

	Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a	Primer Ejercicio 16/09/2021
--	---	------------------------------------

INSTRUCCIONES. PRIMER EJERCICIO

Bienvenido/a al PRIMER EJERCICIO del proceso selectivo para la provisión mediante acceso libre, de una plaza de Técnico/a Superior de Cultura perteneciente al grupo A, subgrupo A1, de la escala de Administración Especial, subescala Técnica, bases aprobadas por acuerdo de la Junta de Gobierno Local, de 15 de diciembre de 2020.

El ejercicio consiste en contestar al cuestionario de 100 preguntas, con tres respuestas alternativas, relativas al temario anexo a las bases, en un plazo máximo de 100 minutos. Las respuestas incorrectas se penalizarán con un tercio del valor de la respuesta correcta.

En primer lugar, cumplimente la declaración COVID. Una persona del Tribunal pasará a retirarla. Por la seguridad de todos se le facilitará una mascarilla que deberá llevar puesta durante todo el examen.

A continuación, cumplimente sus datos personales en la parte izquierda de la hoja troquelada-hoja de respuestas. **Lea atentamente las instrucciones al dorso de la hoja para cumplimentar los datos del DNI y rellenar el cuestionario.**

Se deberá contestar en la hoja de respuestas. Las contestaciones en las hojas de las preguntas no se tendrán en cuenta en la calificación. Preste atención a las instrucciones del Tribunal y **no doble o marque la hoja de respuestas pues podría invalidarla.**

Antes de empezar, compruebe que tiene todas las hojas de las preguntas.

Si ha finalizado antes de que transcurra el tiempo máximo levante la mano y una persona del TRIBUNAL acudirá y le proporcionará dos sobres, un sobre OCRE, (introduzca en él la parte izquierda de la hoja de examen (datos personales), y un sobre tamaño folio (en él introducirá la parte derecha de la hoja troquelada-hoja de respuestas). **Separe la solapa como le indique el tribunal y también la hoja autocopiativa que es para usted.** Una vez cerrados y entregados los sobres puede salir.

El tiempo máximo del ejercicio es 100 minutos. Que empezarán a contar cuando el Tribunal lo indique. Cuando falten 10 minutos ya no se podrá salir.

Las calificaciones serán publicadas en el tablón de anuncios y la página WEB del Ayuntamiento.

APAGUEN LOS TELÉFONOS MÓVILES Y GUARDENLOS.

CUMPLIMENTE LA HOJA DE EXAMEN CON BOLÍGRAFO NEGRO O AZUL, TIPO CLÁSICO, EVITE PLUMAS ROTULADORES Y TINTAS ESPECIALES

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	<p>Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a</p>	<p>Primer Ejercicio 16/09/2021</p>
---	--	---

PRIMER EJERCICIO. TEST

1. *¿Cuál de los siguientes es no un derecho fundamental de acuerdo con la Constitución Española*
 - a) El derecho a la formación religiosa y moral de los hijos acorde con sus convicciones.
 - b) El derecho a contraer matrimonio**
 - c) El derecho a una tutela judicial efectiva.

2. *El Rey, al ser proclamado ante las Cortes Generales, prestará juramento de:*
 - a) Desempeñar su cargo con lealtad al Gobierno legítimamente elegido y a la Constitución, y a respetar la inviolabilidad de los tribunales y ciudadanos.
 - b) Desempeñar fielmente sus funciones, guardar y hacer guardar la Constitución y las leyes y respetar los derechos de los ciudadanos y de las Comunidades Autónomas.**
 - c) Desempeñar su cargo con lealtad a la Constitución y neutralidad política, y a abdicar, si así lo acuerdan las Cortes Generales por mayoría absoluta.

3. *De acuerdo con la Constitución Española, las Cortes Generales NO ejercen:*
 - a) La aprobación de los presupuestos del Estado
 - b) El control de la acción del Gobierno
 - c) El nombramiento del Presidente del Consejo General del Poder Judicial**

4. *Señale la afirmación correcta*
 - a) Las Comisiones de las Cámaras no pueden reclamar la presencia de los miembros del Gobierno, sólo el pleno de cada una de ellas.
 - b) Sólo miembros del Gobierno que sean diputados o senadores tienen acceso directo a las sesiones de las Cámaras y a sus Comisiones y la facultad de hacerse oír en ellas,
 - c) Las Cámaras y sus Comisiones podrán recabar, a través de los Presidentes de aquéllas, la información y ayuda que precisen de los departamentos del Gobierno y de cualesquiera autoridades del Estado y de las Comunidades Autónomas.**

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	<p>Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a</p>	<p>Primer Ejercicio 16/09/2021</p>
---	--	---

5. Señale la más correcta: ¿Cuáles de los siguientes son órganos superiores de la Administración General del Estado?
- Los Ministros y los Secretarios de Estado**
 - El Presidente del Gobierno y los Vicepresidentes, pero no los Secretarios de Estado.
 - Todos los anteriores y además los Presidentes del Tribunal Constitucional y del Tribunal Supremo.
6. El Defensor del Pueblo cesará por alguna de las siguientes causas:
- Por el voto de mayoría de tres quintas partes del congreso y el senado, en ciertos casos.**
 - Por expiración del plazo de seis años desde su nombramiento, salvo que se acuerde su continuidad.
 - Por actuar con notoria lasitud en el cumplimiento de las obligaciones y deberes del cargo.
7. ¿Cuál no es un principio constitucional que se predique para la organización del Estado?
- Principio de solidaridad
 - Principio de autodeterminación**
 - Principio de autonomía
8. Indique la más correcta, el fomento de la cultura en la Comunidad de Madrid:
- Es una competencia exclusiva según su Estatuto de Autonomía.
 - el Estado considerará el servicio de la cultura como deber y atribución esencial, de acuerdo con la Constitución
 - Ambas son correctas.**
9. El alcance de la autonomía local de acuerdo con la carta europea de autonomía local incluye:
- La elaboración de disposiciones generales con rango de ley, que solo afecten al municipio y sus habitantes y dentro de las competencias atribuidas por la Constitución y las leyes.
 - Las Entidades locales tienen, dentro del ámbito de la Ley, libertad plena para ejercer su iniciativa en toda materia que no esté excluida de su competencia o atribuida a otra autoridad.**
 - Las Entidades locales, si así lo acuerda el pleno, podrán someter a consultas populares en materias exclusivas o que les afectan directamente.

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	<p>Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a</p>	<p>Primer Ejercicio 16/09/2021</p>
---	--	---

10. Señale la respuesta correcta de acuerdo con la Ley 7/1985 Reguladora de las Bases del Régimen Local: El municipio, para la gestión de sus intereses y en el ámbito de sus competencias,

- a) Debe promover actividades y prestar los servicios públicos que contribuyan a satisfacer las necesidades y aspiraciones de la comunidad provincial.
- b) Deberá ejercer en todo caso como competencias propias, en los términos de la legislación del Estado y de las Comunidades Autónomas**
- c) Deberá coordinar con la Diputación provincial o la Comunidad Autónoma en su caso las competencias atribuidas o delegadas de acuerdo a la Ley Orgánica que las establezca.

11. Las sesiones de la Junta de Gobierno Local:

- a) Son públicas si así lo determina el Reglamento Orgánico
- b) No son públicas, salvo que lo acuerde el Pleno por mayoría absoluta
- c) No son públicas, y en los municipios de gran población sus deliberaciones son secretas**

12. Indique la afirmación más correcta: La organización municipal en los municipios de gran población, está integrada por:

- a) El Alcalde, la Junta de Gobierno, los Tenientes de Alcalde y el Pleno.
- b) Además de lo indicado en el apartado a), y en todo caso, órganos que tengan por objeto el estudio, informe o consulta de los asuntos que han de ser sometidos a la decisión del Pleno, así como el seguimiento de la gestión del Alcalde, la Junta de Gobierno Local y los concejales que ostenten delegaciones.
- c) Además de lo indicado en la respuesta a), La Comisión Especial de Sugerencias y Reclamaciones y la Comisión especial de cuentas.**

13. ¿Cuál es el plazo de exposición pública, posterior a la aprobación inicial de un reglamento de naturaleza no orgánica?

- a) 20 días
- b) 30 días**
- c) Al ser un reglamento no orgánico no es preceptiva la fase de información pública.

14. Indique la afirmación incorrecta respecto al concepto de reglamento administrativo

- a) Son disposiciones administrativas de carácter general
- b) Tienen un rango inferior a la Ley.
- c) Deben someterse a un trámite de audiencia y participación a través de su publicación en el BOE.**

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a	Primer Ejercicio 16/09/2021
---	---	------------------------------------

15. *Un efecto del silencio administrativo, según la Ley 39/2015:*

- a) La estimación por silencio administrativo tiene a todos los efectos la consideración de acto administrativo inicializador del procedimiento.
- b) La desestimación por silencio administrativo tiene los solos efectos de permitir a los interesados la interposición del recurso de alzada.
- c) **Los actos administrativos producidos por silencio administrativo producen efectos desde el vencimiento del plazo máximo en el que debe dictarse y notificarse la resolución expresa.**

16. *Las fases y su orden en el procedimiento administrativo son:*

- a) **Iniciación, ordenación, instrucción y finalización**
- b) Preparación, instrucción, audiencia, y resolución
- c) Iniciación, preparación, ordenación, instrucción, notificación, alegaciones y finalización.

17. *De acuerdo con el Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, las entidades locales podrán exigir tasas por el servicio abastecimiento de aguas en fuentes públicas.*

- a) Si, en función del coste repercutido por vecino.
- b) **No, en ningún caso**
- c) Si, si lo autoriza la confederación hidrográfica correspondiente

18. *Estarán obligados al pago de los precios públicos, de acuerdo con el Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.*

- a) **Quienes se beneficien de los servicios o actividades por los que deban satisfacerse aquéllos.**
- b) Quienes ocupen o utilicen privativamente el dominio público
- c) Los contribuyentes en función de su capacidad económica

19. *Indique el nuevo principio que la legislación actual en materia de protección de datos ha incorporado:*

- a) **Principio de responsabilidad proactiva**
- b) Principio de consentimiento del afectado
- c) Principio de deber de secreto profesional

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a	Primer Ejercicio 16/09/2021
---	---	------------------------------------

20. De acuerdo con el Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, el código de conducta de los empleados públicos está formado por:

- a) El conjunto de deberes y responsabilidades atribuidas a los empleados públicos recogidos en las disposiciones con rango de Ley
- b) Los principios éticos y de conducta regulados en el propio texto.**
- c) No existe un código de conducta como tal, las personas empleadas públicas se rigen por los principios de actuación de que se aplican a las administraciones públicas y que emanan de la Constitución y las leyes.

21. De acuerdo con el Real Decreto 500/1990, de 20 de abril por el que se desarrolla el capítulo primero del título sexto de la Ley 39/1988, de 28 de diciembre, reguladora de las Haciendas Locales, en materia de presupuestos es cierto que dentro de la documentación requerida para la aprobación del Presupuesto y en concreto, para su elevación al Pleno, es necesario incluir un informe sobre las operaciones de crédito?

- a) No, es potestativo por la Intervención Municipal.
- b) Sí.**
- c) Solamente para créditos de inmuebles.

22. De acuerdo con el art. 21 de Real Decreto 500/1990, de 20 de abril por el que se desarrolla el capítulo primero del título sexto de la Ley 39/1988, de 28 de diciembre, reguladora de las Haciendas Locales, en materia de presupuestos, el Presupuesto automáticamente prorrogado en tanto no se apruebe el Presupuesto definitivo puede ser objeto de modificaciones?:

- a) No, el Presupuesto automáticamente prorrogado se deberá mantener en los términos fijados en su aprobación inicial.
- b) Sí, en tanto no se apruebe el Presupuesto definitivo, el prorrogado podrá ser objeto de cualquiera de las modificaciones previstas por la Ley.**
- c) Solo podrá modificarse el Capítulo I del Presupuesto automáticamente prorrogado.

23. La Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local indica sobre la delegación de competencias la posibilidad de delegación de competencias del Estado en las Entidades Locales?:

- a) Sí, el Estado y las Comunidades Autónomas, en el ejercicio de sus respectivas competencias, podrán delegar en las Entidades Locales el ejercicio de sus competencias.**
- b) No, la delegación de competencias solo se podrá realizar desde las Comunidades Autónomas y no desde el Estado.
- c) Solamente podrá delegar competencias el Estado en las Entidades Locales en casos excepcionales y por razones de seguridad pública.

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a	Primer Ejercicio 16/09/2021
---	---	------------------------------------

24. *La Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local posibilita, sobre la delegación de competencias, ¿es posible que el municipio ejerza otras competencias que no le sean propias o desarrolladas por delegación?*

- a) No
- b) No, solo en casos de autorización gubernativa.
- c) **Sí, siempre que no se ponga en riesgo la sostenibilidad financiera del conjunto de la Hacienda municipal.**

25. *Es posible gestionar los servicios públicos de competencia local y gestión directa mediante una sociedad de gestión industrial pública:*

- a) Sí.
- b) Sí para el desarrollo de proyectos industriales.
- c) **No.**

26. *No se consideran contratos Sujetos a Regulación Armonizada cualquiera que sea su valor estimado:*

- a) Los contratos de arrendamiento de bienes.
- b) **Los contratos de representación y defensa legal de un cliente por un procurador o un abogado.**
- c) Los contratos mixtos

27. *El pliego de cláusulas administrativas particulares detallará la fórmula de revisión de precios aplicable:*

- a) En los contratos de suministro de energía, deberá haberse ejecutado, al menos, en el 50 por ciento de su importe.
- b) Si se trata de un contrato con precios provisionales, podrá contemplarse la actualización de dicha fórmula.
- c) **La fórmula será invariable durante la vigencia del contrato.**

28. *Las subvenciones públicas cuya concesión corresponde a la Asamblea de Madrid se registrarán por la Ley 2/1995, de 8 de marzo, de subvenciones de la Comunidad de Madrid:*

- a) Sí, Siempre por la ley 2/95.
- b) **No, por su normativa específica.**
- c) No, por la ley General de Subvenciones.

29. *La gestión de las subvenciones a que se refiere la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones se realizará de acuerdo con los siguientes principios:*

- a) Publicidad, transparencia y concurrencia.
- b) Eficacia en la asignación y utilización de recursos públicos.
- c) **Ambas son ciertas.**

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a	Primer Ejercicio 16/09/2021
---	---	------------------------------------

30. *En caso de discrepancia en cuanto a la lengua por concurrir varios interesados en la tramitación de un procedimiento administrativo, cuál será el oficial:*

- a) Se mantiene como oficial la determinado por el territorio.
- b) El castellano.**
- c) Se podrá elegir por cada una de las partes concurrentes.

31. *Iniciado el procedimiento, el órgano administrativo competente para resolver:*

- a) Deberá adoptar, de oficio o a instancia de parte, las medidas provisionales que estime oportunas.
- b) Podrá adoptar, de oficio o a instancia de parte y de forma motivada, medidas provisionales, si existiesen elementos de juicio suficientes para ello.**
- c) Adoptará medidas definitivas cuando medie requerimiento del órgano superior competente.

32. *La audiencia a los interesados en el procedimiento administrativo:*

- a) Será simultánea a la solicitud del informe del órgano competente para el asesoramiento jurídico o a la solicitud del Dictamen del Consejo de Estado u órgano consultivo equivalente de la Comunidad Autónoma, en el caso que éstos formaran parte del procedimiento.
- b) Será anterior a la solicitud del informe del órgano competente para el asesoramiento jurídico o a la solicitud del Dictamen del Consejo de Estado u órgano consultivo equivalente de la Comunidad Autónoma, en el caso que éstos formaran parte del procedimiento.**
- c) En todo caso, el trámite de audiencia procederá si el dictamen del órgano consultivo es favorable a la resolución estimatoria del procedimiento.

33. *Las cuestiones incidentales que se susciten en un procedimiento administrativo, incluso las que se refieran a la nulidad de actuaciones, qué efectos tienen en el mismo:*

- a) No suspenderán la tramitación del mismo salvo la recusación.**
- b) Suspenderán la tramitación del mismo incluida la recusación.
- c) Ninguna respuesta es correcta

34. *La tramitación de urgencia de un procedimiento administrativo supondrá la reducción de los plazos a:*

- a) A un tercio.
- b) A la mitad.**
- c) A determinación de la Administración competente.

35. *En el contrato de concesión de servicios el derecho de explotación de los servicios supone:*

- a) La posibilidad de recibir una indemnización en caso de desacuerdo.

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	<p>Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a</p>	<p>Primer Ejercicio 16/09/2021</p>
---	--	---

- b) **La transferencia al concesionario del riesgo operacional.**
- c) Las dos son falsas.

36. *Están sujetos a regulación armonizada los contratos de suministro cuyo valor estimado sea igual o superior a las siguientes cantidades:*

- a) 139.000 euros, cuando se trate de contratos adjudicados por la Administración General del Estado, sus Organismos Autónomos, o las Entidades Gestoras y Servicios Comunes de la Seguridad Social.
- b) 214.000 euros, cuando se trate de contratos de suministro distintos, por razón del sujeto contratante o por razón de su objeto.
- c) **Las dos son ciertas.**

37. *En todo caso, estarán obligados a relacionarse a través de medios electrónicos con las Administraciones Públicas para la realización de cualquier trámite de un procedimiento administrativo:*

- a) **Quienes representen a un interesado que esté obligado a relacionarse electrónicamente con la Administración.**
- b) Quienes ejerzan una actividad profesional para la que se requiera colegiación obligatoria, para los trámites y actuaciones que realicen con las Administraciones Públicas en ejercicio de dicha actividad profesional. No se entenderán incluidos los notarios y registradores de la propiedad y mercantiles.
- c) Los empleados de las Administraciones Públicas cualesquiera que sean los trámites y actuaciones que realicen con ellas.

38. *Pueden tener consideración de sujetos pasivos las comunidades de bienes carentes de personalidad jurídica que constituyan una unidad económica o un patrimonio separado susceptible de imposición.*

- a) No.
- b) **Sí.**
- c) Solo para la liquidación de tasas especiales.

39. *Qué es la diplomacia cultural:*

- a) **Herramienta estratégica de los Estados para proyectar valores, expresiones y significados culturales e imágenes con vistas a garantizar una efectiva inserción en el orden internacional.**
- b) La resolución de conflictos mediante el intercambio de actividades culturales entre los Estados
- c) Las dos son falsas.

40. *Dentro de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), desde qué área se desarrolla la política cultural internacional:*

- a) Dirección de Relaciones Culturales y Científicas
- b) Departamento de Cooperación y Promoción Cultural.
- c) **Desde ambas.**

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	<p>Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a</p>	<p>Primer Ejercicio 16/09/2021</p>
---	--	---

41. *La creación del Instituto Cervantes y su regulación bajo que normativa se produce:*

- a) Aprobación y regulación por Consejo de Ministros.
- b) Aprobación y regulación por Resolución de la Dirección General de Cultura del Ministerio de Cultura.
- c) Aprobación por Ley y regulación por Real Decreto.**

42. *El nuevo programa de Europa Creativa de la UE, se extiende desde 2021 hasta:*

- a) 2024.
- b) 2025.
- c) 2027.**

43. *El objetivo de permitir el mantenimiento de una oferta cultural estable y próxima en el medio rural se recoge por medio de:*

- a) Decreto Ley.
- b) Ley**
- c) Ninguna es cierta.

44. *Dónde se encuadra el Programa internacional MEDIA:*

- a) Agencia Española de Cooperación Internacional.
- b) Programa Internacional de Nuevos Creadores.**
- c) Programa "Europa en Acción".

45. *Qué es el fundraising que se recoge en el programa "Europa Creativa":*

- a) Colaboraciones entre fundaciones de similares objetivos.
- b) Captación de recursos y fondos que realizan las entidades sin ánimo de lucro.**
- c) Las dos son falsas.

46. *La Oficina Europa Creativa Cultura que es el organismo encargado de difundir el programa Europa Creativa Cultura y de asesorar a los operadores culturales susceptibles de solicitar estas ayudas dónde se ubica.*

- a) Ministerio de Asuntos Exteriores.
- b) Ministerio de Educación.
- c) Ministerio de Cultura y Deporte.**

47. *La Unión Europea tiene algún programa de apoyo a la traducción de obras literarias:*

- a) No, solo de textos legales.
- b) No.
- c) Ninguna de las dos es cierta.**

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a	Primer Ejercicio 16/09/2021
---	---	------------------------------------

48. *La financiación de Plataformas Europeas dentro del Programa de Europa Creativa está dirigida a:*

- a) Fomentar la movilidad y visibilidad de los artistas y creadores, en particular los emergentes (que carezcan de proyección internacional).
- b) Contribuir a la divulgación de las obras y dar visibilidad a los valores y las culturas europeos.
- c) Las dos son correctas.**

49. *Según la Constitución, ¿el Estado tendrá competencias exclusivas en legislación sobre propiedad intelectual e industrial?:*

- a) No, las competencias pueden ser delegadas a las Comunidades Autónomas
- b) Sí**
- c) Las competencias son compartidas entre el Estado y las Comunidades Autónomas.

50. *Según la Constitución las Comunidades autónomas tienen capacidad de fomento de la cultura o de museos y bibliotecas:*

- a) De ambas.**
- b) De fomento de la cultura.
- c) De museos y bibliotecas.

51. *Las Comunidades Autónomas podrán asumir competencias en materia de fomento de la producción teatral y cinematográfica:*

- a) Sí.**
- b) No.
- c) Sólo de producciones que se realicen en el territorio de esa Comunidad.

52. *Los bienes muebles de Interés Cultural cuya titularidad pertenezca a la Comunidad de Madrid o a los Municipios madrileños serán:*

- a) Imprescriptibles.
- b) inalienables e inembargables.
- c) Ambas son correctas.**

53. *La legislación sobre propiedad intelectual de la Comunidad de Madrid está regulada mediante:*

- a) Decreto.
- b) Ley
- c) Ambas son falsas**

54. *Los derechos de autor son independientes, compatibles y acumulables con*

- a) Los derechos de propiedad industrial que puedan existir sobre la obra**
- b) Los derechos de exhibición
- c) Los derechos de venta

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	<p>Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a</p>	<p>Primer Ejercicio 16/09/2021</p>
---	--	---

55. *¿Son objeto de propiedad intelectual los folletos?*

- a) No
- b) Sí**
- c) Sólo aquellos que no sean publicitarios

56. *Son objeto de propiedad intelectual los compendios y resúmenes*

- a) No
- b) Sí**
- c) Sólo los de contenido histórico

57. *Sobre la duración de los derechos de explotación de una obra di que afirmación es cierta*

- a) Hasta la muerte del autor
- b) Desde la muerte del autor y cien años posteriores a su fallecimiento
- c) Desde la muerte del autor y setenta años posteriores a su fallecimiento.**

58. *Cuánto duran los derechos de explotación de las obras anónimas.*

- a) No existen derechos de explotación de estas obras
- b) Durarán setenta años desde su divulgación lícita**
- c) Con posterioridad a su divulgación lícita carecen de derechos de explotación

59. *¿Cuándo no se exige la autorización del autor para la realización de una parodia de una obra?*

- a) Mientras no implique riesgo de confusión con la obra original
- b) No se infiera un daño a la obra original o a su autor.
- c) Ambas son ciertas**

60. *Se consideran entidades sin fines lucrativos de La Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, a:*

- a) Las Federaciones deportivas**
- b) Las Sociedades de autores
- c) Ninguna de las anteriores

61. *Qué porcentaje de ingresos, según la Ley 49/2002, de 23 de diciembre tiene que destinar a sus objetivos programáticos las entidades sin fines lucrativos para el cumplimiento de los requisitos de esta norma:*

- a) 50%
- b) 60%
- c) 70%**

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a	Primer Ejercicio 16/09/2021
---	---	------------------------------------

62. *Se puede entender como mecenazgo una donación a una Universidad, indica qué respuesta es la correcta:*

- a) No
- b) Sí
- c) Sí, en el caso que la Universidad sea pública**

63. *Según la Ley 49/2002, dónde se establecen las actividades prioritarias de mecenazgo:*

- a) Por Ley
- b) En los Presupuestos Generales del Estado**
- c) Por Decreto

64. *La contratación por las Administraciones Públicas de actividades que tengan por objeto la creación e interpretación artística y literaria se puede realizar mediante lo establecido en el art.118 de la Ley de Contratos del Sector Público.*

- a) Sí**
- b) No
- c) Sólo los referidos a representaciones teatrales

65. *Se puede aprobar la programación cultural de un Ayuntamiento en Junta de Gobierno Local*

- a) Sí**
- b) No
- c) Sólo aquellas actividades relativas a artes escénicas

66. *Es obligatoria la previa retención de crédito por parte de la Intervención Municipal para la formalización de un contrato artístico.*

- a) Sí**
- b) No
- c) Sólo en casos excepcionales por razón de la actividad.

67. *Es posible contratar por un Ayuntamiento actividades artísticas superiores a los 50.000€*

- a) No
- b) No, excepto en fiestas patronales
- c) Sí**

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	<p>Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a</p>	<p>Primer Ejercicio 16/09/2021</p>
---	--	---

68. *Es un derecho irrenunciable del autor decidir si su obra ha de ser divulgada y en qué forma:*

- a) No
- b) Sí**
- c) Excepcionalmente por causas determinadas legalmente.

69. *El autor podrá ceder un ejemplar único o raro de su obra, cuando se halle en poder de otro, a fin de ejercitar el derecho de divulgación o cualquier otro que le corresponda.*

- a) No
- b) Sí**
- c) Excepcionalmente por causas determinadas legalmente

70. *El autor puede modificar la obra realizada, di que afirmación es más correcta:*

- a) No
- b) Sí
- c) Sí, respetando los derechos adquiridos por terceros y las exigencias de protección de bienes de interés cultural**

71. *A qué se refiere la Comunicación Pública de una obra:*

- a) Todo acto por el cual una pluralidad de personas pueda tener acceso a la obra sin previa distribución de ejemplares a cada una de ellas**
- b) Todo acto por el cual una persona de forma individual pueda tener acceso a la obra sin previa distribución de ejemplares.
- c) Ambas son falsas

72. *La proyección privada de las obras cinematográficas y de audiovisuales se puede considerar como una comunicación pública.*

- a) Sí
- b) Sí, si está actualmente en cartelera.
- c) No**

73. *La transmisión de cualesquiera obras al público por hilo, cable, fibra óptica u otro procedimiento análogo, si es por abono se entiende como comunicación pública de la obra:*

- a) No
- b) No, si es abono comunitario
- c) Sí**

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	<p>Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a</p>	<p>Primer Ejercicio 16/09/2021</p>
---	--	---

74. *La traducción de una obra se entiende como una transformación en los términos de la ley de Propiedad Intelectual*

- a) No
- b) Solamente si son traducciones no autorizadas
- c) **Sí**

75. *Qué son los fondos FEDER*

- a) Fondos Españoles de Desarrollo Regional
- b) **Fondos Europeos de Desarrollo Regional**
- c) Ninguna de las dos es cierta.

76. *¿Cuál es el actual periodo de funcionamiento de los fondos FEDER?*

- a) 2019-2024
- b) 2020-2025
- c) **2021-2027**

77. *El programa Europa Creativa facilita créditos a las PYMES para proyectos culturales*

- a) No
- b) Solo avales bancarios mediante el Banco Central Europeo
- c) **Sí mediante el Fondo Europeo de Inversiones**

78. *Di cual es uno de los objetivos del programa Europa Creativa.*

- a) La creación colectiva.
- b) Mejora de las sedes de la UE.
- c) **Promover la capacitación profesional del sector cultural.**

79. *Cuál de estos subprogramas no pertenece al programa Europa Creativa*

- a) Redes europeas
- b) Plataformas europeas
- c) **Arte Europeo**

80. *El programa Europa Creativa facilita ayudas para la traducción de comic*

- a) **Sí**
- b) No
- c) Sólo los de Tintín

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a	Primer Ejercicio 16/09/2021
---	---	------------------------------------

81. *A fecha de la realización de esta prueba, di cuál de estas afirmaciones es cierta*

- a) **Las actividades culturales en espacios abiertos siempre realizarán con el público sentado**
- b) Las actividades culturales en espacios abiertos siempre realizarán con el público de pie con separación suficiente
- c) Ninguna de las dos anteriores es cierta

82. *Un autor puede publicar sus obras reunidas en colección escogida o completa, aunque exista una cesión de los derechos de explotación.*

- a) No
- b) **Sí**
- c) En determinadas ocasiones

83. *La palabra cultura etimológicamente hace referencia a:*

- a) Conocimiento
- b) **Cultivo**
- c) Ninguna de las dos anteriores son ciertas.

84. *La Directiva Europea sobre IVA tienen permitida la aplicación por los estados miembros de tipos impositivos reducidos tipos reducidos para bienes y servicios culturales*

- a) No
- b) No, solo para libros
- c) **Ninguna de las dos es cierta**

85. *Cuál es el tipo impositivo del IVA para las actividades culturales*

- a) 21%
- b) **10%**
- c) 15%

86. *Cuál es el tipo impositivo del IVA para libros*

- a) 21%
- b) 10%
- c) **4%**

87. *Un Ayuntamiento puede coproducir una obra teatral con una compañía independiente*

- a) **Sí**
- b) No
- c) Solo puede coproducir con compañías públicas

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	<p>Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a</p>	<p>Primer Ejercicio 16/09/2021</p>
---	--	---

88.¿La compañía Nacional de Danza de España (CDN) es de titularidad pública?

- a) No
- b) Es una fundación
- c) **Sí**

89.La Compañía Nacional de Danza (CDN) de que organismo depende

- a) Del Patronato de la Fundación CDN
- b) **Del INAEM**
- c) Del UNID

90.Qué es el CNDM

- a) Centro Nacional de Danza y Música
- b) **Centro Nacional de Difusión Musical**
- c) Ninguna de las respuestas anteriores es cierta

91.Qué es un bucle magnético o de inducción en el ámbito de los espacios escénicos

- a) Un aparato que trae el espectador para conectarse al sistema de sonido del teatro
- b) **Un sistema para que personas con problemas auditivos puedan disfrutar del espectáculo**
- c) Un espacio para ubicar a personas con discapacidad en silla de ruedas

92.Para mejorar la accesibilidad a la cultura y la integración de minorías étnicas no pueden utilizarse:

- a) Sistemas de traducción simultánea
- b) Sistemas de audiodescripción
- c) **Ninguna es correcta**

93. Se pueden tener Compañías Residentes del ámbito privado en los teatros municipales que pertenezcan a la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

- a) Sí, siempre que se comprometan a realizar un número de funciones en el teatro municipal afectado
- b) No, si no están reglamentados por la Comunidad de Madrid
- c) **Sí, bajo las condiciones que en cada caso se acuerden.**

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	<p>Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a</p>	<p>Primer Ejercicio 16/09/2021</p>
---	--	---

94. *¿La Comunidad de Madrid tiene algún programa que favorezca las residencias artísticas en los municipios?*

- a) No, no dispone
- b) Sí, en materia de Artes Escénicas y Plásticas
- c) **Sí, en materia de Danza**

95. *El Teatro Auditorio Adolfo Marsillach (TAM) tiene algún programa de fidelización de público:*

- a) No.
- b) **Sí, programa “Amigos del TAM”**
- c) Sí, programa “Vamos al TAM”.

96. *La Administración permite la contratación de espectáculos sólo si el importe se cubre con lo recaudado en taquilla.*

- a) Cierto.
- b) Falso, puede apoyarse en otras vías de financiación como créditos específicos.
- c) **Falso, pueden contratarse espectáculos en base a los presupuestos aprobados y autorizados con independencia de lo ingresado por taquilla**

97. *¿Qué afirmación es cierta para una coproducción de actividades culturales?*

- a) En una coproducción artística sólo puede haber aportaciones de carácter público y entre todas ellas no deben superar el 50% de la aportación del solicitante.
- b) **En una coproducción artística puede haber aportaciones tanto de carácter público como privado.**
- c) A la hora de repartir beneficios en una coproducción artística los derechos de exhibición de la obra se comparten por todos los coproductores y para un plazo máximo de 6 meses.

98. *Es posible la cesión de espacios públicos para la realización de actividades culturales en Administraciones Locales*

- a) **Si.**
- b) No.
- c) Solo para entidades con convenio.

99. *¿Cómo funciona un bucle magnético?*

- a) **El sonido se induce directamente en el audífono eliminando totalmente el ruido ambiente.**
- b) El sonido se amplifica a través de un micrófono integrado en el propio dispositivo.
- c) Ninguna de las anteriores es correcta.

 <p>AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes</p>	Proceso selectivo para la Provisión de una Plaza de Técnico/a Superior de Cultura/a	Primer Ejercicio 16/09/2021
---	---	------------------------------------

100. Según el RD 1/2013, de 29 de noviembre, desde el 4 de diciembre de 2017

- a) Todos los edificios están obligados a adecuarse a las condiciones de accesibilidad que establece el documento básico de seguridad de utilización y accesibilidad del Código Técnico de Edificación
- b) Sólo están obligados a cumplirlo los edificios construidos a partir de la fecha de entrada en vigor.
- c) **Ninguna es correcta**