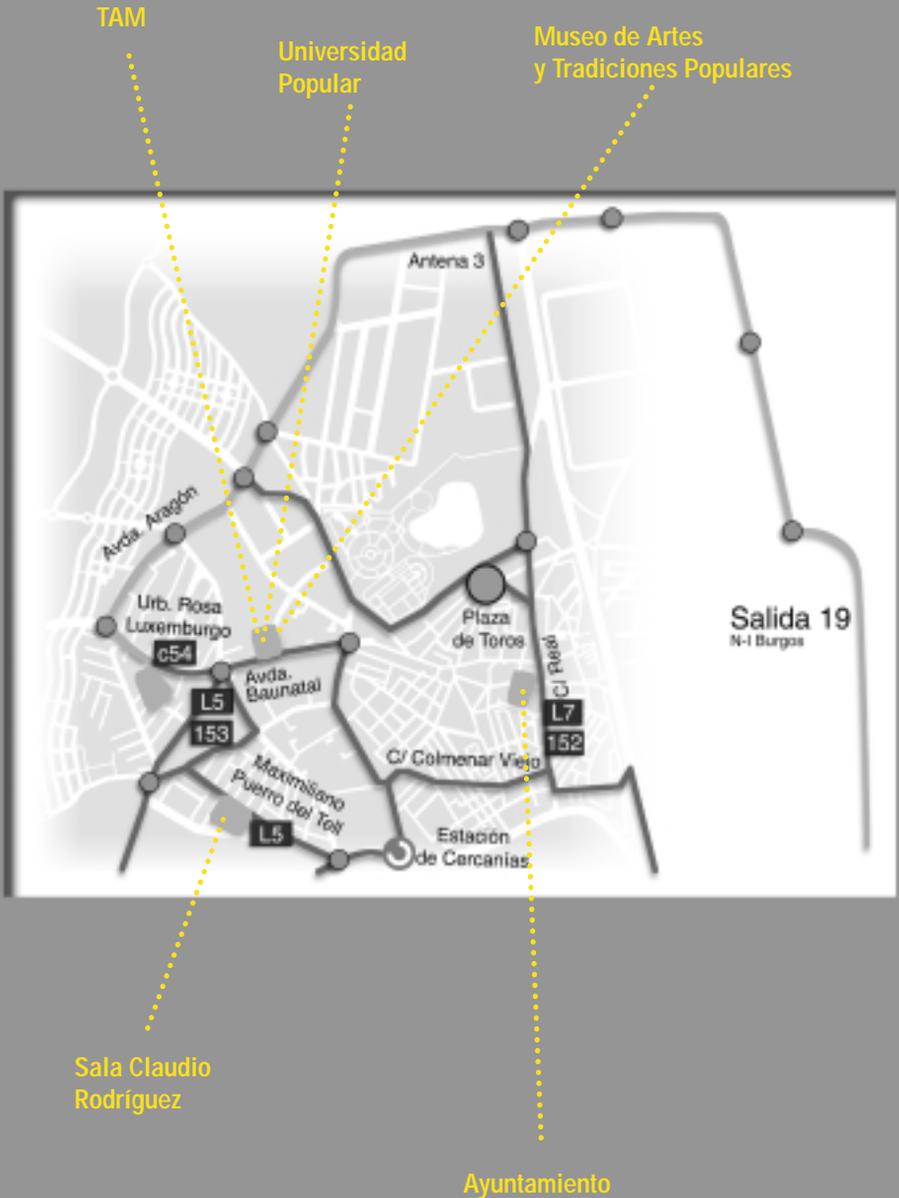


Teléfono de Información Cultural: 91 658 89 90

■ Paradas de Autobús más próximas



El Mirador

CULTURAL

Revista bimestral del Ayuntamiento
de San Sebastián de los Reyes

n° 13 / 2002

Del 1 de septiembre al 31 de octubre

JOVENES CREADORES

Luis Martínez y Sergio Cruz,
directores de cortometraje

Reportaje en páginas centrales



PROGRAMACIÓN TAM / CRÍTICA / EXPOSICIONES / NOTICIAS...

Actualidad cultural **3**

www.ssreyes.org, la web oficial
del Ayuntamiento
de S.S. de los Reyes **4**

Novedades
en las Bibliotecas Municipales **5**

Jóvenes creadores:
Los cortometrajes de Luis
Martínez y Sergio Cruz **6 y 11**

Programación del TAM **7 a 10**

Restauración de los fondos
del Museo de Artes
y Tradiciones **12**

Nueva programación cultural
y educativa en Canal Norte TV **14**

Miscelánea **15**

Páginas

Y ADEMÁS....

La Muestra de Música Tradicional que se viene repitiendo cada año en la localidad, organizada por el Centro de Estudios Tradicionales, este año contará, entre otras, con la actuación del Nuevo Mester de Juglaría, grupo segoviano de máximo prestigio dentro de la música folk y pionero en la recuperación de la música autóctona castellana.

13



El Mirador CULTURAL

Edita: Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes / **Alcalde-Presidente:** Ángel Requena Fraile
Concejal Delegado de Cultura: Rafael Justo Román / **Concejal Delegado de Comunicación:** José Luis Gómez del Castillo
Redacción: Pza. de la Constitución, 1 - Tel.: 91 659 71 34 - 28700 San Sebastián de los Reyes - Madrid
Dirección: Luis M. Candil Martín, José García Rayo / **Coordina:** Laura Rodríguez Galindo
Consejo de Redacción: Ana Gala, Carmen Bances, Daniel M. Löwinger, Elena Regodeseves, Jesús M. Pérez, Manuel Romero, María del Carmen Martín, Pilar Martín, Pilar Sanz, Pablo García Rayo, Raquel Molina.
Proyecto Gráfico: aderal tres / **Fotografía:** Pedro Mancebo / **Distribución:** Página Norte / **Impresión:** Artegraf

Elsa López presentó su obra a la Prensa Internacional

El 8 de julio, Elsa López presentó su obra ante la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera, especialmente su obra más reciente: *Mar de amores*, poemario ganador de la última edición del Premio Nacional de Poesía José Hierro que convoca la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes y editado en la Colección Literaria Universidad Popular.

Estudió Filosofía pura, pero en su trayectoria profesional Elsa López se inclinó hacia la televisión, el cine, el ensayo, la novela y actualmente dirige su propia editorial. No obstante, ante todo, Elsa López se siente poeta: "La poesía es ese lado un poco oscuro del alma de uno y eso es lo que a lo largo de una vida, cuando uno hace repaso, te dices: qué bien, ¿no?, es lo que más me ha costado, pero es lo que más premios me ha dado también... y más satisfacciones".

Mar de amores, su última publicación, es un poemario basado en sus propias experiencias, dedicado a amigos, familiares y a otros autores. Entre

todos los poemas, en la presentación a la Prensa Internacional, Elsa López se detuvo en uno dedicado a su padre que surgió a raíz de una frase pronunciada por él mismo y del que reproducimos unos versos:

La cabeza de mi padre entró al mar una tarde. / *Tengo miedo* - me dijo - / *la cabeza se me llena de agua y me deslizo a solas, / como los peces, intentando recordar lo que fui.*
(...)

El exterminio



Versos y música a la luz de la luna

Cada viernes, al caer la tarde, desde el 7 de junio hasta mediados de julio, el Grupo de Jóvenes Poetas de San Sebastián de los Reyes sorprendió a muchos vecinos del centro de nuestra ciudad con un recital acompañado de un concierto en la Plaza del Progreso.

Coordinado por Manolo Romero, poeta y responsable del Centro de Estudios de la Poesía, el encuentro fue cosechando éxitos un viernes tras otro, hasta llegar a rebosar el patio de butacas.

"Yo que estuve sentado en el público, de espectador, de espía, a ver si se digería bien, me parecía estupendo", comenta Manolo Romero, en concreto del homenaje a Luis Cernuda (en el año de su centenario)

para el que el escenario contó con la presencia del José Antonio Galicia Trío.

Jazz, blues, flamenco... Cernuda, el solsticio de verano... "La gente que iba expresamente a verlo ocupaba sus butacas, los transeúntes se paraban curiosos, los vecinos se asomaban a las ventanas y otros, disimulando, se escondían tras las cortinas", recuerda Manolo Romero.

Este homenaje a los distintos géneros musicales desde la Literatura ha sido una grata sorpresa para muchos, y especialmente positiva, según los organizadores, la reacción del público. Por eso acaba el verano, pero las iniciativas poéticas continúan con el Grupo de Jóvenes Poetas de Sanse.

La cultura de Sanse ya está en al red

Hoy la presencia en la red de redes es requisito imprescindible para las empresas e instituciones modernas. Internet se ha transformado en un vehículo de comunicación que permite un vínculo eficaz y utilísimo para la búsqueda de información, así como para las consultas y gestiones que ya se pueden llevar a cabo a través de la red. En este caso, la cultura es protagonista.

El Ayuntamiento ha renovado su página web, que hoy ya se puede consultar en la dirección: www.ssreyes.org. Y la cultura disfruta de un lugar de privilegio dentro de la página web del municipio. En la página de presentación de nuestra web se puede encontrar un espacio destinado a la programación del teatro Auditorio Adolfo Marsillach, donde el usuario de internet podrá consultar la programación del teatro.

En el menú de la página de inicio - la "home" como la denominan los iniciados en el universo de internet- el visitante también puede consultar el menú que le guiará hacia la información disponible acerca de las colecciones municipales, la historia de la

localidad, la agenda cultural, los monumentos más importantes, bibliotecas, exposiciones, certámenes literarios...

La revista "El mirador cultural", que los vecinos reciben cada dos meses en sus buzones, también puede consultarse "on line". De esta forma, si el interesado no dispusiese de un ejemplar de esta publicación, encontrará su contenido en la página de San Sebastián de los Reyes.

Las actividades programadas desde Juventud, Mujer, Educación... también tienen cumplido reflejo en esta página que, en un futuro próximo, se enriquecerá con nuevos enlaces que facilitarán el acceso a otras páginas de interés cultural de la región y del resto de España.

De esta forma, San Sebastián de los Reyes apuesta por las nuevas tecnologías de la información. Los ciudadanos disponen así de un nuevo canal de comunicación que permite conocer en tiempo real las últimas novedades relacionadas con la cultura y consultar las previsiones de nuestra agenda. www.ssreyes.org es la dirección que los internautas de Sanse deben conocer, consultar y disfrutar. Bienvenidos.



www.ssreyes.org

www.ssreyes.org

Novedades en las bibliotecas

Las tres bibliotecas municipales de San Sebastián de los Reyes están en proceso de modernización. Los antiguos carnés se renuevan, los centros se adaptan a los nuevos tiempos incorporando las últimas tecnologías y los fondos bibliográficos aumentan con las últimas novedades editoriales. Además, esta oferta se completa con prensa, prensa especializada, manuales de formación, compactos de música, CD- ROM's y, por supuesto, libros.

Y en los libros nos detenemos, porque las tres bibliotecas continuamente incorporan libros a sus fondos, ejempla-

res que, además, nosotros mismos podemos solicitar. Es decir, si queremos leer la última novedad editorial de un autor y aún no está disponible en la biblioteca, podemos solicitar su compra.

Eso sí, cada biblioteca tiene sus propios fondos, no todos los libros están disponibles en los tres centros. Conocer su localización pronto será tan sencillo como hacer una consulta desde el ordenador.

Para los lectores ávidos de nuevas propuestas, desde las bibliotecas se recomienda alguna de las últimas novedades:

INFANTIL

- **Teo viaja por España** (y está de cumpleaños, porque Teo cumple 25 años desde su creación)

JUVENIL

- **Star Wars: el ataque de los clones** (¿Sabes que hay más de 9.000 caballeros jedi en toda la galaxia? Descubre los

secretos de todos los personajes, criaturas, equipos y droides del Episodio II)

ADULTOS

- **Dos mujeres en Praga, de Juan José Millás** (Una apasionante novela de intriga ganadora del VI Premio Primavera)

LIBROS

DE CONOCIMIENTOS

- **El universo en una cáscara de nuez, de Stephen Hawking** (Un viaje por el espacio en once dimensiones, en el que habita una pequeña nuez -semilla cósmica originaria- de la que surgió nuestro universo)



Rastrillo de libros de texto

Intercambia tus libros de texto en el rastrillo que te ofrece la Biblioteca Municipal Pablo Iglesias. Si tienes libros que ya no usas (es preferible que no sean anteriores a dos cursos) y deseas adquirir los nuevos para este curso, acércate a la biblioteca entre el 2 de septiembre y el 4 de octubre. **Horario:** Del 2 al 13 de septiembre, de 9 a 14,30 horas. Del 16 de septiembre al 4 de octubre, de 16 a 21 horas.

Biblioteca Pablo Iglesias, Avda. Baunatal, 18, 4ª planta - Tel.: 91 658 89 90

Bibliotecas por la convivencia

El 24 de octubre se celebra el Día de la Biblioteca. En San Sebastián de los Reyes podemos sumarnos, por segundo año consecutivo, a la propuesta de las tres bibliotecas municipales. "Bibliotecas por la convivencia" es el nombre del espacio que, duran-

te una semana, dedicarán estos centros a la interculturalidad. Libros, juegos, cuentos, y muchas cosas más. Este año, bajo el lema "Otros pueblos, otras culturas" centrarán la atención en la integración de los vecinos que vienen de otros países.

Jóvenes creadores

En lo que va de año, dos jóvenes de la localidad han sacado adelante sus proyectos como directores de cortometraje. Luis Martínez, con una segunda producción en vídeo (El balneario de las ideas), y Sergio Cruz, que se estrena con una interesante apuesta en 35 mm (Laura).

Dos carreras distintas, dos formas de ver la realidad y una base común: los dos han contado con el respaldo económico del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes y han realizado las localizaciones de sus cortometrajes en lugares reconocibles de nuestro municipio.

El 16 de julio Sergio Cruz anunciaba a su equipo de rodaje la última toma. La grabación de su primer cortometraje, Laura, con el que se estrena como director en el mundo del cine, tocaba a su fin, después de una dura lucha por sacarlo adelante. Tras más de un año con el guión elaborado, trabajo que realizó conjuntamente con Jesús Nicolás, fue la Asociación Cultural Blas de Otero quien finalmente apostó por el corto.

Hoy, Luis Pérez Lara (Presidente de la Asociación Blas de Otero) que, además de productor también ha contribuido con un papel en el cortometraje, se siente orgulloso del esfuerzo dedicado, del trabajo y del resultado, al menos de rodaje, ya que todavía queda la fase de montaje y posproducción.



El balneario de las ideas, de Luis Martínez

Un importante elenco de actores, algunos del propio grupo de teatro de la asociación productora, han facilitado la labor de Sergio Cruz. Pero sin duda alguna su formación previa en televisión y en otros formatos tipo cortometraje, le ha resultado de gran ayuda.

UN PAR DE BUENAS HISTORIAS

Laura es la historia de una niña que, en acto de rebeldía, decide subirse a un árbol. Todas las fuerzas del pueblo deberán intervenir para hacerle entrar en razón, un despliegue de humor del absurdo para el que Sergio Cruz contó con la participación de Pepe Viyuela en el personaje de párroco.

"Conseguir los actores es lo difícil - comenta Luis Martínez -. Yo para mi corto necesitaba tres jóvenes y dos mayores que les doblaran la edad. Contactar con jóvenes que quieran participar sin cobrar no es difícil, las escuelas están llenas de gente que busca sus primeros papeles. Seleccioné tres mediante casting. Pero lo difícil es encontrar gente mayor, suelen ser profesionales que reciben muchas propuestas para participar en cortos, colaboración que además de ser altruista, deben compaginar con sus trabajos en cine, teatro o televisión".

El Balneario de las ideas, cortometraje escrito y dirigido por Luis

1 Septiembre
al 31 de Octubre



7 y 8 de septiembre

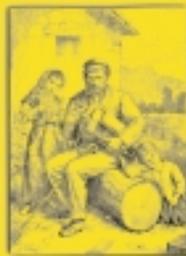
**XVII MUESTRA
DE MÚSICA
TRADICIONAL**

Intépretes:

- Nuevo Mester de Juglaría
- Manuel Luna y la Cuadrilla Maquilera
- S'Albaida
- Gaiteiros de Lisboa

Hora: 20,30

Precio único: 3 euros



3 de octubre

**CONCIERTO MÚSICA
DE CÁMARA:
"LOS CLÁSICOS
DEL SIGLO XX
Y EL JAZZ"**

Intérprete: Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid
Dirección: Lorenzo Ramos. Santiago Serrate

Programa:

- Rag-time, Strawinsky
- Blues, Britten
- La creación del mundo, Milhaud

- Jazz suite nº1, Shostakovich
- Kleine Dreigroschenmusik, Weill
- Prelude, fugue and riffs, Bernstein

Hora: 20,00

Precio único: 2 euros



5 de octubre

**HUMOR:
"NOCHES DE CÓMICOS"**

Ciclo de Teatro Joven

Un micrófono, una banqueta y cuatro monoliguistas, eso es "Noches de cómicos", un espectáculo de humor avalado por El Club de la Comedia.

Hora: 21,00

Precio único: 3 euros

Club de la Comedia
Presenta
Noches de cómicos

Teatro joven

6 de octubre**TÍTERES:
"EL PATITO FEO"****Cía:** La Carreta Teatro**Edad recomendada:**
de 3 a 8 años

"El Patito Feo", una adaptación para títeres y marionetas del popular cuento de Andersen, donde sin desvirtuar la esencia de su contenido resaltan valores como la solidaridad y se abordan temas como la integración,

dentro de la estructura dramática de la historia.

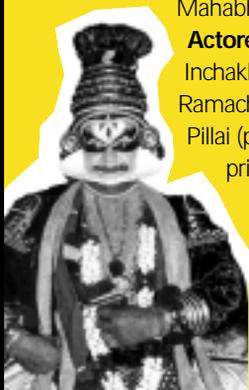
Hora: 17,00**Precio único:** 3 euros
AFORO REDUCIDO**Público familiar****19 de octubre****TEATRO:
"MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA"****De:** Darío Fo**Cía:** La Tentación y Ziztania Teatre

Volvió a ser un éxito la temporada pasada en Londres y París. Se trata de una obra que forma parte del repertorio popular, donde la sátira se dispara en escenas de comicidad hilarante y desbordante, en la que Fo nos muestra que sabe descubrir la realidad en la que vivimos y desta-

para mediante un lenguaje sutil, profundo, libre y fantástico.

Hora: 21,00**Precio:**
9 euros**20 de octubre****CONCIERTO:
"CLÁSICOS DIVERTIDOS"****Intérprete:** Orquesta de San Sebastián de los Reyes**Hora:** 12,00**Precio único:** 2 euros**26 de octubre****DANZA-TEATRO:
KATHAKALI-
MARGI.
DURYODHANA****Vadham** (Una historia del Mahabharatha)**Actores:**

Inchakkadu
Ramachandran
Pillai (personaje principal) /



Kalamandalam (Margi) Rathersan / Margi Vijakumar (personaje femenino principal) / Margi Vigayamm Pillai / Margi Balasubrahmaniam / Margi Suresh / Margi Murali Margi Sukumaran /

Cantantes:

Kalamandalam (Margi) Haridas / Kalamandalam Krishnankutty (Margi)

Percusión:

RLV. Somadas / Raveendran

Maquilladores: RLV.

Somadas / Raveendran Pillai

Margi es una de las compañías de "Kathakali" más prestigiosas de la India y ha sido capaz de mantener viva la tradición y estética de Kathakali de una forma dinámica. Dicha compañía es conocida y respetada en la India y todo el mundo por su labor de investigación y la adaptación de obras para Kathakali.

Hora: 21,00**Precio:** 9 euros**Festival de Otoño****Teatro joven**

27 de octubre

TEATRO: "A LO LEJOS VEO UN SUEÑO"

Cía: Teatro Arbolé

Edad recomendada:

6 a 10 años

Dos personajes solitarios se encuentran en un lugar y tiempo indeterminados y van creando su propio mundo, a través de aventuras absurdas y llenas de humor. Por fin, después del viaje, encuentran el sentido de estar allí, ser ellos mismos y tener a

alguien con quien compartir sus sueños, obsesiones, fantasías...la vida.

Público familiar

Hora: 17,00

Precio único: 3 euros



Avance programación

8 de noviembre

"EL CLÁSICO BINOMIO" FESTIVAL DE OTOÑO

Teatro Joven

Hora: 21,00

Precio único: 3 euros

16 de noviembre

"PASEANDO A MISS DAISY"

Hora: 21,00

Precio: 9 euros

24 de noviembre

CONCIERTO "CLÁSICOS DIVERTIDOS"

Hora: 12,00

Precio único: 2 euros

10 de noviembre

"PETER PAN" FESTIVAL DE OTOÑO

Cía: Ananda Dansa

Hora: 17,00

Precio: 6 euros

22 de noviembre

"RAIXA" M^a DEL MAR BONET

Hora: 21,00

Precio: 9 euros

30 de noviembre

TEATRO: "EL BURGUÉS GENTILHOMBRE"

Hora: 21,00

Precio: 9 euros

EL PEQUEÑO TEATRO

18 de octubre:

HUMOR: JUANKI BOTO

Hora: 22,00

Precio único: 6 Euros

15 de noviembre

HUMOR: BERMÚDEZ

Hora: 22,00

Precio único: 6 Euros

¿QUIERES HACERTE AMIG@ DEL TEATRO Y BENEFICIARTE DE SUS DESCUENTOS?

Se puede obtener el carnet de Amigos del Teatro-Auditorio por un precio de 15 €/temporada.

Este carnet da derecho a:

- 50% de descuento en la adquisición de una entrada por el titular del carnet para cada espectáculo que el Teatro-Auditorio ofrezca durante el periodo de vigencia del carnet, a excepción de aquellos espectáculos que el TAM determine con precio único o sin descuento.
- Recibir información personalizada en su domicilio de las actividades que se generen en el Teatro.
- 25% de descuento en la adquisición de una entrada para cada espectáculo de abono que ofrezca el Teatro-Auditorio Ciudad de Alcobendas.
- La adquisición de localidades para Amigos del Teatro exclusivamente se realizará en la taquilla del Teatro, en horario de venta anticipada o el mismo día del espectáculo.

Para las inscripciones, renovaciones y más información deberán dirigirse a la Secretaría de Artes Escénicas (Centro Socio-Cultural "Pablo Iglesias" - Avda. Baunatal, 18, 6ª planta Tels: 91 658 89 97)

OTRA INFORMACIÓN

El TAM si las circunstancias lo exigieran podrá alterar el programa previamente anunciado, así como programar espectáculos a precio único, sin descuento alguno. Los posibles cambios se avisarán oportunamente.

Venta de localidades:

- Taquilla del TAM de miércoles a viernes de 18 a 19 h. y desde 2 h. antes del inicio del espectáculo
- Tel. de taquilla: 91 651 89 85

Descuentos:

- 25% grupos de más de 20 personas
- 25% mayores de 65 años y menores de 26 años
- 50% Amigos del Teatro

- Tele-entrada 24 hrs.
Caixa Catalunya: 902 10 12 12
www.caixacat.es



Campaña escolar

Se abre el plazo de inscripciones a los centros educativos para la Campaña Escolar de Artes Escénicas del curso 2002-2003

Información de reservas:

Tel.: 91 658 89 97/90
Fax: 91 653 55 81 - 91 651 23 73

Fecha límite de reservas:

14 de octubre de 2002
Precio único: 3 euros

Agenda

TAM

7 y 8 de septiembre
Muestra de Música Tradicional
TAM / 20,30 h.

3 de octubre
Concierto de música de cámara
Intérprete: Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid
TAM / 20 h.

5 de octubre
Noches de cómicos
Ciclo Teatro Joven
TAM / 21 h.

6 de octubre
Títeres: El patito feo
TAM / 17 h.

19 de octubre
Teatro: Muerte accidental de un anarquista
TAM / 21 h.

20 de octubre
Concierto: Clásicos divertidos
Intérprete: Orquesta S. S. Reyes
TAM / 12 h.

26 de octubre
Danza-Teatro: "Una historia de Mahabharatha"
TAM / 21 h.

27 de octubre
Teatro familiar: "A lo lejos veo un sueño"
TAM / 17 h.

Pequeño teatro

18 de octubre
Humor: Juanki Boto
Pequeño Teatro / 22 h.

Varios

Del 2 de septiembre al 4 de octubre
Rastrillo de libros de texto
Biblioteca Pablo Iglesias

Del 21 al 26 de octubre
"Bibliotecas por la convivencia"
Bibliotecas Municipales

25 de octubre
Tertulias Poéticas con Pablo García Casado
Canal Norte TV / 20,30 h.



Laura, de Sergio Cruz

Martínez, se estrenó el 28 de junio en Alcobendas. Klaus, su personaje central, es un enfermo terminal que ocupa una solitaria habitación de hospital, hasta que un buen día entra en la cama de al lado, un joven. El corto plantea el viaje, sobre todo del joven, hacia la no necesidad de la realidad tangible para vivir.

"El corto está lleno de detalles personales -comenta Luis Martínez-. La historia se presta mucho a hablar de un millón de cosas que todo el mundo sabe que existen, pero todos necesitamos que nos recuerden de vez en cuando".

Mensaje, pero bien dosificado, lirismo en cada plano, en cada diálogo o monólogo, y música. Porque no es frecuente encontrar un cortometraje con banda sonora original, pero los de Luis Martínez, y éste es el segundo, se caracterizan por tenerla. "Me gusta darle ese toque porque, además, es difícil desligar la música del corto. Es como una garrapata que se adhiere a la historia y que si luego escuchas por separado, vas a recordar las imágenes".

Alex Martos y Sergio Fernández son los creadores de la música original de *El Balneario de las Ideas*. Junto a ellos, más de treinta personas reunidas durante cinco fines de semana consecutivos para grabar, más otro tanto de lo mismo para montar. Y en esta fase se haya Sergio Cruz, porque si importante es la fase de rodaje, igual o más lo es el montaje, que, en definitiva, es lo que va a mostrar el resultado final, lo que veremos en pantalla.

PRINCIPIO Y FIN

El dinero, principio y fin de todo proyecto audiovisual, también del cortometraje. Mucho más económico que una gran producción, pero con el inconveniente de que en la actualidad no existen grandes redes para su difusión y, por tanto, no se espera beneficios de su exhibición.

El presupuesto de un cortometraje depende de muchos factores, entre ellos el formato de grabación. Contando con la colaboración desinteresada de la mayor parte del equipo,

los números se resumen en el alquiler de los elementos necesarios para rodar y montar. Estos dos directores locales tienen en común el haber conseguido la financiación de fuentes municipales.

El balneario de las ideas contó con la financiación de los Ayuntamientos de San Sebastián de los Reyes y Alcobendas y con el apoyo de la Asociación NOSTROMO. Un total de 3.000 Euros, sobre los 6.000 de presupuesto total, llegaron por este cauce. El resto se logró gracias a descuentos en los equipos técnicos y a la parte que siempre toca poner del propio bolsillo.

Laura, de Sergio Cruz, contó con 6.000 Euros de presupuesto, aportado por la Asociación Blas de Otero que, con este trabajo, además de otros ámbitos culturales, como la poesía o el teatro, entra de lleno en el mundo del cine.

Ambientados en San Sebastián de los Reyes, escritos y dirigidos por jóvenes de la localidad, pero muy distintos entre sí, a estos dos cortometrajes sólo les falta participar en los mejores festivales, competir con otras propuestas en sus respectivos formatos (vídeo y cine) y abrirse camino para conquistar a un público, el del cortometraje, cada vez más numeroso.

Para Luis Martínez entra dentro de sus planes inmediatos y ya tiene varias ofertas. Sergio Cruz, como quien dice, acaba de finalizar el rodaje. Pero su ambición le llevará a los mejores encuentros en los que pronto podremos ver su primera historia cinematográfica.

Ahora queda la duda siempre presente en el campo del cortometraje: El corto, ¿un género en sí mismo o un primer paso para alcanzar la gran pantalla?

Restaurar las artes y tradiciones de nuestros abuelos

Un edificio emblemático de la historia de nuestra ciudad, el Caserón, está siendo restaurado con la finalidad de albergar, próximamente, la sede del Museo de Artes y Tradiciones de San Sebastián de los Reyes. El objetivo es convertir este museo en un nuevo punto cultural de referencia para la zona norte de Madrid. Una subvención de la Comunidad de Madrid permitirá contratar personal cualificado para restaurar y conservar el legado de nuestros mayores.

Los fondos más antiguos del Museo de Artes y Tradiciones Populares datan del S. XVIII, fecha en la que se fundó nuestra localidad.

Hasta el momento descansan en el Centro Cultural Pablo Iglesias, muchos de ellos expuestos al público en el espacio dedicado al Museo. Pero con la restauración del Caserón, estos fondos y los que actualmente están almacenados, ocuparán un puesto privilegiado en el mismo, convirtiendo así el nuevo Museo de Artes y Tradiciones en un foco cultural importante en la zona norte de Madrid.

Actualmente se dispone de dos técnicos con trabajo específico para el Museo, que han iniciado la primera catalogación y tasación de los bienes culturales de sus fondos, junto con la colaboración de voluntarios y objetores de conciencia.

Como actividad principal destaca la difusión a la comunidad escolar de estos fondos, programando con colegios y centros de educación secundaria visitas guiadas. Paralelamente, en el año 2000 el Museo publicó un CD con la historia del municipio y su desarrollo en estos quinientos diez años.

Fruto de este trabajo de objetos, voluntarios, colaboradores y técnicos, en el mismo año 2000 se constituyó en el municipio la Asociación de Amigos del Museo, con la intención de promover y dar a conocer entre los ciudadanos las actividades del Museo impulsando su crecimiento y desarrollo.



Ahora, con vistas al futuro Museo, ubicado en el Caserón, resulta necesaria la restauración de muchos de los fondos del Museo, para lo que se ha concedido una subvención -desde la Comunidad de Madrid- para contratar personal altamente cualificado. Un coordinador-restaurador, un coordinador-conservador y diez técnicos restauradores/conservadores para impulsar la actividad del Museo.

El plazo de esta intervención será de seis meses. Así, cuando se aproxime diciembre de este mismo año, fecha estimada de finalización de las obras del Caserón, los fondos estarán en perfectas condiciones para ser expuestos al público y hacer justicia a la siempre importante memoria de nuestros mayores.

Un entorno emblemático para una historia, la nuestra, que nos hablará desde aquellos objetos, útiles, vestimentas, imágenes y, en definitiva, recuerdos, que nuestros abuelos guardaron como el mejor legado para la posteridad.



XVII Muestra de Música Tradicional

Empieza septiembre con un encuentro que repite, año tras año con gran acogida por parte del público: la Muestra de Música Tradicional. Este año tendrá lugar los días 7 y 8 de septiembre, y a ella se han apuntado cuatro grupos folklóricos de excepción.

Nuevo Mester de Juglaría

Grupo segoviano de máximo prestigio en el panorama de música folk española. Pioneros en los trabajos de recuperación, reelaboración y divulgación de la música autóctona castellana, con incursión en la de otras tierras.

Treinta y tres años de trayectoria, veintidós grabaciones discográficas, más de mil quinientos conciertos, repetidas apariciones en radio y televisión,...

Sus conciertos son una verdadera fiesta en la que participan miles de personas de todas las edades.

Manuel Luna y la Cuadrilla Maquilera

Manuel Luna es músico y antropólogo. Su preocupación por la cultura tradicional española le ha llevado a combinar el rigor de la investigación con el esfuerzo por reelaborar y actualizar melodías y ritmos.

Con la Cuadrilla Maquilera mezcla la tímbrica expresiva de diversas guitarras de tipo mediterráneo con acor-

deón, panderetas y violín, sobre una base de percusiones populares y bajo eléctrico, consiguiendo un curioso equilibrio entre lo tradicional y los sonidos más actuales.

S'Albaida

Este conjunto de jóvenes músicos realiza una tarea que se centra tanto en la recuperación de antiguas melodías y romances de la tradición, básicamente menorquina, como en la recreación de éstas y en la fijación de una música esencialmente nueva.

Uno de los rasgos que caracterizan al grupo es el afán de búsqueda de un sonido propio, con la voluntad de hacer una música de ahora a partir de lo que nos ofrece la tradición popular y la creación poética actual.

S'Albaida apuesta por instrumentos que imprimen carácter a esta propuesta de música mediterránea. Laud, mandolina, guitarra, guitarrón, bajo acústico, flauta, clarinete y percusión, ... cada instrumento cumple una función determinada dentro del conjunto y es, al mismo tiempo, también imprescindible.

Gaiteros de Lisboa

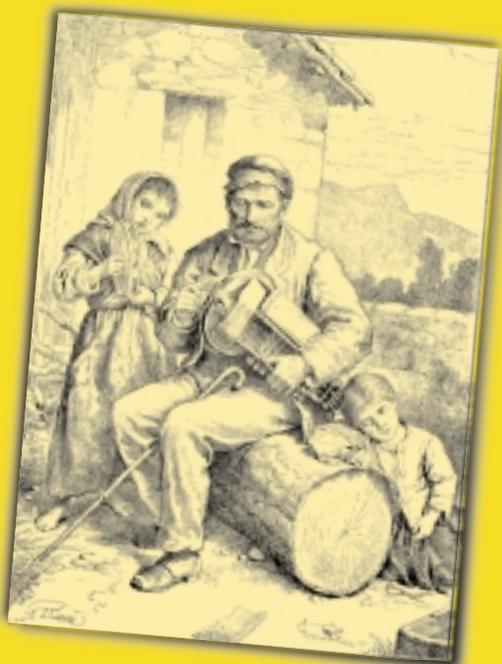
Esta formación recibió en enero de 2002 la Declaración de Manifiesto Interés Cultural por parte del Ministerio de Cultura de Portugal.

Gaiteros de Lisboa se formó en 1991. Han vendido más de 10.000 discos, ofrecen una media de 30 conciertos y una asistencia anual próxima a las 10.000 personas, cifras que hacen de este grupo uno de los proyectos más populares de la escena musical portuguesa.

La marca distintiva de Gaiteros es la constante búsqueda de nuevas sonoridades, la innovación es la creatividad aplicada a la construcción de instrumentos concebidos por el propio grupo.

XVII Muestra de Música Tradicional

Teatro Adolfo Marsillach
7 y 8 de septiembre / 20,30 h.
Precio: 3 Euros por día





Canal Norte TV, nuevo miembro de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana

Canal Norte TV se ha incorporado a la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana (ATEI), la red de organismos educativos y culturales más grande del mundo. Esta adhesión permitirá a Canal Norte TV intercambiar programación con los países integrados en la ATEI y emitir estas producciones a partir del mes de septiembre.

La programación de Canal Norte TV se renueva ésta, como en anteriores temporadas, ampliando y diversificando sus contenidos para todos los públicos, en esta ocasión realizando una apuesta fuerte por la educación y la cultura.

A partir de septiembre, gracias a su adhesión a la ATEI, Canal Norte completará su programación actual con una serie de espacios creados por diversos organismos educativos de más de veintitrés países iberoamericanos.

La ATEI se crea en 1992 para gestionar un programa que, con el mismo nombre, nace ese mismo año bajo el auspicio de la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Madrid. Este programa surge como un instrumento para la cooperación y el fomento de la producción y difusión de materiales educativos.

Actualmente la ATEI está formada por más de doscientas instituciones educativas de países iberoamericanos. Bajo su manto, todas las entidades asociadas y colaboradoras aportan producciones propias y reciben diariamente la programación constituida por ellas mismas, intercambiando programas y experiencias de televisión educativa.

Periódicamente Canal Norte TV avanzará el horario de emisión de estos nuevos espacios, que usted puede seguir con el resto de la programación, en el canal 47 del UHF.

PROGRAMACIÓN ATEI

Todas las emisiones se han agrupado en franjas diferenciadas de acuerdo con sus temáticas, horarios, audiencias y objetivos educativos.

HABLA PALABRA: cursos de lenguas iberoamericanas, español, portugués, lenguas ibéricas y lenguas indígenas.

ENTRE TODOS: programas de divulgación científica, tecnológica, cultural y artística de Iberoamérica, dirigidos a un público no especializado.

TALLER ABIERTO: cursos y programas de formación, actualización e innovación educativa, destinados especialmente a responsables escolares y docentes.

UNIVERSIDAD: espacio dedicado al intercambio informativo, estudio y reflexión de los grandes temas vinculados a las problemáticas específicas de la educación superior.

SISTEMA IBEROAMERICANO DE TELE-EDUCACIÓN (SITE): dirigido a profesores y estudiantes de nivel superior y a profesionales con necesidad de actualización, especialización o perfeccionamiento de sus habilidades.

AULA EN RED: materiales multimedia de apoyo didáctico a la enseñanza en todos sus niveles y asignaturas.



Remedios Perailes gana el VI certamen de Poesía Henry Dunant, convocado por la Asociación ACOM, con el soneto "Agarrados de la mano". Este soneto aparecerá próximamente editado en una pequeña publicación, en la que se incluirá los poemas de otros participantes, como los finalistas del mismo certamen, Domingo Zubiaurre y José Doñoro.

El espacio de poesía

Tertulias Poéticas que dirige y presenta el poeta Manóño Romero en Canal Norte TV, reanuda su ciclo dedicado a poetas-periodistas el viernes 25 de octubre con Pablo García Casado como invitado. Ustedes pueden asistir como espectadores al plato de Canal Norte TV (C/ Formentera, nº 9). El encuentro tendrá lugar a las 20,30 horas.

El acceso es gratuito. Se ruega puntualidad.

La Asociación Cultural

Blas de Otero falló sus certámenes anuales de poesía (5ª edición) y relato breve (3ª edición) a comienzos del verano. El jurado, compuesto por D. Joaquín Benito de Lucas, D. Ángel García López, D. Manuel López Azorín y D. Luis Pérez Lara, concedió el galardón a : David González (Gijón, Asturias), por la obra "La tristeza de los lápices", ganador del Premio de Poesía; Manuel Terrín Benavides (Albacete), por la obra "Aquella muchacha triste que vino del sur", ganador del Premio de Relato Breve. Estas obras, junto con los accésit concedidos, serán publicados próximamente dentro de la colección literaria de la asociación Blas de Otero.

La Delegación de Cultura

del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes ha hecho públicas las bases del Premio Nacional de Poesía José Hierro y del Premio Nacional de Novela Francisco Ayala, en sus respectivas ediciones del año 2002. Las bases pueden recogerse en los centros municipales. Para solicitar información al respecto pueden dirigirse a: Delegación de Cultura Avda. Baunatal, nº 18, 6ª planta

Tel.: 91 658 89 92



La cultura de San Sebastián de los Reyes

se suma a las nuevas tecnologías. A partir de ahora, todos los vecinos que deseen realizar sugerencias o comentarios sobre las actividades culturales de la localidad pueden remitirlas a una nueva dirección de correo electrónico: cultura@piglesias.sanse.info