.

Dirección: Sergio Peris-Mencheta.

Intérprete: Ahmed Younoussi.

Después del éxito teatral que supuso “Una noche sin luna”, el dúo formado por Juan Diego Botto y Sergio Peris-Mencheta se reúnen de nuevo para narrar 14.4, desde un lenguaje descarnadamente realista y a la vez indisimuladamente lírico y poético, el viaje que separa dos mundos que viven a tan solo 14.4 kilómetros de distancia.

Seguiremos la historia de Ahmed, un niño que escapa del maltrato familiar para habitar las calles de Tánger. Allí, en las calles de la ciudad portuaria, llegarán aventuras, sueños y desventuras y una obsesión que lo recorre todo... cruzar a España. Una España que es vista como el paraíso en la tierra, el final del camino, la fñaca con la que sueña todo viajero.

Ahmed consigue cruzar con 9 años a la península escondido en los bajos de un camión. Y aquí, en la tierra prometida llegará otra odisea que se aleja de lo soñado pero que no está exenta de sentido del humor, aventuras, redes de solidaridad y finales inesperados.

<https://www.franavila.com/14-4/>

Al final de la representación habrá un encuentro con el público.



Un homenaje a todas y todos los que “tutorizan”, ayudan, acogen y cuidan de esos niños que, como en el caso de Ahmed, llevan en la calle desde muy temprana edad huyendo del infierno de su propio hogar, soñando con el espejismo de una Europa que está muy lejos aún de, ni tan siquiera, tenerlos en cuenta.



SÁBADO 12 OCTUBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 60 min.

Composición original y músico en escena: Alejandro Pelayo.

Intérpretes: Juan Diego Botto y Nur Levi.

Nada mejor que la poesía para volver a enamorarnos de las palabras.

Whitman estaba altamente influido por el deísmo. Negaba que alguna fe fuese más importante que otra y abrazaba todas las religiones por igual. Era un religioso escéptico, a pesar de que aceptaba a todas las iglesias, no creía en ninguna. Para él, el alma humana es inmortal y se encuentra en un estado de constante y progresivo desarrollo. A través de la lectura de sus poemas y la música original compuesta por Alejandro Pelayo nos adentramos en el marco histórico y contexto social del poeta. Walt Whitman fallece en Nueva York en 1892, cuando en la isla Ellis empieza a admitir inmigrantes. La música es una mezcla de los aromas que llegan del sur de Estados Unidos, el blues del Mississippi y el sonido del piano de Nueva Orleans. Una época de transición del siglo XIX al XX, un tiempo de cambio social y cultural en todos los ámbitos.

www.lamirador.com

Si hay algo que requerimos en tiempos convulsos como los que vivimos es un lenguaje que nos acerque de nuevo al sosiego, la pausa, la reflexión. Precisamos metáforas, carga simbólica en las palabras, necesitamos POESÍA.



SÁBADO 19 OCTUBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 100 min.

Dirección: Javier Hernández-Simón.

Adaptación: Ignacio del Moral y Javier Hernández-Simón.

Intérpretes: Yune Nogueiras, Marcial Álvarez, José Luis Torrijo, Fernando Cayo, Fermi Herrero, Fernando Huesca, César Sánchez y Lidia Navarro.

Adaptación teatral de la exitosa película de Fernando León de Aranoa.

"Los lunes al sol" nos muestra de manera realista y conmovedora las luchas diarias, la frustración y la desesperanza que nos encontramos al intentar encontrar trabajo en un mercado laboral competitivo y en constante cambio. Cómo la falta de oportunidades y la presión social afectan las relaciones personales, la autoestima y la esperanza de un futuro mejor.

"Los lunes al sol" es una poderosa reflexión sobre cómo las circunstancias económicas pueden moldear la identidad y las relaciones humanas. A través de su narrativa sincera, nos plantea preguntas sobre la justicia social y el sistema laboral contemporáneo, invitándonos a reflexionar sobre las desigualdades en nuestra sociedad.

¿Quiénes somos cuando el mundo sigue girando a nuestro alrededor y nosotros nos encontramos quietos...paralizados... inmóviles...?

www.ggdistribucion.com



Llevar a escena "Los lunes al sol", una de las películas más brillantes de la cinematografía española de nuestro siglo, es sin duda un reto. Pero entendemos que refleja a la perfección algunas de las problemáticas a las que nos enfrentamos a diario, y que sin duda se van a mantener en el futuro.



LA BELLA Y LA BESTIA

DOMINGO 20 OCTUBRE | Hora:17.00 | Precio único: 8/10 € | Duración aprox: 75 min.

Dramaturgia y dirección: Jesús Sanz-Sebastián.

Composición y dirección musical: Pablo Lluch.

Mejor musical familiar en los Premios del Público Broadway World 2023.

Un emotivo espectáculo en el que descubriremos que existe otra forma de ver el mundo.

Bella es una brillante y guapa joven que perdió la vista cuando era niña. La Bestia es un príncipe hechizado por no ser capaz de ver más allá del físico.

Sus caminos se cruzan cuando la Bestia toma como prisionero al padre de Bella, pero ella decide ocupar su lugar y vivir en el castillo con su peculiar anfitrión.

Bella y sus amigos, los objetos encantados del castillo, ayudarán a la Bestia a entender que la única persona capaz de romper el hechizo es él mismo si consigue aceptar y entender qué significa ver de verdad.

Una gran puesta en escena, con participación del público, maravillosos efectos especiales y canciones originales que no podrás dejar de cantar.

Una apasionante aventura musical para todas las edades protagonizada por una actriz y cantante ciega en el papel de "Bella", la heroína de nuestra historia quien tendrá que demostrar a La Bestia que la belleza está en la forma en la que miramos a los demás.

www.candilejaproducciones.com

Un espectáculo inclusivo con voces en directo, que enseña valores como el respeto a los que son diferentes. Bella y Bestia es más que un musical para toda la familia es un proyecto cultural y educativo que habla sobre nuestra visión de la sociedad y la necesidad de desarrollar una mirada "empática" hacia las personas que consideramos diferentes.



NO ME TOQUES EL CUENTO

JUEVES 24 OCTUBRE | Hora: 20.30 | Precio único: 12 € | Duración aprox: 90 min.

Directora y autora: Olivia Lara.

Productor: Juanma Lara.

Reparto: Olivia Lara, Isabel Morán, Carmen Calle y Masi Rodríguez.

¡Estamos hartas de nuestra condición de princesas, de perfectas, de felices para siempre!

Todos conocemos a las princesas Disney. Siempre bellas, alegres, bondadosas. Y, por supuesto,... Todas saben cantar. Pero ¿conocemos la vida de esas princesas? ¿Sabemos lo que supuso para ellas su propio cuento de hadas? ¿Qué fue de ellas? *No me toques el cuento* nos muestra como cuatro princesas se rebelan y exigen contar la otra cara del cuento. Eso que no se cuenta porque, al fin y al cabo, no es tan bonito como dicen...

La obra pretende desaprender la idea de la princesa perfecta y desidealizar la mujer Disney, traer a esa princesa a la realidad de una mujer real, con sus defectos y su lugar en el mundo.

<https://www.mpcmanagement.es/espectaculos/no-me-toques-el-cuento/>

Una comedia original y divertida y tremendamente pertinente, con un discurso feminista muy bien colocado en cuatro personajes que salen de los corsés de Disney para ejemplificar cuatro arquetipos con los que convivimos millones de mujeres.



VANIA X VANIA

VIERNES 25 OCTUBRE | Hora: 20.30 | Precio: 18 € | Duración aprox: 105 min.
SÁBADO 26 OCTUBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 105 min.

Texto y dirección: Pablo Remón.

Reparto: Javier Cámara, Juan Codina, Israel Elejalde, Marta Nieto, Manuela Paso y Marina Salas.

Una coproducción de Teatro Español y Teatro Kamikaze.

Pablo Remón se aproxima a la mítica obra de Chéjov de dos maneras diferentes y originales con seis de los mejores actores de este país. Un acontecimiento teatral de la pasada temporada en Madrid, con un reconocimiento unánime de crítica y público.

Dos obras independientes, interpretadas por los mismos actores.

Vania (versión 1): Un Chéjov desnudo, esencial. Un acercamiento minimalista al texto y a la interpretación.

Vania (versión 2): Una reescritura de Chéjov en dos tiempos: Rusia, finales del XIX; Castilla, a día de hoy. Un juego teatral. ¿Cómo dialoga la obra original con una reescritura actualizada? ¿Hasta qué punto las preguntas de la obra original siguen vigentes hoy? Chéjov narra como Vania acepta dedicar su vida a administrar la finca del ilustre catedrático y crítico de cine Serebriakov, pero cuando este llega a la hacienda, justo después de jubilarse, Vania se percata de que es un verdadero fracasado, haciéndole pensar que ha malgastado su vida en ayudarle.

<https://teatrokamikaze.com/producciones/vania-x-vania/>

Uno de los dos días al final de la representación habrá un encuentro con el público.



¿Existe una lectura correcta de un texto clásico? En palabras del director, piensa que no, que justamente un clásico es aquel que permite infinitas lecturas y que es por tanto inagotable.



ROCA NEGRA

SÁBADO 2 NOVIEMBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 75 min.

Dirección: Ignasi Vidal

Reparto: Juanjo Puigcorbé y María Adamuz.

Juanjo Puigcorbé y María Adamuz se miden las fuerzas en un duelo interpretativo bajo la dirección de Ignasi Vidal, en una obra que habla de errores del pasado, culpas y enmiendas.

El indomable instinto de libertad y el obstinado deseo de proteger su respectiva independencia son armas de doble filo que han llevado a Nando y Olivia, padre e hija, ambos escritores, a replantearse el sentido de su existencia.

El día en que Olivia va a casa de su padre a anunciarle su vuelta a la ciudad que la vio nacer, se establece entre ellos una conversación franca y abierta, por momentos dura y amarga, en otros tierna y cariñosa.

Es entonces cuando la memoria irrumpe, tal vez con fuerza sanadora (quién sabrá?), y ambos personajes se dirán el uno al otro todo aquello que nunca se atrevieron a decirse.

<https://elpavonteatro.es/programacion/roca-negra/>



Un retrato íntimo sobre el amor paterno filial. Una muestra visceral que te dejará los sentimientos a flor de piel y cuyo argumento hará reflexionar.



DOMINGO 3 NOVIEMBRE | Hora: 17.00 | Precio único: 12 €
 Duración aprox: 90 min. | Edad recomendada: A partir de 5 años

Reparto: Mago Murphy y Miguel Gavilán.

Murphy y Miguel Gavilán se unen en escena para ofrecer un espectáculo de Magia único para público familiar.

Una buena combinación de ritmo e ilusiones que no dejarán indiferente al público presente.

Apariciones, desapariciones, levitaciones, transformaciones imposibles y la participación del público, hacen que este espectáculo se convierta en todo un referente gracias a su trayectoria profesional.

MURPHY se caracteriza por su humor atrevido y mordaz consiguiendo que el propio espectador se convierta en el auténtico protagonista en una buena combinación de magia y humor.

MIGUEL GAVILÁN ha pisado los mejores escenarios nacionales e internacionales. Ha obtenido el Primer Premio Nacional Magia de escena (España) 2007 y el Mandrake d'Or (FRANCIA) 2011



Una exquisita puesta en escena, una sutil elegancia y una cuidada selección musical, hacen que durante una hora y media el público sienta la magia en estado puro.



CARMEN DE BIZET

SÁBADO 9 NOVIEMBRE | Hora: 20.00 | Precio: 25 € | Duración aprox: 120 min.

Cía: Concerlirica.

Libreto: Henri Meilhac y Ludovic Halévy, basado en la novela homónima de Prosper Mérimée.

Orquesta Sinfónica de la Donbass Opera
Coro de la Donbass Opera

La pasión y la locura del amor son, junto a los celos, los temas predominantes de esta historia con fatal desenlace.

Ópera dividida en 4 actos y protagonizada por la hermosa gitana, Carmen, está ambientada en Sevilla y sus alrededores hacia 1820. Carmen de fuerte temperamento y carácter libre, seduce al cabo Don José, un soldado inexperto. La relación con Carmen hace que éste se amotine contra su superior, se una a los contrabandistas y rechace a su anterior amor. Carmen es la ópera francesa más famosa y representada, siendo, además, precursora de la escuela italiana conocida como verismo.

Sus arias más famosas son *Habanera* y *Les Toreadors*.

<http://www.concerlirica.com/g26/espectaculos-opera-ballet-orquestas-opera-carmen>

Drama de amor y celos que gira en torno al personaje de la gitana Carmen, una mujer pasional cuya libertad y personalidad atraen, irremediablemente, a los hombres que la conocen. El sargento Don José, el teniente Zúñiga y, como no, el famoso torero de la época Escamillo se cruzan en su camino con terribles consecuencias.



LAS MANOS - JORGE BEDOYA

DOMINGO 10 NOVIEMBRE | Hora: 12.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 80 min.

Pianista: Jorge Bedoya.

“Las Manos” es un monólogo que recoge sus piezas a través de un viaje con el público donde transita tanto con el piano como con la palabra, combinando humor y drama.

La vida, con sus dos caras de una misma moneda, sobre un escenario.

La percusión, el flamenco y el minimalismo, son los tres pilares sobre los que se sostiene su música. Todos llevados a un estilo personal, a una batalla constante con el piano.

Cada pieza contiene recuerdos e historias que reposan sobre las teclas.

Algunas de las piezas del espectáculo se encuentran en su disco, que incluye diez temas originales compuestos por él mismo.

<https://www.sansilvania.com/jorge-bedoya/>



Opiniones del público:

-Maravilloso, extraordinario, como pianista y muy agradable conectando con el público.

-Espectacular y magistral actuación, aderezada con un gran sentido del humor.



SÁBADO 16 NOVIEMBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 80 min.

Concepto y dirección de escena: Lucía Lacarra y Mathew Golding.

Reperto: Lucía Lacarra, Mathew Golding y Lucía Lacarra Ballet (formado por un elenco de 10 bailarines).

Música: Sergéi Rachmaninov y Max Richter.

El Lucía Lacarra Ballet es una nueva y apasionante iniciativa que fusiona la destreza artística y la visión creativa de Lucía Lacarra con la belleza y el poder del ballet clásico. Un viaje a través del ballet y la historia.

En cualquier conflicto bélico a lo largo de la historia, las cartas escritas de puño y letra desde el frente de batalla y respondidas desde la inquietud del hogar proporcionaban una conexión vital entre los soldados y sus familias y seres queridos. Pero, ¿qué sucedería si una de esas misivas se perdiera? Basada en una carta real escrita por el artillero de la Primera Guerra Mundial Frank Bracey a su esposa, Win, *Lost Letters* imagina cómo podría haber cambiado el destino de esa mujer si nunca hubiera llegado a sus manos la carta que le envió su amado esposo. *Lost Letters* transforma una historia real en un guion y argumento original para un ballet. “*Lost Letters*” (“*Cartas Perdidas*”), la primera y emocionante producción coreografiada por Matthew Golding, cuenta una historia conmovedora y evocadora que cautivará a los espectadores de todas las edades. y nos invita a reflexionar sobre el poder de la comunicación.

A través de la increíble destreza técnica y la expresividad artística de nuestros bailarines, “Lost Letters” lleva al público en un viaje emocional y visualmente impactante. La coreografía innovadora y dinámica, combinada con una selección musical cautivadora, crea un ambiente que transporta a los espectadores a un mundo de emociones y experiencias compartidas.



¿DE QUÉ COLOR ES UN BESO?

DOMINGO 17 NOVIEMBRE | Hora: 17.00 | Precio único: 8/10 € |
Duración aprox: 60 min | Edad recomendada: A partir de 4 años

Adaptación y dirección artística: Georgina Cort.

Un lienzo musical lleno de emociones.

Esta es la adaptación de un cuento que invita a los niños y niñas a **pensar**, a **usar la imaginación** y por supuesto, invita al **diálogo** y a la reflexión sobre la **libertad a ser distintos y a sentir distinto**, incluso en algo aparentemente sencillo como poner color a las cosas.

De la mano de *PIGMENTO*, un personaje divertido y juguetón, nos adentramos en el mundo de *MINIMONI*, una niña a la que le encanta pintar, y que se pregunta de qué color es un beso.

Parece sencillo, pero ante esta pregunta viajamos con ella a través de cada color, mostrándonos cosas positivas y negativas de cada uno de ellos.

Al final, de tantas vueltas, el lío parece más grande que al principio. Todos los colores parecen servir y no servir a la vez... ¡Uf, qué decisión tan difícil colorear un beso!

¿Encontrará la solución? ¿Se puede poner color a los besos o a los sentimientos?

www.espiralmagica.com

Un espectáculo que parte de un libro ilustrado precioso: tierno, optimista y que invita a profundizar en como nos sentimos en cada momento.

¿Todo tiene un color, o la creatividad y la imaginación deben ser libres siempre? ¿Los sentimientos son iguales para todos?



LA MADRE

SÁBADO 23 NOVIEMBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Autor: Florian Zeller.

Dirección: Juan Carlos Fisher.

Reparto: Aitana Sánchez-Gijón, Juan Carlos Vellido, Álex Villazán y Júlia Roch.

¿Puede una madre amar demasiado? ¿Existen límites para ese amor? ¿Qué ocurre cuando un hijo crece y se va? Pasa la vida y pasa el afán, toca reinventarse.

Anne ha construido una vida alrededor de su hijo Nicolás y, ahora que se ha ido, debe enfrentarse a la pérdida, al nido vacío y al verdadero vínculo con su marido.

¿Ha vivido para ella o para los demás? ¿Ha valido la pena? ¿Hay algún sentido para lo que queda? Las decisiones que ha tomado la atormentan y hay tanto que quiere decir ahora...

La madre es la atrapante y conmovedora obra de Florian Zeller, ganador de un Oscar, un Tony y un Moliere.

Aitana Sánchez-Gijón vuelve a los escenarios con uno de los personajes más aclamados de los últimos tiempos, en una obra que cuestiona cuáles son los límites de la soledad, el vacío y la cordura.

<https://barcopirata.org/la-madre>



Esta obra magistralmente interpretada por Aitana Sánchez-Gijón, pone en la diana el "síndrome del nido vacío". ¿Hay vida más allá de los hijos para una mujer adulta? Un texto con toques psicológicos entre lo que es real y lo que es imaginario.



WAR BABY de Yllana

JUEVES 28 NOVIEMBRE | Hora: 20.30 | Precio único: 12 € | Duración aprox: 90 min.

Idea original, creación y dirección: Yllana.

Dirección artística: David Ottone y Joe O'Curneen.

Reparto (en alternancia): Fidel Fernández, Juanfran Dorado, Luis Cao, Jony Elías y Raúl Cano Cano.

Yllana vuelve al TAM con un alegato contra la guerra a golpe de humor gestual.

En el más puro estilo Yllana, WAR BABY nos traslada a un centro de reclutamiento militar, en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país, que resulta ser un bebé consentido y belicoso. Una ristra de personajes divertidísimos y un sin finde situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder, serán la base de esta sátira antibelicista de Yllana: WAR BABY.

Yllana, interesados siempre en producir espectáculos cómicos que reflejen la actualidad que nos rodea, crea WAR BABY con ganas de hacernos reflexionar a través de la risa

www.yllana.com



WAR BABY es un espectáculo divertido, lleno de humor, gags visuales y locura cómica, pero que también sabe caminar sobre la cuerda floja y utilizar la comedia como arma arrojadiza ante el sinsentido de la guerra.



YAMATO – Percusión japonesa

SÁBADO 30 NOVIEMBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Por primera vez en San Sebastián de los Reyes una de las compañías más aclamadas del mundo.

El espectáculo Tenmei (Destino en japonés), comienza con un golpe fuerte de un tambor taiko japonés hecho de un gran árbol de 400 años.

Los más de ocho músicos en escena mueven todo su cuerpo para tocar los tambores, es decir, mueven sus cuerpos y sus almas, creando así una poderosa oleada de energía. Sus presentaciones en vivo están tan llenas de intensidad que hacen que los cuerpos de las personas salten y sus corazones se aceleren más rápido. El público se siente abrumado por el ritmo de la música, ya que sus cuerpos se elevan en sincronía con los poderosos sonidos salidos de los cuarenta tambores taiko que hay en escena.

Yamato busca lograr una estrecha conexión con el público en un juego de percusión que va desde los tambores sagrados al patio de butacas y desde las palmas del público a los artistas, dejando fluir un torrente de energía que viaja por toda la sala en un palpito que hace sudar, llorar y reír a todos los asistentes porque, como dicen ellos "Con nuestra percusión queremos transmitir el ritmo del latido del corazón, la sonora esencia de todos los seres vivos.

<http://yamato.juno.weblife.me/phoenix2324/>

**42º Festival
de Otoño**
Pilar de Yzaguirre
Del 6 al 30 de Noviembre de 2024

Los artistas que intervienen, además de una férrea disciplina física y habilidades musicales, son capaces de transmitir energía, pasión y la espiritualidad de la tradición japonesa.



CASTING LEAR

VIERNES 13 DICIEMBRE | Hora: 20.30 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Creación y texto: Andrea Jiménez.

Dirección: Andrea Jiménez y Ursula Martínez.

Reparto: Andrea Jiménez, Juan Paños y un actor diferente cada noche.

Andrea Jiménez, Premio Ojo Crítico de Teatro 2019, versiona, dirige e interpreta al clásico de Shakespeare “Rey Lear”. Lo hace con una particularidad: en cada actuación un actor distinto que no conoce el texto, se subirá a interpretar al protagonista de esta historia. Lo hará una única vez. Esta idea radical no lo es nada al lado del PRODIGIO que desata en escena la directora.

Mi padre es Lear, pero nunca ha entrado en un teatro. Yo soy Cordelia. Y soy directora de teatro. Como ella, voy a buscar a Lear, voy a atreverme a mirarlo y voy a intentar perdonar. Y lo voy a hacer desde un escenario. Esta versión-simulacro de Rey Lear aspira a ser una puerta abierta para pensar como nos relacionamos con nuestros padres, los biológicos, pero también los metafóricos, incluido el mismo William Shakespeare. Es una autoficción a partir de un clásico o un clásico autoficcionalado, y ojalá ninguna de las dos cosas. Es una pieza sobre el origen, sobre cómo lo que vino antes nos persigue aunque queramos ignorarlo. Sobre cómo nos construyen quienes nos preceden. Sobre cómo inventar una vida que te pertenezca sin olvidar el pasado. Sobre cómo imaginar otros finales posibles.

<https://barcopirata.org/casting-lear>



Casting Lear es una propuesta singular en la que reflexiona en clave autobiográfica sobre el perdón filiar a través del clásico de Shakespeare. Un experimento que brilla en lo clásico y agita en lo contemporáneo.

Es el espectáculo revelación de la pasada temporada, aclamado por crítica y público.



LA COMEDIA DE LOS ERRORES

de William Shakespeare

SÁBADO 14 DICIEMBRE | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 100 min.

Dirección: Andrés Lima.

Versión: Albert Boronat.

Reparto: Pepón Nieto, Santiago Molero, Fernando Soto, Rulo Pardo, Avelino Piedad y Esteban Garrido.

La verdad y lo correcto le deben su existencia a lo falso y al error, pues no tendría sentido enunciarlas como tales si no existiese la posibilidad de su contrario. Lo auténtico y lo correcto son siempre tan planos, tan... tan aburridos, ¿no les parece?

Estamos en Éfeso, ciudad llena de fulleros, de magos capaces de engañar el ojo, de oscuros hechiceros que trastornan el juicio, de brujas asesinas que deforman el cuerpo, de truhanes disfrazados de charlatanes y pecadores libertinos.

En *La Comedia de los errores* empezamos con una sentencia de muerte y todo se convierte en una fiesta por error. Por error cambiamos de pareja creyendo que estamos en lo cierto y por error acabamos en la cárcel creyendo ser honestos. De los errores aprendemos, pero es un error pensarlo si aspiramos a no equivocarnos.

<https://pentacion.com/obras-en-cartel/la-comedia-de-los-errores/>



La certera y saludable comedia del equivoco, una auténtica farsa donde lo imposible se hace posible.

Esperamos que Esquilo, Shakespeare y Mikis Theodorakis, nos acompañen en esta travesía y que ustedes, querido público, disfruten de la fiesta.



ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

TEXTO Y LETRAS
JOSEP MOLLÀ
MÚSICA ORIGINAL
VANESSA GIL Y CARLOS MANSA
DIRECCIÓN
JOSE TOMÀS CHÀFER

LA BELLA DURMIENTE, el musical de tus recuerdos

DOMINGO 15 DICIEMBRE | Hora: 17.00 | Precio único: 8/10 € |
Duración aprox: 80 min. | Edad recomendada a partir de 3 años

Cía: Trencadís.

Dirección: José Tomàs Chàfer.

Música original: Vanessa Gil y Carlos Mansa.

Reparto: Carla Almería, Alicia Miota, Adrián Romero, Vanessa Gil y Ángel Crespo.

“La Bella Durmiente, el musical de tus recuerdos” fusiona el encanto de los cuentos de siempre con la magia del teatro musical.

Una aventura de príncipes, princesas, hechiceras, hadas, dragones y muchos más personajes, que conoceremos al son de los grandes números musicales propios del género. A través de los recuerdos de la Abuela, Alba se adentrará en un mundo de mitos y leyendas que la llevará a conocer la maravillosa historia de La Bella Durmiente.

Durante la fiesta de celebración del nacimiento de la princesa Aurora, la malvada bruja Maléfica, condenará a la inocente criatura a un sueño eterno que dará comienzo el día que cumpla los dieciséis años y se pinche con el huso de una rueca. Una historia que pretende conectar a los más pequeños con los cuentos de siempre

El espectáculo, el ritmo y la diversión acompañarán, en todo momento, al relato de una de las historias de amor más bellas de nuestro imaginario colectivo.



GRAN SUITE DE NAVIDAD

MIÉRCOLES 18 DICIEMBRE | Hora: 20.30 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Ballet Clásico de Cuba dirigido por Laura Alonso

Dirección: Laura Alonso.

Coreografías: Alicia y Laura Alonso

Primera bailarina: Patricia Hernández.

Bailarín principal: Abraham Lázaro Quiñones

Corpo de baile de 35 artistas sobre el escenario.

Ballet en 3 actos con las suites más importantes de La bella durmiente, El lago de los cisnes y El Cascanueces.

Primera Parte: Suite del III Acto de **La bella durmiente**: La boda, personajes de cuentos como Caperucita Roja, El gato con botas, Cenicienta, entre otros, realizan danzas en honor de Aurora y el Príncipe.

Segunda Parte: II Acto de **El lago de los cisnes**: El lago encantado, encuentro de Odette y Sifrido. Enamoramiento y promesas.

Tercera Parte, Suite del II Acto de **El Cascanueces**: El reino de los dulces, El vals de las flores, danzas y fin de fiesta final.

<https://planetafamaproducciones.es/laura-alonso-ballet-clasico/>



Una gran oportunidad para disfrutar del ballet clásico y también para conocer y admirar la singular labor y el estilo de la escuela del Ballet Nacional de Cuba.



TINA TURNER HAPPY DAYS by The South Carolina Gospel Choir

SÁBADO 21 DICIEMBRE | Hora: 20.00 | Precio: 20 € | Duración aprox: 90 min.

Dirección musical, voz y teclados: Rev. Michael Brown
Formación instrumental y vocal: 14 componentes.

Grandes del Gospel, recordará en la Navidad del 2024 la figura de una gran leyenda de la música popular en el 50 aniversario de la grabación de "The Gospel According To Ike & Tina Turner".

El repertorio del concierto, a cargo de The South Carolina Gospel Choir dirigida por el Reverendo Michael Brown, incluirá una selección de temas del disco, así como algún hit de la gran cantante y clásicos del gospel interpretados con el inconfundible estilo soul de South Carolina.

The South Carolina Gospel Choir es una muestra vibrante del emotivo soul tradicional y el gospel contemporáneo. Bajo la dirección del Rev. Michael Brown, The South Carolina Gospel Choir hizo de sus actuaciones un viaje inolvidable por la historia de la música negra americana, desde los cantos de los esclavos afroamericanos hasta los sonidos actuales de las modernas congregaciones. Pudiendo rememorar en la misma función los espirituales cantados en las plantaciones, interpretar grandes éxitos de James Brown o Whitney Houston y hacer un sentido tributo a Thomas A. Dorsey, el creador del gospel.

Los Grandes del Gospel, vuelven un año más al TAM para ofrecer un concierto al más puro estilo gospel, siempre en versión original y haciendo un recorrido por varios estilos dentro de este género musical. La brillante interpretación del conjunto transmite la energía y emoción de una música que hará disfrutar al público de todas las edades.



LA CAJITA DE LOS SUEÑOS

Un cuento de Navidad

VIERNES 27 DICIEMBRE | Hora: 17.00 | Precio único: 10/12 € | Duración aprox: 85 min.

Autor: Davide Allevi.

Dirección: Daniele Volpin.

Reparto: Manuel Ángel Gómez Fariñas, Juan Antonio Carrera Figueroa, Sandra Serey Sampedro Vázquez, Azucena Ribas Díaz, Rocío Ramírez Calvo, David López Cantero, Iris Castro García, Ismael Olivas Gil, Koldo Mikel López Rus y Luna Herranz Álvarez.

Esta historia tiene lugar en la noche más mágica del año: Nochevieja.

Habla de una niña y de su misteriosa caja musical. A través de la magia de la Navidad, la protagonista despierta en un mundo fantástico donde los juguetes cobran vida, cada uno encarnando un aspecto de su personalidad. La bailarina representa la gracia, el soldadito la valentía, el robot la fuerza interior, el vaquero y la muñeca de porcelana simbolizan el amor y la amistad.

Un mundo fantástico y mágico, cuya armonía se ve amenazada por un malvado bufón que, con sus artimañas, pone en peligro la paz de este mundo. Gracias a cautivadoras canciones y coreografías, el público de todas las edades conocerá la relación romántica entre el soldadito y la bailarina, quienes tienen que enfrentarse al bufón que representa una amenaza constante.

Luchando al lado de los enamorados, la niña encontrará a lo largo de su viaje nuevos amigos, como un robot ansioso por bailar y un vaquero enamorado. Juntos, conseguirán triunfar sobre el mal y restaurar la armonía en este mundo encantado.

[https://www.sketcheventos.com/espectaculos/la-cajita-de-los-sue%C3%B1os-\(edici%C3%B3n-navidad\)](https://www.sketcheventos.com/espectaculos/la-cajita-de-los-sue%C3%B1os-(edici%C3%B3n-navidad))



Un viaje al pasado, nostálgico, acompañado por temas extraordinarios como los de la clásica historia navideña de El Cascanueces. Este espectáculo transmite un mensaje de confianza en sí mismo, alentando al público a creer en sus propios sueños y en el poder de la amistad y el amor durante esta extraordinaria experiencia navideña.



LIBRE – MELOMANS (NINO BRAVO)

DOMINGO 29 DICIEMBRE | Hora: 19.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 95 min.

Escrito y dirigido por: Santiago Sánchez y Víctor Lucas.

Melomans son: Edu Escartí, Gonzalo Manglano, Javi Reig y Pau Ferrer.

EL MEJOR ESPECTÁCULO DE NINO BRAVO A CAPELLA

Nino Bravo como sólo Melomans te lo puede contar... ¡Y cantar!. Teatro, música y humor en un homenaje a la gran voz hecho sólo con voces.

'LIBRE' es el nuevo espectáculo de teatro musical de *Melomans*, escrito y dirigido por Santiago Sánchez y Víctor Lucas, en el que descubrirás los momentos estelares de la carrera de **Nino Bravo** a través de sus canciones.

Melomans te lleva de viaje por la vida y las canciones de Nino Bravo. Y lo hace con su particular y desenfadado sentido del humor. Un recorrido entre anécdotas de su carrera para descubrir su lado más personal y divertido.

Una revisión de sus 60 canciones en un estilo a capela moderno y actualizado con nuevas técnicas musicales en directo como bucles, secuenciaciones y otros efectos sorprendentes.

Una obra, en definitiva, para recordar a Luis Manuel Ferri, cuyo legado, 50 años después, está más vivo que nunca.

<https://www.melomans.es/libreninobravo>



Una acrobacia vocal que hace saltar las lágrimas de emoción y refresca los sentimientos.

Un show divertido y fresco con el que te emocionarás y cantarás sus canciones.



CONCIERTO DE AÑO NUEVO

JUEVES 2 ENERO 2025 | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Orquesta Nacional de Ruse (Bulgaria).

Tradicional concierto de Navidad y Año Nuevo donde se intercalan algunos de los más famosos Valses y Polkas de la familia Strauss como "El Danubio Azul", "Voces de Primavera", "Trisch-Trasch Polka", "Truenos y Relámpagos", "La Marcha Radetzky", entre otras...

No faltará alguna que otra broma sorpresa, que el público está esperando como marca la tradición austriaca del día 1 de enero en VIENA, que se ha convertido en uno de los conciertos más populares del mundo. Con la intervención estelar de la bailarina invitada Anastasia Hantyshyn, que interpretará "La muerte del Cisne" de Camille Saint-Saëns.



Inauguramos la escuela de espectadores como un espacio de encuentro, de diálogo para todas las personas interesadas en las Artes Escénicas que quieran conocer, analizar, con profesionales del sector los procesos de creación y enriquecer los horizontes culturales y emocionales desde un pensamiento crítico.

Para más información: Secretaría de Cultura T. 91 658 89 92

ESCUELA DE ESPECTADORES



**MI ABUELA NO SE LLAMA
CARMEN**

VIERNES 18 OCTUBRE

Hora: 20.30

Precio único: 10€

Duración aprox: 60 min.

Texto y dirección: Ana Mayo.

Reperto: Ana Mayo.

Un viaje tan espiritual como terrenal que no dejará indiferente a nadie, nunca es tarde para conocer a tu abuela

Es el viaje de una nieta que redescubre a su abuela mientras comparte con el público los últimos momentos que pasaron juntas. Se habla de la vida y de la muerte, de la memoria histórica y de la pérdida de la memoria.

De decisiones vitales a las que solo las mujeres se enfrentan, hablamos de gestación, maternidad y soledad.

La amistad y la familia como puntos cardinales.

Las antiguas lealtades, herencias invisibles y memorias ancestrales, como una partitura que debiéramos seguir. ¿se puede una construir a si misma?

<https://www.mediterraneagira.com/es/ex/mi-abuela-no-se-llama-carmen/>



ENTRAÑAS

VIERNES 15 NOVIEMBRE

Hora: 20.30

Precio único: 10€

Duración aprox: 55 min.

Cía: El Patio Teatro.

Dramaturgia guión y dirección: El Patio Teatro.

Intérpretes: Izaskun Fernández y Julián Sáenz López.

¿A dónde van nuestros cuerpos cuando desaparecen? ¿Qué somos? ¿De qué estamos hechos? ¿Qué es un cuerpo? ¿Os habéis preguntado alguna vez qué llevamos dentro?

El Patio Teatro se asoma al interior del cuerpo humano para tratar de explicar, a través del teatro de objetos y la narración, qué es eso que llevamos dentro.

El Patio Teatro llega por tercera vez a Sanse tras sus anteriores visitas con **Conservando memoria** y **Hubo**.

https://www.ikebanah.es/elpatio_entranas.php



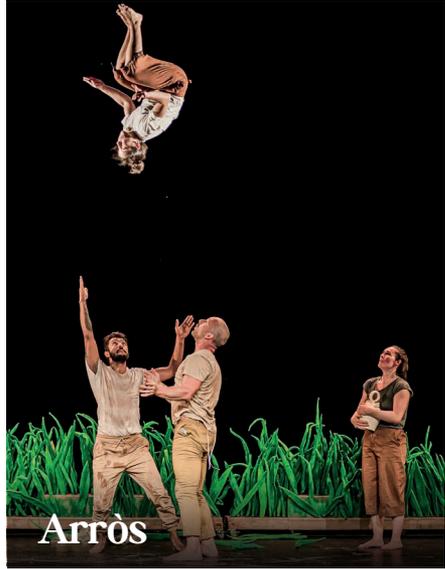
El MADn Circus Festival se celebra anualmente en las ciudades de Madrid y Alcobendas y desde el año pasado en San Sebastián de los Reyes. El MADn es un referente en el panorama nacional y un escaparate para las compañías de circo nacionales e internacionales, dando la oportunidad de visibilidad a las mismas. Podremos disfrutar de este festival **de forma gratuita** los días **20 y 22 de septiembre** con dos espectáculos que se encuentran en el circo actual y que están dirigidos tanto a público familiar como como adulto.



Cía. PakiPayá
Circo, cuadro aéreo y humor

Día: viernes 20 de septiembre
Hora: 19:00h
Lugar: Plaza de la Constitución
Duración: 50 minutos
Todos los públicos

En busca de la pareja ideal, Tony elegirá una voluntaria para que haga realidad sus delirios más estrafalarios. Cuadro aéreo o mástil chino, todo es posible en los brazos del seductor Tony. **Humor, complicidad, riesgo y emoción. ¡Un espectáculo sorprendente a ritmo de música disco!** La acrobacia aérea es la herramienta para llevar al público hacia un universo cómico y cómplice de los personajes, poniéndola al servicio de la dramaturgia.



Cía. Anna Mateu
Danza y circo

Día: domingo 22 de septiembre
Hora: 12:30h
Lugar: Plaza Dolores Ibárruri
Duración: 50 minutos
Todos los públicos

La danza y circo como medio, los cultivos de arroz como excusa y el estrés hídrico como tema principal. Esta pieza surge al involucrarnos en la naturaleza a través del movimiento. Una pieza **para defender la lucha por la tierra y repensar el maltrato que sufren los organismos que la conforman**. La compañía utiliza este tema para enfocarnos en las problemáticas ambientales, específicamente en la Albufera de Valencia.



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE





MÚSICA



CONCIERTO HOMENAJE A SIMÓN DÍAZ EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA HISPANIDAD

DOMINGO 13 OCTUBRE

Hora: 12.00

Precio único: 15 €

Duración aprox: 90 min

Orquesta Sinfónica Carlos Cruz Díez

Dirección: Aquiles Machado.

Simón Díaz, conocido cariñosamente como "Tío Simón", fue mucho más que un músico; fue un símbolo de la identidad cultural de Venezuela. Ha sido una de las figuras más queridas y respetadas del país, dejando una huella imborrable en el corazón de su pueblo y en la música de América Latina.

La Orquesta Sinfónica Carlos Cruz-Díez celebra la fiesta de la Hispanidad en el Teatro Auditorio Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes, rindiendo un especial homenaje a Simón Díaz. Esta celebración de su vida y obra recuerda al hombre que, con su voz y su carisma, nos enseñó a amar y a valorar nuestras raíces.

LOS CONCIERTOS DEL TAM



CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SANTA CECILIA 2024

VIERNES 22 NOVIEMBRE

Hora: 20.30

Precio único: 5 €

Banda de música de San Sebastián de los Reyes.

Dirección: Jesús Vioque.

Como es ya tradicional, la Banda de Música de San Sebastián de los Reyes ofrecerá un concierto extraordinario con motivo de la patrona de la música Santa Cecilia. Con un selecto programa de obras para banda, clásicos de toda la vida y obras para banda y solistas, además de alguna colaboración especial, ofreceremos una velada llena de buena música y alguna que otra sorpresa, os esperamos.



20 de septiembre

Miguel Fraile

"La guitarra de Marazuela. El legado de Agapito a través de su instrumento predilecto"

El cuellarano Miguel Fraile nos trae su nuevo proyecto musical en el que rescata una faceta poco explorada del folklorista segoviano Agapito Marazuela, el Agapito intérprete y concertista de guitarra.

En la muestra de Miguel Fraile, conoceremos al Agapito dulzainero y musicólogo a través del prisma de la guitarra clásica, cuyo repertorio incluye piezas de guitarra solista, versiones de dulzaina y de guitarra acompañante, todas ellas de procedencia popular.



27 de septiembre

Pelejebre

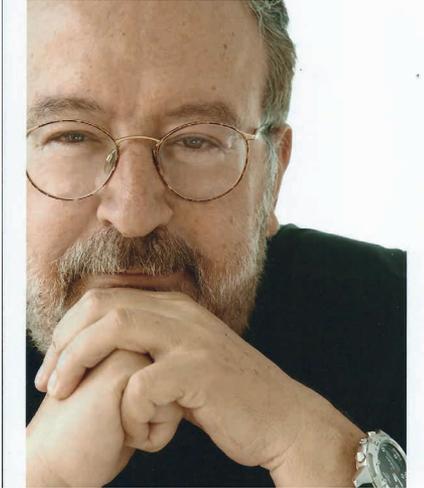
"Espigas de Primavera"

Pelejebre, grupo de música de raíz que toma como principal inspiración la música tradicional de Castilla y León, está compuesto por Miguel Sagrado Torijano al violín y a la mandolina, Jon Wasserman a la guitarra, Víctor Gallego a la percusión y Lucía López, bailarina y cantante.

Composiciones propias que exploran las posibilidades del folclore sin que este pierda su esencia, a la vez que aportan un nuevo enfoque a las canciones tradicionales con nuevas interpretaciones.



ACTIVIDADES EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA HISPANIDAD



4 de octubre

José Ramón Pardo

**"Juglares y troveros del Cono Sur
Americano: Chile y Argentina"
Conferencia audiovisual**

En los inicios de la música folk en España nuestros grupos patrios coincidieron y compartieron protagonismo con solistas y colectivos procedentes del sur del continente americano como Atahualpa Yupanki, Jorge Cafrune, los Chachaleros, Violeta Parra etc. Muchos de ellos utilizaron sus repertorios como medio de protesta y denuncia de las injusticias y desigualdades sociales. José Ramón Pardo nos situará en este contexto haciendo uso de sus amplios conocimientos musicales.



11 de octubre

Jesse James

**Tríbuto a Andrés Landero el
"Rey de la cumbia"**

Combinando ritmos como la cumbia, la salsa y el vallenato recorreremos América Latina con éxitos musicales de ayer, de hoy y de siempre. Rendiremos homenaje a algunos de los músicos colombianos más icónicos y en especial a Andrés Landero, considerado el "Rey de la Cumbia", artista cuya obra ha trascendido fronteras.



Cuentos de Antiguamente

Una propuesta que combina la narración, el canto, la música instrumental y la ilustración en tiempo real creando así una experiencia original que no deja indiferente.

Se trata de un guiño a esas formas que, en boca de músicos, ilustradores y narradores, recorrieron nuestra geografía mediante la literatura de cordel. Cuentos de Antiguamente está formado por Antonio Perla, narrador; Javier Olivares, dibujante, ilustrador; José Climent, mandolina, violines, percusión y voz; Pilar López Ballarín, percusiones tradicionales y voz.

18 de octubre



La familia Pérez

"Una vida dedicada al folklore: El Cancionero de los Pérez" (Guadalajara)

Los Pérez, grupo compuesto por la familia Pérez Pezuela, han sacado a la luz su cancionero en 2022. Un repertorio que recoge muchos temas recopilados por los pueblos de Guadalajara y otros muchos compuestos por ellos para enriquecer el repertorio musical castellano. Los cuatro integrantes que forman este clan musical llevan una vida dedicada al estudio, investigación, enseñanza y divulgación de la música tradicional castellana teniendo como pilar fundamental la recuperación de temas musicales perdidos u olvidados de esta tierra.

25 de octubre



8 de noviembre

David y Ruth

"De Peñalabra a los Arribes"

David Pérez y Ruth Domínguez se unen para ofrecernos un diálogo entre la tradición musical de sus lugares de origen, Cantabria y Zamora. Un recorrido por los cantos y ritos asociados al ciclo anual y al ciclo vital de las personas en las sociedades tradicionales: rituales de año nuevo y cambios estacionales; cantos de ronda, trabajo y baile vinculados al periodo estival; cantos de boda; jilas etc. Escucharemos instrumentos como el rabel, pandereta, pandero cuadrado, salterio, pequeñas percusiones, gaita y, sobre todo, voz.



15 de noviembre

Juan José Romero

"Cuadros de memorias"

Los cuadros de retratos, paisajes y vivencias sonarán en forma de canciones en este recital como pinceladas que exploran el color de melodía y armonías en el molde del compás que ordena el ritmo de la palabra. Todo ello para sostén de los relatos que se plasman en estos cuadros de Juan José Romero.

CÁTEDRA DE FLAMENCO

FÉLIX GRANDE

JOSÉ FERMÍN FERNÁNDEZ - Guitarra flamenca

11 de septiembre

Su manera de tocar y de componer, con esa seguridad y virtuosismo con el instrumento, es algo realmente excepcional que causa admiración entre los profesionales y los aficionados. Al decir de muchos artistas veteranos, José Fermín se destaca entre todos los guitarristas de su generación, y se espera de él que consagre su magisterio como gran figura del flamenco del siglo XXI. Nacido en el seno de una familia con mucha afición por el flamenco que determinó su vocación de guitarrista, inició su formación de la mano del tocaor Alberto Fernández, con quien apenas estuvo unos meses, desarrollando posteriormente una trayectoria de formación autodidacta, valiéndose de Internet. Inicia su carrera profesional muy joven, de manera titubeante, en los tablaos flamencos y en las Peñas Flamencas de Granada. Desde donde es reclamado para acompañar a diversas figuras del panorama flamenco actual, con las que se va introduciendo en el mundo profesional. En 2019, su figura como guitarrista da un aldabonazo importante al ganar en el mismo año los dos concursos más prestigiosos que se convocan en el ámbito flamenco; "El Bordón Mिनero" del Concurso del Cante de Las Minas de La Unión y El Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.



TIERRA

13 de noviembre

Silvia Fernández (baile); David Silva (guitarra); Israel Paz (cante); Juan Carlos Aracil (Flauta travesera); José Luis Díaz 'Chelus' (Percusión)

Silvia Fernández Sánchez, bailaora de San Sebastián de los Reyes, formada en la escuela sevillana donde se especializa en el manejo de la bata de cola nos presenta el espectáculo 'Tierra', diseñado, creado y dirigido por el guitarrista David Silva que le acompañará junto con el cantaor Israel Paz, la flauta travesera de Juan Carlos Aracil y la percusión de José Luis Díaz 'Chelus'.

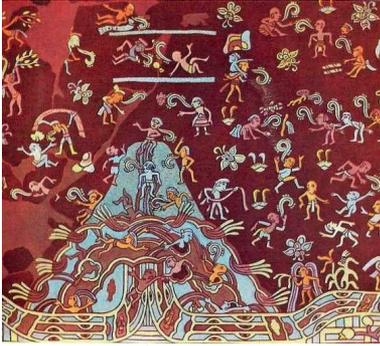
Tierra es un recorrido evocador por nuestras raíces en el que el baile y la música flamenca se unen para expresar con arte los recuerdos que nunca se deben olvidar.



MARTES DEL ARTE

Centro Municipal de
Servicios Rosa Luxemburgo
c/ Federico García Lorca, s/n
19.00 h. Entrada libre hasta completar aforo

24 DE SEPTIEMBRE



TEOTIHUACÁN. La gran metrópolis mesoamericana y sus secuelas.

5 DE NOVIEMBRE



CULTURA DE PARACAS 700 AC AL 200 DC. Artes suntuarias y funerarias.

8 DE OCTUBRE



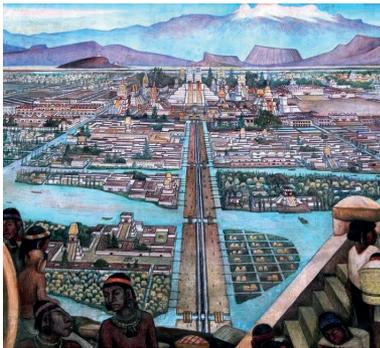
UXMAL Y CHICHEN ITZÁ. El esplendor maya en el periodo posclásico.

19 DE NOVIEMBRE



CULTURA NAZCA. SIGLOS I A IV D.C. Las líneas de nazca. Cultura wari (siglos VIII-XIII).

22 DE OCTUBRE



AZTECAS EN EL VALLE DE MÉXICO. El fin de la historia.

3 DE DICIEMBRE



MACHU PICHU. La ciudad sagrada de los Incas.



Del 23 de septiembre al 17 de octubre
Inauguración 27 de septiembre 19:00 h.

AUTORES

XXXIV Concurso Social Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes (AFSSR)

La Exposición de autores de la AFSSR es uno de los grandes atractivos de sus socios, ya que es la manera de recompensar los trabajos presentados a lo largo de los años 2023-2024, en los concursos sociales, que mes a mes se otorgan a los ganadores. Es la mejor manera de participar y sentirse integrados en la ya consolidada Agrupación Fotográfica que el pasado año conmemoró su XL Aniversario.

Los primeros cuatro clasificados de este año son:

Primer Premio: Antonio Alelú con DESAFIANDO A LA LUZ.

Segundo Premio: José Luis Sánchez con su colección TEXTURAS.

José Ignacio García-Orea con una MISCELÁNEA de su obra.

José Luis Encabo, que ha recorrido las tierras donde antaño lo hizo Alonso Quijano por la Mancha y que ha titulado su obra POR TIERRAS DE DON QUIJOTE.

+ Info: www.afssr.es





Del 23 de octubre al 15 de noviembre
Inauguración el 25 de octubre 19:00 h

Visita guiada a cargo de la artista el 25
de octubre a las 18:15 h*

PROCESOS

Pachuca Sotomayor

La vocación artística de Pachuca Sotomayor (1962) le lleva a experimentar de forma creativa y autodidacta su pintura. Transmite su vivencia utilizando el lenguaje de la abstracción y de los símbolos, favoreciendo ese tercer espacio donde los mundos consciente e inconsciente se encuentran, penetrando en esa matriz de vida donde estamos todos incrustados, donde se produce la comunicación entre todos los seres humanos. En su estudio en el campo segoviano se encuentra con la naturaleza, el silencio y el espacio.

Su trabajo es un camino de búsqueda, de conexión, de sanación. Como mujer individual evoluciona y como mujer colectiva aporta. Abandona el caparazón duro y constreñido e inicia un viaje hacia la creación, la búsqueda, la luz, el silencio, la amplitud, el misterio, el conocimiento.

+ Info de la artista: www.instagram.com/pachucasotomayor/

*Entrada libre. Por respeto a la artista y al resto de los visitantes se ruega no hacer uso del teléfono móvil durante la visita.



Del 20 de noviembre al 13 de diciembre

Inauguración el 22 de noviembre
19:00 h.

Visita guiada a cargo del artista el 22 de noviembre a las 18:15 h*

ANALOGÍAS

Jean-Baptiste Van Den Heede

“Analogías” es una cautivadora exposición retrospectiva que celebra los 30 años de carrera del artista belga afincado en España, Jean-Baptiste Van Den Heede. Esta obra abarca tres décadas de exploración artística, que revelan la evolución y profundidad de su trabajo. En palabras de Van Den Heede:

“A lo largo de estos años mi trabajo ha girado en torno a la búsqueda de signos, escrituras y figuras conscientes o inconscientes. Mis obras se basan en la continuidad de la humanidad, ya sea de influencia europea, africana, americana, asiática... y de cualquier época, dando preferencia al mundo prehistórico, en analogía con el mundo actual. Cada obra es un gran mosaico que revela la interconexión de todas las cosas”.

+ Info del artista: www.vandenheede-furniture-art-design.com

*Entrada libre. Por respeto al artista y al resto de los visitantes se ruega no hacer uso del teléfono móvil durante la visita



En familia

Cursos para familias con niños/as a partir de 6 años, impartidos los sábados de 10h a 12h. Cuota: 12,5€/curso.

Cuento familiar: 19 y 26 octubre

Los cuentos nos enseñan, nos emocionan e inspiran. Crea una historia en familia y decórala con técnicas de Scrap y Journaling

Flamenco en familia: 9 y 16 noviembre

Conoce la tradición del flamenco desde la expresión corporal, el baile y el ritmo con tu familia.

Música en familia: 1 y 8 de febrero

Taller de musicoterapia en familia. Un espacio saludable y de armonía con creatividad, respeto y espontaneidad a través de la música.

Ciencia en familia: 1 y 8 de marzo

Conectamos con la ciencia y la tecnología de la manera más divertida. Desarrollaremos la curiosidad, la creatividad y las ganas de aprender.

Monográficos

Cursos para adultos impartidos los sábados de 10h a 13h. Cuota: 25€/curso.

OCTUBRE: SÁBADOS 5, 12, 19 Y 26

Flamenco para todos con David Silva

Curso teórico-práctico de palmas y compás flamenco. Reconoce los palos del flamenco por sus compases, sus ritmos y palmas.

Batch Cooking Vegano con @ElaboratoriodeEli

Prepara tu menú semanal vegano en un único día. Obtén las claves para optimizar el tiempo que le dedicas y aprende nuevas recetas de la cocina vegana.

NOVIEMBRE: SÁBADOS 9, 16, 23 Y 30

Setas y hongos con Heiko Erich

Aprenderás las características básicas para identificar las principales setas comestibles. El curso comprende 3 salidas al campo.

El bonsái en otoño con Jorge Fernández

Aprende a cuidar tu bonsái en otoño: riego, abono, modelado, poda y alambrado para que resista el invierno.

Inscripción abierta a través de www.sede.sspania.es o en el Centro Socio-Cultural Pablo Iglesias en Avda. Baunatal 18, 5ª planta en el horario de lunes a viernes de 9h a 14h y de lunes a jueves de 16:30h a 18:30h.

Escuela municipal de música y danza

Formación musical individual y en agrupaciones vocales o instrumentales desde los 3 años.

La oferta musical comprende el aprendizaje de instrumentos como el violín, el violonchelo, el oboe, el clarinete, la flauta travesera, la trompeta, el trombón, el bombardino, el bajo eléctrico, la batería etc.

Disponemos de aula de flamenco dedicada al cante, al toque de la guitarra o el cajón y al baile.

La oferta de danza incluye baile clásico, español, contemporáneo y bailes urbanos. La oferta educativa incluye musicoterapia y teatro musical.

Desde el 3 de septiembre está abierta la matrícula en las plazas vacantes a personas no empadronadas en S.S.Reyes en P.º Guadalcajara, 9. Tel.: 91 651 97 47.



PREMIOS DE POESÍA

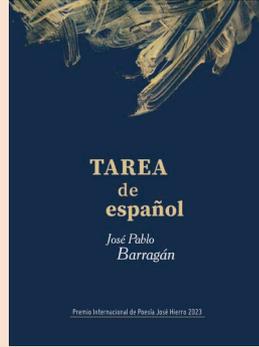
ACTO DE ENTREGA DEL XXXV PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA JOSÉ HIERRO 2024

Como todos los años, tendrá lugar el acto de entrega del premio Internacional de Poesía José Hierro 2024 al poemario ganador que haya resultado seleccionado entre los casi **850 poemarios recibidos** en nuestra sede

Fecha: jueves 21 de noviembre a las 19:30 horas

Lugar: Pequeño Teatro del TAM

Entrada Libre hasta completar aforo



Libro ganador de la anterior edición

Inauguración de los talleres del C.E.P. y presentación del libro "Buhardilla"

FECHA: Martes 8 de octubre

HORA: 20.00 h

LUGAR: Biblioteca Marcos Ana

TALLER PERMANENTE: VERSOS EN LA BUHARDILLA

El taller permanente del CEP es un espacio continuo y de larga duración donde los asistentes comparten y analizan sus creaciones literarias, buscando enriquecer sus textos con las propuestas de los demás participantes.

A lo largo del curso, el taller no solo se enfoca en el análisis de textos, sino que también ofrece lecturas individualizadas y claves para mejorar la escritura. Es un entorno participativo y colaborativo, donde se realizan recitales y obras poéticas, además de publicaciones online y propuestas audiovisuales.

PROFESOR: Óscar Martín Centeno

FECHAS: Sesiones presenciales: 7 de octubre, 21 de octubre, 4 de noviembre, 2 de diciembre. A estas fechas se pueden sumar otras sesiones presenciales por diversas actividades, recitales o preparación de actividades con los componentes del taller. Resto de lunes: material online.

HORARIO: de 19.00 a 21.00 horas





TALLERES TEMÁTICOS: Creados con voluntad de innovar

VIDEOPOESÍA

Taller dirigido a personas interesadas en la poesía, la imagen y los nuevos soportes digitales, en el medio audiovisual. Se ofrecerá un resumen sobre la influencia de la videopoesía en el ámbito artístico y poético del siglo XX y XXI. El objetivo es proporcionar una herramienta práctica para quienes quieran iniciarse en este género, incluyendo una introducción a las técnicas digitales básicas, las principales referencias actuales y sus medios de difusión.

PROFESORA: Clara López Cantos

FECHAS: 16 y 17 de octubre

HORARIO: de 18.00 a 21.00 horas



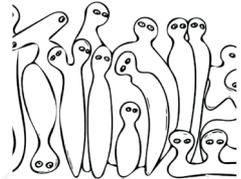
CORO EXPERIMENTAL PARA ESPÍRITUS AUDACES

Taller para personas interesadas en explorar el uso de la voz y la poesía desde perspectivas no convencionales y performáticas. Las sesiones experimentales desarrollan múltiples voces en cada persona, superando clasificaciones tradicionales. Los objetivos incluyen fomentar la escucha, el trabajo en grupo, la autonomía y la presencia escénica, además de crear una obra coral poética, presentarla y elaborar una notación y poema visual.

PROFESOR: Gustavo Giménez

FECHAS: 13 y 20 de noviembre

HORARIO: de 18.00 a 21.00 horas



CORO EXPERIMENTAL
PARA
ESPÍRITUS AUDACES

PERFORMANCE, TEATRO DEL ABSURDO Y POESÍA

En este taller hablaremos de la relación entre la performance y la poesía, veremos también las últimas tendencias en teatro donde la poesía tiene una importancia esencial. Uniendo dramaturgia, teatro y poesía nos plantearemos cómo la oralidad empuja los márgenes de la palabra escrita, dándole a la parte escénica una importancia fundamental.

PROFESORA: Violeta Nicolás

FECHAS: 27 de noviembre, 4 y 11 de diciembre

HORARIO: de 19.00 a 21.00 horas



FECHA DE INSCRIPCIÓN EN LOS TALLERES:

Hasta tres días antes de dar comienzo el taller

Plazas limitadas

Inscripción gratuita en el siguiente enlace:

<http://elalmaylared.com/page-3/>



Escanea el QR para inscribirte



OCTUBRE

Biblioteca Accesible

Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Con intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).
Beatriz Creando Rutas "Cuentos con Alas"

Viernes 4 | 18:00 h. Biblioteca Marcos Ana



Día del cuento

Cuentacuentos para público familiar, recomendado a partir de 4 años. 18:00 h.

Beatriz Creando Rutas "La Brújula violeta"

Miércoles 9 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 17 | Biblioteca Marcos Ana

Bebecuentos

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años. 17:30 y 18:15 h.

Alicia Cuenteando "Bienvenido otoño"

Miércoles 30 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 31 | Biblioteca Marcos Ana



Celebración del Día de la Biblioteca (del 21 al 26 de octubre)

ESPECTÁCULO FAMILIAR

Primigenius "Canticuentos"

Espectáculo de cuentos y cantos para público familiar.
Jueves 24 | 18:00 h. Biblioteca Marcos Ana

Narración en teatro de sombras

Un cuento contado con luces y sombras con un pequeño taller.

Para niñas y niños de 3 a 7 años.

ASOMBRAS "ALAS"

Sábado 26 | 11:00 y 12:30 h. h. Biblioteca Marcos Ana

Taller de Halloween

Taller de manualidades para pasarlo de miedo.

A partir de 6 años. **Blanca Arribas**

Lunes 28 | 17:30 a 19:00 h. Biblioteca Claudio Rodríguez

ACTIVIDADES PARA ADULTOS

DÉJAME QUE TE CUENTE

Sesiones de narración oral.

Sofía Alaínez (Volvoretas) "Amor y Saxo"

Narración y música se unen para hablarnos del AMOR

Miércoles 16 | 19:00 h. Biblioteca Marcos Ana

TALLER DE NARRACIÓN ORAL

HÉCTOR URIÉN "CÓMO CONTAR HISTORIAS DE VIVA VOZ"

Para aprender algunos resortes y trucos que te abrirán un mundo infinito, lleno de matices y oportunidades para disfrutar y hacer disfrutar de las historias.

Público adulto y juvenil (a partir de 16 años).

Inscripción previa del 1 al 16 de octubre

Miércoles 23 | 18:30-20:30 h. Biblioteca Marcos Ana

NOVIEMBRE

Biblioteca Accesible

Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Con apoyo de intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

PILAR SERRANO "CUENTOS PEQUEÑOS PARA MENTES CURIOSAS"

Viernes 8 | 18:00 h. Biblioteca Marcos Ana



Día del cuento

Cuentacuentos para público familiar recomendado a partir de 4 años. 18:00 h.

PILAR SERRANO "TARDE DE CUENTOS CON PILAR JAMÓN Y QUESO"

Miércoles 13 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 21 | Biblioteca Marcos Ana

Bebecuentos

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años. 17:30 y 18:15 h.

LAURA EXPÓSITO "BEBÉ TESOROS"

Miércoles 27 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 28 | Biblioteca Marcos Ana

Taller de cocina y teatro

Taller de cocina para niños que pretende marinar cocina y teatro con el objetivo de divertirse y aprender.

Para niñas y niños de 7 a 11 años.

MR VÉRTIGO "ENTRE FOGONES ANDA EL JUEGO"

Viernes 22 | 17:30 a 19:30 h. Biblioteca Marcos Ana.



ACTIVIDADES PARA ADULTOS

POEMA DEL CANTE JONDO, DE FEDERICO GARCÍA LORCA (RECITAL POÉTICO MUSICAL Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO).

Los Versos de Cordelia. Edición fijada por Luis Alberto de Cuenca, ilustrada por Raúl Arias.

Presentación del libro por su ilustrador, Raúl Arias.

Lectura de poemas por Óscar Martín Centeno.

Guitarra flamenca a cargo de Sergio Fernández.

Martes 12 | 19:00 h. Biblioteca Marcos Ana

DÉJAME QUE TE CUENTE

Sesiones de narración oral.

Charo Jaular. "Bésame mientras me cuentas"

Miércoles 13 | 19:00 h. Biblioteca Marcos Ana

Taller literario, sensorial y creativo

"HISTORIA DE UNA UVA" ARTESAVIA

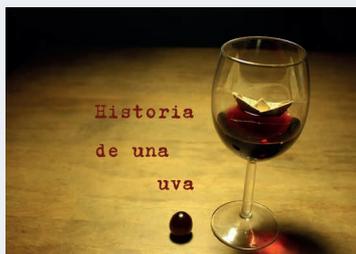
Alicia Andrés nos propone un viaje poético, sensitivo y revelador que pretende acercarnos al viejo proverbio latino "in vino veritas".

Siguiendo el hilo conductor de los textos literarios, se realizará un recorrido desde la tierra hasta la copa, donde saborearemos el resultado final de ese viaje.

Público adulto.

Inscripción previa del 4 al 12 de noviembre

Martes 19 | 18:00 a 20:00 h. Biblioteca Marcos Ana



DICIEMBRE

XXV Concurso Infantil de Dibujo "Carta a los Reyes Magos"

Dirigido a niños y niñas (de 3 a 14 años).

Entrega de dibujos del 15 de noviembre al 10 de diciembre en las tres bibliotecas.

Exposición de los dibujos participantes, del 19 de diciembre de 2024 al 10 de enero de 2025. Biblioteca Marcos Ana.

Entrega de premios el 18 de diciembre, al finalizar el espectáculo familiar.

Espectáculo familiar (cuentos, títeres y música):

"LA FÁBRICA DE JUGUETES DE LA NAVIDAD" A CARGO DE TRÉMOLA TEATRO

Miércoles 18 de diciembre | 18:00 h. | Biblioteca Marcos Ana

BEBECUENTOS

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años.

TRÉMOLA TEATRO "LEO Y LA NAVIDAD"

Sábado 14 | 11:00 y 11:45 Biblioteca Marcos Ana



TALLER DE NAVIDAD

Un taller de teatro de sombras inspirado en el libro-teatro El Cascanueces de Hélène Druvert. Para niñas y niños a partir de 6 años.

ASOMBRAS "TEATRILLO DE SOMBRAS EL CASCANUECES"

Viernes 13 | 17:30 a 19:30 h. Biblioteca Marcos Ana

Taller de Navidad

Elabora tus propios adornos de Navidad
Taller de manualidades.

A partir de 6 años.

Blanca Arribas

Martes 17 | 17:30 a 19:00 h. Biblioteca Claudio Rodríguez



ACTIVIDADES PARA ADULTOS

DÉJAME QUE TE CUENTE

Sesiones de narración oral.

Rosa Muñoz "Unas Navidades perfectas"

Miércoles 11 | 19:00 h. Biblioteca Marcos Ana



PRESENTACIONES DE LIBROS, CONFERENCIAS...

"Libro de la impaciencia y la pesquisa" a cargo de su autor Armando Silles.

Martes 24 de septiembre | 19:00 h. Biblioteca Marcos Ana

"Versos dormidos" libro de poesía a cargo de su autor Daniel García Marfín.

Miércoles 25 de septiembre | 19:00 h. Biblioteca Marcos Ana

"El Miedo de Hablar en Público", aprende nuevas técnicas para controlar tu ansiedad y mejorar tus aptitudes de comunicación. Imparte: Norberto Ciciaro Villalba - Presidente Asociación Buscadores de Plenitud

Jueves 26 de septiembre | 19:00 h. Biblioteca Marcos Ana

"Nirvana glasé" novela a cargo de su autor José Monereo

Viernes 18 de octubre | 19:00 h. Biblioteca Marcos Ana

"La uña en el ojo" novela a cargo de su autor William Marazzi

Viernes 25 de octubre | 19:00 h. Biblioteca Marcos Ana

EXPOSICIONES

"EXPOSICIÓN EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DE LA SALUD MENTAL"

Organizada por Recursos de Salud Mental de la Zona Norte de Madrid en colaboración con el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes.

Del 1 al 15 de octubre. Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana

"BIBLIOTECAS MÁGICAS": ALGUNAS DE LAS BIBLIOTECAS MÁS BONITAS EN ESPAÑA. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Organiza Bibliotecas Municipales.

Del 16 al 31 de octubre. Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana

"LAS MEJORES FOTOS DEL ENCIERRO DE SANSE 2024"

Organizada por la Asociación Cultural "El Encierro".
Del 19 de noviembre al 14 de diciembre. Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana



“ARQUITECTURA DE LOS SENTIDOS”

Exposición fotográfica a cargo de Luis Melo.
Del 04 al 16 de noviembre. Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana

“UN DIBUJO PARA LA CARTA A LOS REYES MAGOS”

Exposición de los dibujos participantes en el concurso infantil.
Del 18 de diciembre de 2024 al 10 de enero de 2025. Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana.

Y ADEMÁS, DESDE OCTUBRE:

Tejiendo Lecturas

Taller colaborativo en el que se leen y comentan narraciones cortas mientras se teje a ganchillo. Las mantas confeccionadas se entregarán a proyectos solidarios. Dirigido a personas tanto con experiencia tejiendo, como con ganas de aprender y compartir. Previa inscripción agutierrezd@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80

Martes alternos, a partir del 15 de octubre.
De 11:00 a 12:30 h. Biblioteca Marcos Ana.

Clubes de Lectura

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA



En horario de mañana o de tarde, Destinado a adultos. Una sesión mensual para comentar y compartir experiencias a partir de la lectura de novelas. A cargo de Arancha Sánchez. Previa inscripción en rarribass@ssreyes.org, ecoza-r@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80 (ext 38303) del 19 de agosto al 13 de septiembre.

De octubre 2024 a junio 2025
Biblioteca Marcos Ana.

Club de mañana de 12:00 a 13:30h
Club de tarde de 19:00 a 20:30h



CLUB DE LECTURA DE CÓMICOS

Desde 15 años. Una sesión mensual para comentar y compartir experiencias a partir de la lectura de cómics. A cargo de Pedro Toro. Inscripción en rarribass@ssreyes.org, ecoza-r@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80 (ext 38303) del 19 de agosto al 13 de septiembre.

De octubre de 2024 a junio 2025
Biblioteca Claudio Rodríguez de 19:00 a 20:30 h.

CLUB DE LECTURA FÁCIL

Destinado a personas con discapacidad intelectual, dentro del programa Biblioteca Accesible. Coordinado por personal bibliotecario. Lectura y comentario de libros adaptados y avallados con el logo LF (Lectura Fácil). El objetivo es fomentar la socialización y la participación en actividades culturales y sociales, así como favorecer el hábito lector y convertir la biblioteca en un servicio de referencia y punto de encuentro.

Miércoles alternos. De octubre 2024 a junio 2025
Biblioteca Marcos Ana | 11:30 h.

Más información en mestebans@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80.

DULCES PALABRAS

Un martes al mes, en colaboración con la Fundación Apadis, realizamos una actividad compartida entre usuarios de la biblioteca y de la Fundación (personas con discapacidad intelectual). Cada día se elaborará un original cuadro, cuya imagen y texto es la adaptación de un cuento sobre la integración social de las personas con discapacidad. Aprovechamos el momento para degustar los dulces que elaboran desde el obrador de Apadis. Por el placer de compartir.

Destinado a público en general, sin inscripción. Más información en mestebans@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80.

De octubre 2024 a junio 2025
Biblioteca Marcos Ana | 11:30 h

DÍA DE PUERTAS ABIERTAS

Ven a conocer las bibliotecas, sus servicios y actividades. Visita guiada en grupos reducidos. Previa inscripción en biblioactividades@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80. Duración aproximada: 45 minutos.

Último viernes de cada mes
Biblioteca Marcos Ana | 12.00 h.

Todas las actividades hasta completar aforo o cupo y las infantiles previa inscripción y un adulto acompañante por menor.

SANSE CORTOS EN ABIERTO

En el último trimestre de 2024: Gala final de la temporada 2023-2024, primera sesión de una nueva temporada y sesión sobre derechos humanos

Viernes, 4 de octubre a las 18:30

Gala final con la proyección de los cortos finalistas y la proclamación y entrega de premios de la temporada 2023-2024

- > Cortometrajes finalistas: ESTO NO ES NORUEGA de Alicia Albares y Paco Caverio, ME LLAMABAS SEPTIEMBRE de Fernando Bonelli, SI ME QUEREI, IRSE de Sofía Muñoz, PERDER de Rubén Guindo, ACTOS POR PARTES de Sergio Milán, LA CENA de Jesús Martínez Nota y PARIS 70 de Dani Feixas.



Viernes, 8 de noviembre a las 20:00

Inicio de la temporada 2024-2025

- > Primera sesión del nuevo ciclo de proyecciones de Sanse Cortos en Abierto

Viernes, 6 de diciembre a las 18:30

Sesión sobre Derechos Humanos

- > La segunda sesión de la temporada 2024-2025 formará parte, como ya viene siendo habitual de la celebración de la XVII Muestra de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián de los Reyes.



El programa concreto de cada sesión se anunciará oportunamente en La Plaza y comunicará por otros medios de divulgación local, incluidas las redes sociales de las entidades organizadoras y colaboradoras.

El resto de las sesiones de la temporada, ya en 2025, serán en fechas que se anunciarán oportunamente.

Todas las sesiones enumeradas se desarrollarán en el Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach (Avda Baunatal, 18 de San Sebastián de los Reyes).

Sanse, Cortos en Abierto es una iniciativa de la asociación El Cortometrajista para la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes.

XVII MUESTRA DE CINE DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Del 5 al 8 de diciembre en el TAM

Seguimos con nuestro compromiso de promover la cultura y el arte cinematográfico, fomentar la educación y formación en el cine, apoyar a cineastas, sensibilizar y concienciar a través del cine y generar un espacio de encuentro y diálogo. Para ello, se realizará una cuidada selección de películas que abordarán diferentes temas y diferentes géneros y estilos cinematográficos para atraer a un público amplio.

El acceso será gratuito hasta completar aforo.



Agenda Cultura

SANSE



AYUNTAMIENTO DE
San Sebastián
de los Reyes

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Servicio de Cultura

Artes escénicas

Bibliotecas

Universidad Popular José Hierro

www.ssreyes.org | cultura@ssreyes.org



@sansecultura



Comunidad



Sanse Cultura