



*prova  
cultural. 04.*

Agenda  
**Cultura**  
SANSE

 AYUNTAMIENTO DE  
San Sebastián  
de los Reyes

**2025**  
SEPTIEMBRE - DICIEMBRE



Desde el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes queremos compartir con todos los ciudadanos la nueva programación cultural del municipio, diseñada con el firme propósito de llegar a cada rincón y a cada persona. Nuestra propuesta busca ser plural, accesible y emocionante, ofreciendo una experiencia cultural para todos los gustos, edades e intereses.

Este año, una de las celebraciones más significativas será el centenario del nacimiento de Martín Chirino, escultor de vanguardia y alma creativa que fue nombrado hijo adoptivo de nuestra ciudad. En su honor, se inaugurará una exposición dedicada a su obra gráfica, auspiciada por su hija, Marta Chirino, lo que añade un valor especial y profundamente emotivo a esta iniciativa.

Seguimos apostando por nuestras raíces con una renovada edición de Los viernes de la tradición, que este año amplía horizontes con la incorporación de grupos de folk nacionales e internacionales, conectando lo local con lo global, lo tradicional con lo contemporáneo.

Además, la programación escénica promete cautivar: desde ópera y teatro, hasta danza de primer nivel con la nueva compañía de Nacho Duato, y títulos destacados de la cartelera actual como Vulcano, que invitan al público a vivir el arte desde la emoción y la excelencia. San Sebastián de los Reyes se transforma así en un escenario vivo, donde la cultura une, inspira y celebra nuestra identidad. Te invitamos a ser parte activa de este recorrido, a descubrir, a emocionarte y a hacer de cada propuesta cultural, una experiencia única.

Más allá de los títulos y eventos, esta programación nace del cuidado minucioso que se ha puesto en cada elección, cada colaboración y cada propuesta. Desde la Concejalía de Cultura se ha trabajado con pasión, compromiso y escucha activa, atendiendo a la diversidad de intereses y necesidades de nuestros vecinos. Cada actividad está pensada no solo para entretener, sino para crear vínculos, despertar curiosidad y generar espacios que inviten a compartir y crecer como comunidad.

*Marcos Zurita Cortés*

Concejale Delegado de Cultura

# Agenda Cultura

SANSE

## SERVICIO DE CULTURA

Centro Cultural Pablo Iglesias  
Avda. de Baunatal, 18, 5ª planta. - 28701 San Sebastián de los Reyes - (Madrid)  
Teléfono: 91 658 89 90 - 91 658 89 97

Consulta nuestros servicios y programación en [www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org)  
Envía tus propuestas, ruegos y sugerencias a [cultura@ssreyes.org](mailto:cultura@ssreyes.org)

### Horario de Atención al Público:

De lunes a viernes de 9.00h a 14.00h  
y L, M y J de 16.30 a 18.30 h.

### Imagen de portada:

Martín Chirino. Dibujo "Espiral del Viento I", 2004

### EDITA

Ayuntamiento de  
San Sebastián de los Reyes

### ALCALDESA PRESIDENTA

Lucía Soledad Fernández Alonso

### CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA

Marcos Zurita Cortés

### DISEÑO

Nadiza, S.L.



Sanse Cultura



@sansecultura



Comunidad

Programación sujeta  
a posibles cambios



Escanea este Código QR para pertenecer a nuestra Comunidad de WhatsApp para mantenerte informado de toda nuestra programación.

# TAM

TEATRO AUDITORIO MUNICIPAL  
ADOLFO MARSILLACH

Dirección: Avda. de Baunatal, 18  
 Oficinas: 91 658 89 90 - 91 658 89 97  
 Taquilla: 91 651 89 85  
 Venta de entradas: Taquilla teatro  
 X-J-V de 18:00 a 19:00 h y dos horas antes de la función.  
 Venta on-line: [www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org)



## NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES

El teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

Se ruega la MÁXIMA PUNTUALIDAD. Comenzada la representación no se permitirá el acceso a la sala hasta que se produzca la pausa, si la hubiere.

## SEGURIDAD

Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente con independencia de la edad.

En los espectáculos de público familiar, los bebés de 0 a 2 años pagarán entrada reducida.

## ALARMAS Y AVISOS ACÚSTICOS

Antes de acceder a la sala deben desconectarse los teléfonos móviles y aparatos que emitan señales acústicas.

## GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

Queda prohibido cualquier tipo de filmación o grabación dentro de la sala, salvo autorización expresa.

## BEBIDAS Y COMIDAS

Dentro de la sala no está permitido el consumo de bebidas o alimentos.

## CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN

La programación está sujeta a cambios que serán oportunamente notificados en la versión digital de la Agenda Cultural que encontrarás en nuestra web: [www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org)

## ENTIDADES, ASOCIACIONES O COLECTIVOS

Sus actividades se registrarán por las normas del Teatro.

## IMPORTANTE

Todo el aforo del teatro se pone en venta, en internet y venta anticipada en taquilla, por lo que es posible que no queden entradas disponibles el día del espectáculo.



Ofrecemos el servicio de bucle magnético en todos los espectáculos que permite hacer llegar la señal de audio correctamente al audífono eliminando el ruido de fondo.



## Septiembre

<b>Cátedra de flamenco</b>	Miércoles 8 - 19.00 h	JUAN PARRILLA	Entrada libre
<b>Circo</b>	Viernes 19 - 18.30 h	MADn Circus Festival: SAVE THE TEMAZO	Entrada libre
<b>Exposiciones</b>	Del 19/09 al 11/10	AUTORES AFSSR. Inauguración: Viernes 19 - 19.00 h	Entrada libre
<b>Los viernes de la tradición</b>	Viernes 19 - 19.00 h	CUARTETO KARÊ - Argentina	Entrada libre
<b>Circo</b>	Sábado 20 - 18.30 h	MADn Circus Festival: CLAUDETTE	Entrada libre
<b>Circo</b>	Domingo 21 - 12.00 h	MADn Circus Festival: FINS AL CEL	Entrada libre
<b>Martes del arte</b>	Martes 23 - 19.00 h	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA	Entrada libre
<b>Premios de poesía</b>	Jueves 25 - 19.30 h	Homenaje al poeta y jurado del Premio Internacional de Poesía José Hierro: ANTONIO HERNÁNDEZ	Entrada libre
<b>Concierto</b>	Sábado 27 - 20.00 h	TOTALLY TINA	18 €
<b>Ópera recital lírico</b>	Sábado 27 - 20.30 h	LA CARROZA DEL REAL	Entrada libre

## Octubre

<b>Bibliotecas</b>	Viernes 3 - 18.00 h	Biblioteca accesible: ANDREA ORTÚZAR "El cofre de las historias"	Entrada libre
<b>Los viernes de la tradición</b>	Viernes 3 - 19.00 h	ANTONIO BEXIGA - Portugal	Entrada libre
<b>Teatro</b>	Sábado 4 - 20.00 h	ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS	18 €
<b>Público familiar</b>	Domingo 5 - 17.00 h	EL MONSTRUO DE COLORES	8/10 € p.u.
<b>Martes del arte</b>	Martes 7 - 19.00 h	FOTÓGRAFOS/AS DESTACADOS/AS EN LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA - Cartier-Bresson, Berenice Abbott, Man Ray	Entrada libre
<b>Bibliotecas</b>	Miércoles 8 y jueves 16 - 18.00 h	Día del cuento: ANDREA ORTÚZAR "El secreto mejor guardado del mundo"	Entrada libre
<b>Cátedra de flamenco</b>	Miércoles 8 - 19.00 h	JUAN PARRILLA	Entrada libre
<b>Los viernes de la tradición</b>	Viernes 10 - 19.00 h	JOYALADA	Entrada libre

<b>Teatro de cerca</b>	Viernes 10 - 20.30 h	LA PORTERA NACIONAL	10 € p.u.
<b>Teatro</b>	Sábado 11 - 20.00 h	POLVO SERÁN, MÁS POLVO ENAMORADO	18 €
<b>Los conciertos del TAM</b>	Domingo 12 - 12.00 h	RAÍCES SINFÓNICAS - Orquesta Carlos Cruz Díez	15 € p.u.
<b>Bibliotecas</b>	Miércoles 15 - 19.00 h	Déjame que te cuente: ANA MARÍA CARO "Cuentos a la carta.	Entrada libre
<b>Bibliotecas</b>	Miércoles 15 - de 10.00 a 20.00 h	DÍA DE LAS ESCRITORAS	Entrada libre
<b>Exposiciones</b>	Del 17/10 al 12/01/26	MARTIN CHIRINO: EL LEGADO DEL PAPEL <b>Inauguración:</b> Viernes 17 - 19.00 h	Entrada libre
<b>Teatro</b>	Sábado 18 - 20.00 h	BLAUBEEREN	18 €
<b>Tardes de Jazz en el TAM</b>	Domingo 19 - 19.00 h	SHEILA Y FEDERICO	15 €.
<b>Martes del arte</b>	Martes 21 - 19.00 h	PRINCIPIOS DE LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA	Entrada libre
<b>Los jueves del TAM - Teatro</b>	Jueves 23 - 20.30 h	MADNESS de Yllana y Primital Brothers	12 € p.u.
<b>Bibliotecas</b>	Viernes 24 - 18.00 h	Celebración del Día de las Bibliotecas: PAULA Y JAVIER D'ANGELO "Jugar a jugar"	Entrada libre
<b>Los viernes de la tradición</b>	Viernes 24 - 20.30 h	SANNSEVERIA - Bélgica	Entrada libre
<b>Bibliotecas</b>	Sábado 25 - 12.00 h	Celebración del Día de las Bibliotecas: ASOMBRAS "Sombras del mundo".	Con inscripción
<b>Danza</b>	Sábado 25 - 20.00 h	MUERTA DE AMOR	20 €
<b>Bibliotecas</b>	Martes 28 - 17:30 h	Escape Book de Halloween	Con inscripción
<b>Bibliotecas</b>	Miércoles 29 y jueves 30 - 17.30 y 18.15 h	Bebecuentos: TRASTADAS "Caracol, col col"	Con inscripción

## Noviembre

<b>Música</b>	Sábado 1 - 20.00 h	WE LOVE DISCO	18 €
<b>Los martes del arte</b>	Martes 4 - 19.00 h	PIONEROS/AS DE LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA	Entrada libre
<b>Bibliotecas</b>	Viernes 7 - 18.00 h	Biblioteca accesible: CUENTA CRIS "Historias con alas y con pies"	Entrada libre



<b>Teatro de cerca</b>	Viernes 7 - 20.30 h	POR VOLUNTAD PROPIA	10 € p.u.
<b>Público familiar</b>	Sábado 8 - 17.00 h	HANSEN Y GRETTEL	8/10 € p.u.
<b>Ópera</b>	Domingo 9 - 19.00 h	NABUCCO de Verdi	25 €
<b>Bibliotecas</b>	Miércoles 12 y jueves 20 - 18.00 h	Día del cuento: CUENTA CRIS "El tenderete de los cuentos"	Entrada libre
<b>Cátedra de flamenco</b>	Miércoles 12 - 19.00 h	RUMI FLAMENCO PROJECT	Entrada libre
<b>Talleres CEP</b>	Viernes 14 - de 18.00 a 21.00 h	Recitales de poesía y talleres de autor: ABRAHAM GUERRERO	Entrada libre
<b>Los viernes de la tradición</b>	Viernes 14 - 19.00 h	LOS HERMANOS CUBERO	Entrada libre
<b>Teatro musical</b>	Sábado 15 - 20.00 h	DULCINEA	18 €
<b>Los martes del arte</b>	Martes 18 - 19.00 h	EL GREGO (I)	Entrada libre
<b>Bibliotecas</b>	Miércoles 19 - 19.00 h	Déjame que te cuente: ESTIBI MINGUEZ "Transoceánica"	Entrada libre
<b>Premios de poesía</b>	Jueves 20 - 19.30 h	Acto de Entrega del XXXVI Premio Internacional de Poesía José Hierro 2025	Entrada libre
<b>Los jueves del TAM</b>	Jueves 20 - 20.30 h	UNA MADRE DE PELÍCULA	12 € p.u.
<b>Teatro</b>	Sábado 22 - 20.00 h	VULCANO	18 €
<b>Música</b>	Domingo 23 - 12.00 h	CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SANTA CECILIA 2025	5 € p.u.
<b>Bibliotecas</b>	Miércoles 26 y jueves 27 - 17.30 y 18.15 h	Bebecuentos: ANAHÍ MUÑOZ "¿...Quieres que te lo cuente otra vez...?"	Con inscripción
<b>Bibliotecas</b>	Miércoles 26 - de 18.00 a 20.00 h	Taller sensorial y creativo: ARTESAVIA "Pan y luna"	Con inscripción
<b>Bibliotecas</b>	Viernes 28 - 18.00 h	Taller de creatividad para abuelos y nietos a cargo de Marcela Ruiz	Con inscripción
<b>Los viernes de la tradición</b>	Viernes 28 - 19.00 h	EL NIDO	Entrada libre
<b>Ballet</b>	Sábado 29 - 20.00 h	Compañía de Nacho Duato: GNAWA, LIBERTÉ, DUENDE Y CANTUS	20 €
<b>Los conciertos del TAM</b>	Domingo 30 - 12.00 h	¿Por qué es especial? LOS CUATRO FANTÁSTICOS: Vivaldi, Bach, Mozart y Beethoven	10 € p.u.

## Diciembre

<b>Los martes del arte</b>	Martes 2 - 19.00 h	EL GRECO (II)	Entrada libre
<b>Bibliotecas</b>	Miércoles 10 - 19.00 h	Déjame que te cuente: ROSA MUÑOZ "Cuentos para la noche de Reyes"	Entrada libre
<b>Bibliotecas</b>	Viernes 12 - de 17.30 a 19.00 h	Taller plástico de Navidad: ANA ZUGASTI "Picasso y Miró montan el Belén"	Con inscripción
<b>Bibliotecas</b>	Sábado 13 - 11.00 y 12.00 h	Bebecuentos: ALICIA CUENTEANDO "El duende y las estrellas"	Con inscripción
<b>Teatro</b>	Sábado 13 - 20.00 h	LAS AMISTADES PELIGROSAS	18 €
<b>Los conciertos del TAM - Público familiar</b>	Domingo 14 - 12.00 h	LOLA TOC TOC - Viaje a la isla de los sueños	8/10 € p.u.
<b>Talleres CEP</b>	Lunes 15 - de 18.00 a 21.00 h	Recitales de poesía y talleres de autor: NURIA RUÍZ VÍNASPRE	Entrada libre
<b>Danza</b>	Jueves 18 - 20.30 h	JULIETA Y ROMEO	18 €
<b>Bibliotecas</b>	Viernes 19 - 18.00 h	Títeres espectáculo familiar: ENTUCOLE TÍTERES Y CUENTOS "La gran noche de Reyes"	Entrada libre
<b>Teatro de objetos</b>	Viernes 19 - 20.30 h	FERIANTES	10 € p.u.
<b>Musical familiar</b>	Sábado 20 - 18.00 h	ESTOY SOLO EN CASA	10/12 € p.u.
<b>Gospel</b>	Domingo 21 - 19.00 h	SWEET HOME CHICAGO - Chicago Mass Choir	20 €
<b>Teatro</b>	Sábado 27 - 20.00 h	GOTERAS	18 €
<b>Público familiar</b>	Domingo 28 - 18.00 h	EL VILLANO DE LA NAVIDAD - La historia de El Grinch	8/10 € p.u.

## Enero

<b>Música clásica</b>	Viernes 2 - 20.00 h	CONCIERTO DE AÑO NUEVO - AINHOA ARTETA	18 €
-----------------------	---------------------	--	------



# SAVE DE TEMAZO

**Viernes 19 de septiembre** | Hora: 18:30 h | Lugar: Plaza de la Constitución

Duración: 60 min. +15 de pre-show | **Todos los públicos**

**Circo, humor y temazos. Un espectáculo 360°**

Cía: Col.lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.

SAVE THE TEMAZO es una ONG internacional que lucha por rescatar el valor emocional de la música, investigando las conexiones musicales y sonoras que existen en el mundo y su influencia a nivel social, cultural y artístico.

Save the Temazo es un espectáculo inmersivo donde el público se sumerge en un ambiente creativo y participativo.

Durante el show, el Col.lectiu F.R.E.N.È.T.I.C. capturarXa la esencia de la música y las emociones mediante la filmación de un vídeo.

Este evento único ofrece una experiencia sensorial que desafía la percepción de la realidad, explorando las interrelaciones entre la música y la jarana en un contexto festivo y artístico.

<https://madnfestival.es>

MAD<sup>N</sup>  
CIRCUS FESTIVAL





# CLAUDETTE

**Sábado 20 de septiembre** | Hora: 18:30 h | Lugar: Plaza Dolores Ibárruri

Duración: 40 min. | Edad recomendada: A partir de 3 años.

## Marionetas y malabares

Cía: Maleta Company & Cie Balancetoi

Mezclando malabares y títeres, Claudette (Premio Mejor Espectáculo del resto del mundo en Umore Azoka 2024 y Premio Mejor Interpretación en el TAC de Valladolid 2024) es un montaje que quiere dar voz y visibilidad a las personas mayores.

Un homenaje a la vejez, a las arrugas llenas de sabiduría y experiencia, a toda una generación de abuelas. Y también una oda a la intergeneracionalidad, a la alegre complicidad entre nietas, nietos, abuelas y abuelos.

La marioneta utilizada durante el espectáculo es una marioneta híbrida, que utiliza las piernas de la marionetista para andar, construida por Sara Martínez (intérprete del espectáculo).

<https://madnfestival.es>



**Domingo 21 de septiembre** | Hora: 12:00 h | Lugar: Plaza de la Constitución

Duración: 60 min. | **Todos los públicos**

**Barra rusa, banquinas y portes colectivos**

Cía: Spanish Circo

Al más puro estilo “sky-is-the-limit” llegan los valencianos Spanish Circus a prometer y a dar una buena dosis de adrenalina. Todo un viaje circense, que es también un viaje personal hacia lo desconocido, hacia los límites.

Una historia más evocadora que explícita, en la que cada espectador podrá encontrar su significado, que sirve de contexto para un encuentro de trayectorias e identidades, inspiradas en el concepto del viaje, de la movilidad y el nomadismo que el ser humano lleva dentro como un motor.

El mismo motor que nos empuja a ir más allá y al reto, en este caso acrobático, con siete personas en escena y elementos tan llamativos como el de la barra rusa.

<https://madnfestival.es/event/fins-al-cel-cia-spanish-circo/>

MAD<sup>N</sup>  
CIRCUS FESTIVAL





# LA CARROZA DEL REAL

**Sábado 27 de septiembre | Hora: 20:30 h | Lugar: Plaza de la Constitución**  
**Duración: 60 min. | Entrada libre hasta completar aforo**

## Recital de ópera y zarzuela

LA CARROZA DEL REAL es una de las grandes apuestas de la institución para acercar la ópera por toda la geografía. Desde su puesta en marcha en septiembre de 2022 ha recorrido más de 20.000 kilómetros congregando a miles de espectadores.

La Carroza Real regresa a San Sebastián de los Reyes en la gira 2025, en la que efectuará parada en más de una veintena de ciudades. Este recital, para canto y piano, estará protagonizado por una soprano, una mezzosoprano, un tenor, un barítono y una pianista participantes de otro de los grandes proyectos impulsados por la Fundación Amigos del Teatro Real; Crescendo, Creamos Ópera, una de las grandes apuestas de la institución por el futuro de la ópera.

En el programa se escucharán piezas famosas de Falla, Mozart, Vives, Bellini, Verdi, Bizet y Puccini, así como romanzas y zarzuelas.

Escanea el repertorio aquí

### Intérpretes:

**Soprano:** Natividad Oval

**Mezzosoprano:** Yasmín Forastiero

**Tenor:** Pablo Puértolas

**Barítono:** Enrique Torres

**Pianista:** Carolina Hernández





# TOTALLY TINA

**Sábado 27 de septiembre** | Hora: 20:00 h | Precio: 18 € | Duración aprox: 120 min.

**17 bailarines en escena para un espectáculo único.**

**Totally Tina son:** Justine - Tina; Corín - Batería; Geoffrey - Bajo; Simón - Llaves; Neil - Guitarra y Andy - Saxofón.

**“Directamente desde Londres: el mejor espectáculo homenaje internacional a Tina Turner”**

¿Imaginas poder revivir un concierto de la Reina del Rock y del Soul, y disfrutar en directo de canciones como “Simply the best”, “Private dancer” o “What’s love got to do with it”?

Reconocido en varias ocasiones, por la Asociación de Agentes del Reino Unido como el mejor tributo a Tina Turner, llega al TAM un show que ha triunfado por todo el mundo.

Un gran éxito que se debe sobre todo a la voz de Justine Riddoch, un sonido realista, un equipo de bailarines profesionales que recrea las coreografías originales y un vestuario que reproduce fielmente los vestidos que Turner lucía sobre el escenario.

Un extenso catálogo de éxitos, incluyendo canciones de su carrera cinematográfica como “Golden eye” y “We don’t need another hero”, así como sus grandes éxitos “River Deep, mountain high”, “Nut Bush City limits” o “Proud Mary”.

*Muchos tributos se contentan con parecerse al original, pero Totally Tina ha pasado años perfeccionando su apariencia, sonido y coreografía con pasión y compromiso para deslumbrar al público con su habilidad musical, presencia en el escenario y capacidad e interpretación.*

<https://planetafamaproducciones.es/totallytina/>



# ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

de Agatha Christie

**Sábado 4 de octubre** | Hora: 20:00 h | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

**Dirección:** José Saiz.

**Reparto:** Juanjo Artero, Jaime Vicedo, Helena Font, Ricardo Saiz, Juanan Lucena, Paco Pellicer, Mónica Zamora, Carmen Higuera, Candela Granel, Estela Muñoz y Fidel David.

Con un diseño escénico que recrea la elegancia del famoso tren y una narrativa fiel al espíritu de Agatha Christie, la obra ofrece una combinación perfecta de estética, emoción y suspense.

Invierno en los años 30: Hércules Poirot viaja en el Orient Express. En plena noche, una tormenta aísla el tren y, a la mañana siguiente, uno de los pasajeros aparece asesinado. Con el asesino aún a bordo, Poirot se enfrenta a uno de los casos más desafiantes de su carrera.

El espectáculo cuenta con un elenco excepcional que combina

experiencia y talento que dan vida a los icónicos personajes atrapados en el tren durante una tormenta de nieve, donde el asesinato de un pasajero desencadena una trama llena de intriga y giros inesperados. Basada en la novela de Agatha Christie, la puesta en escena está cuidadosamente diseñada para recrear la sofisticación del Orient Express, con una atención minuciosa a los detalles en el vestuario, la escenografía y la iluminación.



*Once intérpretes, una brillante caracterización, una puesta en escena impactante y una buena dosis de suspense dan vida al misterio más emblemático de Agatha Christie.*

<https://sagaproducciones.com/portfolios/asesinato-en-el-orient-express/>



# EL MONSTRUO DE COLORES

de Anna Llenas

**Domingo 5 octubre | Hora: 17:00 h | Precio único: 8/10 € | Duración aprox: 45 min.**

**Aforo limitado | Edad recomendada: A partir de 3 años**

**Dirección:** Ruth García.

**Intérpretes principales:** Laura Bosh y Gisela Guitart.

**Un espectáculo de títeres, música y colores para hacer viajar a los más pequeños por el mundo de las emociones.**

El color amarillo quiere decir que estás contento. El azul es la tristeza, el rojo la rabia, el negro el miedo... El verde... ¡Menudo lío! Cada color representa una emoción, pero hay que saber entenderlas para ponerlas en orden. Adaptación teatral de "El Monstruo de Colores", la obra de Anna Llenas con más de 300.000 copias vendidas y traducida a 16 idiomas.

Educación emocional con una puesta en escena llena de poesía visual con herramientas pensadas para facilitar la expresión de las emociones de los más pequeños y no tan pequeños.

**Un viaje por el mundo de las emociones para los más pequeños que les permite identificar y poner nombre a lo que sienten en cada momento.**

*El monstruo está lleno de colores: amarillo, azul, verde, negro, rojo... Con la ayuda de Nuna aprenderemos que cada color representa una emoción, pero hay que saber entenderlas para ponerlas en orden.*

<https://www.tutatis.es/el-monstruo-de-colores-p-23-es>





# POLVO SERÁN, MÁS POLVO ENAMORADO

**Sábado 11 de octubre | Hora:** 20:00 h | **Precio:** 18 € | **Duración aprox:** 90 min.

**Una producción de Morfeo Teatro en colaboración con Fundación Siglo de Oro.**

**Adaptación y dirección:** Francisco Negro.

**Reparto:** Francesc Albiol, Francisco Negro, Mayte Bona, Felipe Santiago y Santiago Nogués.

**Comedia burlesca para gangarilla de Cómicos.**

## EL TEATRO DE QUEVEDO POR PRIMERA VEZ EN ESCENA

Polvo serán, más polvo enamorado, es una comedia burlesca que muestra la obra más carnal, vehemente, funesta y amorosa del repertorio de Quevedo. Una selección de su teatro breve, letrillas, bailes y sonetos, para ofrecer el sentir de su sardónica visión sobre la fragilidad de la vida, y como homenaje al mayor poeta que vieron los tiempos áureos en España, y también cumplido a esas compañías ambulantes del Siglo de Oro que fueron germen y herencia del oficio teatral de nuestros días.

La trama de esta comedia burlesca se construye en torno a una anécdota de inicio:

el entierro de un cómico por parte de sus compañeros de farándula y la aparición de la Muerte que viene a llevarse al finado. Argumento que sirve para el despliegue de diversas piezas poéticas, y de otras teatrales, como los entremeses el Caballero de La Tenaza, el Marión, y el Miserable, que llevan sin representarse desde el siglo XVII, y que han supuesto un arduo trabajo de investigación para la adaptación, al transcribirse de ediciones originales manuscritas de la época del autor, para ofrecer al espectador la primicia de ver el teatro de Quevedo cuatro siglos después de su gestación.

*En escena se abre un camino a lo insensato de buscar la felicidad con la fatalidad a nuestra espalda, pero también a desafiar al destino con un sueño. Quevedo hiere, y sana. Cualquier instante de la vida humana es nueva ejecución, con que me advierte cuán frágil es, cuán misera, cuán vana.*



# ORQUESTA SINFÓNICA CARLOS CRUZ DÍEZ RAICES SINFÓNICAS

**Domingo 12 de octubre | Hora: 12:00 h | Precio único: 15 € | Duración aprox: 60 min.**

La Orquesta Sinfónica Carlos Cruz Díez, reconocida por su excelencia artística y su profundo compromiso social, se presenta en este concierto especial celebrando el Día de la Hispanidad. Fundada en Madrid por el director Manuel Jurado, la orquesta se ha convertido en un símbolo de integración, esperanza y diversidad, reuniendo a músicos iberoamericanos principalmente migrantes que han encontrado en la música un puente entre sus raíces y su futuro.

Para esta ocasión, la orquesta propone un viaje sonoro a través de la riqueza musical del mundo hispanoamericano, explorando la obra de compositores que han dado forma a nuestra identidad cultural. Será un recorrido por los ritmos, colores y emociones que nos representan: desde lo clásico hasta lo popular, desde lo ancestral hasta lo contemporáneo.

*Con cada obra, la Orquesta Cruz Díez rinde homenaje a la diversidad que nos une, ofreciendo una paleta vibrante de sonidos que celebra quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos. Este concierto no solo es una experiencia musical, sino también un acto de afirmación cultural y de celebración colectiva de lo que significa ser hispanoamericano.*



# BLAUBEEREN

de Moises Kaufman y Amanda Gronich

**Sábado 18 de octubre** | Hora: 20:00 h | Precio: 18 € | Duración aprox: 85 min.

**Adaptación y dirección:** Sergio Peris-Mencheta

**Reparto:** Clara Alvarado, Víctor Clavijo, Nacho López, Irene Maquieira, Natxo Nuñez, María Pascual, Paloma Porcel y Eric de Loizaga.

**Sergio Pérez-Mencheta, garantía de solvencia dramática y emoción, dirige esta pieza de teatro documental sobre la memoria y la manera en la que nos relacionamos con ella.**

Un álbum de fotos de la Segunda Guerra Mundial nunca antes vistas son enviadas a Rebecca Erbelding, la directora de archivos del Museo del Holocausto de los Estados Unidos. Las fotos muestran a los oficiales que administraban Auschwitz, el campo de concentración más letal en la historia de la humanidad. A medida que Rebecca se sumerge en estas imágenes, una historia sorprendente sale a relucir: ¿cómo vivimos una vida cotidiana al lado de un campo de exterminio? Pronto, las imágenes empiezan a aparecer en las primeras páginas de periódicos alrededor del mundo. En Alemania, un empresario ve

las fotos en internet y reconoce a su abuelo en una de ellas. Esto lo lleva a una jornada de descubrimiento que lo llevará a conocer a otros descendientes de nazis y a tener que enfrentarse con el pasado de su familia.

“BLAUBEEREN” cuenta la historia de estas fotografías, lo que nos revelan sobre el holocausto, y lo que nos revelan sobre nuestra humanidad.

**Antes de la representación se realizará un taller de Miradas Escénicas.**

**Al finalizar la función habrá un encuentro con el público.**

*La propuesta de Sergio Peris-Mencheta para Blaubeeren destaca por una puesta en escena precisa y orgánica, donde todo está en armonía para sostener el mensaje. El elenco, en un trabajo coral sin fisuras, da cuerpo a un texto que muestra una faceta muy difícil de mirar del pasado reciente, pero también del presente. Blaubeeren no ofrece respuestas sencillas. No las hay, pero nos obliga a plantearnos las preguntas adecuadas.*



<https://www.ptcteatro.com/blaubeeren>



# SHEILA BLANCO & FEDERICO LECHNER

## TANGO JAZZ TRÍO

**Domingo 19 de octubre | Hora: 19:00 h | Precio: 15 € | Duración aprox: 70 min.**

**Voz:** Sheila Blanco.

**Piano:** Federico Lechner.

La cantante Sheila Blanco y el pianista Federico Lechner vuelven a unirse para un nuevo proyecto tras su primera colaboración con el disco Puro Gershwin, 2018. En esta ocasión unen sus talentos para desarrollar la fusión de dos fascinantes estilos como son el Tango y el Jazz cantando en castellano.

Entre sus nuevos temas podemos encontrar la "Milonga para una pulga", dedicada al astro del fútbol argentino Leo Messi, el tango canalla "La ladrona" al más puro estilo de los clásicos o el bolero-tango "Otoño eterno" que Federico y Sheila grabaron en la distancia en lo más duro del confinamiento del 2020 y que ahora interpretan felizmente en vivo y en directo. Todos ellos poseen el espíritu de la fusión entre el tango y el jazz.

En su repertorio también hay tangos sempiternos como el "El día que me quieras", "Los Mareados" o "María" que hacen sonar con arreglos transgresores, usando la improvisación y haciendo de cada interpretación algo único e irrepetible.

*La suma de todo esto es un puñado de grandes temas elegidos con mimo e interpretados de manera sorprendente, pero a la vez accesible para todos los públicos, conservando la emoción del tango y la energía del jazz.*



<https://www.federicolechner.com/site/los-mareados/> y <https://sheilablanco.es/>



# MADNESS

de Yllana y Primita! Brothers

**Jueves 23 de octubre** | Hora: 20:30 h | Precio único: 12 € | Duración aprox: 80 min.

**Dirección:** Joe O'Curneen.

**Intérpretes:** Íñigo García Sánchez, Pedro Herrero, Adri Soto y Manu Pilas.

## Yllana y Primita! Brothers presentan: un delirio musical a capela.

De las mentes inescrutables que crearon The Primitals en 2016 nace ahora Madness, una comedia musical sobre la vida en los márgenes del sistema.

De codearse con la élite a dormir bajo un puente. De la indignancia a la jet set. Ayer comiendo ostras; hoy ostracismo.

Yllana y Primita! Brothers vuelven a unir sus fuerzas para decirnos que la tecnología es la nueva mitología, que la vida cotidiana es de locos, que la risa es sagrada y el canto a capela es el ancla con la humanidad.

Primita! interpreta, haciendo una demostración de talento y actitud, esta comedia musical que, en su argumento, expone el ascenso y la caída de sus personajes desde la élite hasta la indignancia y de la gloria al olvido.

**Una muestra de que el humor sigue siendo una de las mejores formas de resistencia frente a la "locura" de nuestro tiempo.**

*Una locura insólita y singular, sorprendente, original, llamativa, irreplicable, única. Un espectáculo imaginativo y absurdo que trata de la vida y las personas que viven en los márgenes del sistema, para realizar una sutil crítica social, rodeada de humor inteligente.*



<https://yllana.com/espectaculo/madness/>



# MUERTA DE AMOR

**Sábado 25 de octubre | Hora: 20:00 h | Precio: 20 € | Duración aprox: 80 min.**

## Manuel Liñán es Premio Nacional de Danza 2017

**Dirección:** Manuel Liñán.

**Artista invitada:** Mara Rey.

**Bailarines:** Manuel Liñán, José Maldonado/Alberto Selles, Juan Tomás de la Molia, Miguel Heredia, José Ángel Capel, David Acero, y Ángel Reyes.

**Cante:** Juan de la Marfía. **Guitarra:** Francisco Vinuesa; **Instrumentos:** Víctor Guadiana.

**Percusión:** Javier Teruel.

### Espectáculo multipremiado:

**Premio Godot a Mejor Coreografía de Danza Española y/o Flamenco.**

**Premio Godot a Mejor Bailarín.**

**Finalista Premios MAX a Mejor Espectáculo de Danza.**

**Premio del Público en el Festival de Jerez.**

**Premios Fatiguillo a Mejor Espectáculo y Mejor Cuerpo de Baile en la Bienal de Sevilla 2024.**

*"El énfasis por invocar estos campos emocionales, provocado por las relaciones, me hace mantener un constante deseo, que se ve reflejado en mi baile". Manuel Liñán*





**Un espacio donde conviven los deseos, que se nutre de los anhelos del pasado, y los sentimientos pueden recuperarse.**

En esta nueva creación Manuel Liñán busca el sustento a través de la emoción y la carne, un viaje que lo invita a descubrir la necesidad del ser humano por relacionarse, el acercamiento entre los cuerpos, lo que los impulsa, y sus consecuencias.

Un espectáculo que cuenta con 12 artistas en escena, que serán los encargados de guiarnos por este pasaje coreográfico, con carácter de copla, que apunta a diferentes atmósferas: el deseo, la fantasía, la provocación... necesidades que emanan de nuestra propia intimidad, de nuestro cuerpo, y hacen sostener nuestra energía vital.

Los espectáculos de Manuel Liñán se caracterizan por un absoluto dominio del espacio escénico y por la capacidad de crear nuevos paradigmas y extraer de ellos el máximo potencial. Manuel teje una trama sólida y tradicional donde el canto, la guitarra y el baile son los anfitriones.

<https://manuellinan.com/espectaculos/muerta-de-amor/>



# WE LOVE DISCO, EL MUSICAL

**Sábado 1 de noviembre | Hora: 20:00 h | Precio: 18 € | Duración aprox: 105 min.**

**Dirección:** Yllana.

**Cantantes:** Enrique Sequero, Manuel Bartoll, Claudia Molina, Eva María Cortés y José Antonio Pardial.

**Cuerpo de baile:** Zaira Buitrón, Sara Salaberry, Eva Hernández, Fernando Castro, Raúl Santos y Manuel Sanz.

**We Love Disco presenta un viaje inolvidable a través de más de 100 minutos de la mejor música nostálgica de los años 70, 80 y 90.**

¡Bienvenidos, damas y caballeros, al espectáculo que los transportará a una época de brillo, glamour y pura diversión! Prepárense para una experiencia única, donde los éxitos de la música disco cobran vida en un tributo teatralizado que los dejará boquiabiertos.

Más que un show, es una experiencia única e inolvidable creada por el inconfundible sello de Producciones Yllana, que ha diseñado este espectáculo musical inmersivo donde el espectador se convierte en un protagonista más. El humor, la diversión, el espectáculo y la buena música están aseguradas.

**Déjate sorprender por nuestros cinco increíbles y versátiles cantantes y seis virtuosos bailarines que te contagiarán de su energía, haciéndote bailar y disfrutar como jamás lo has hecho, a través de un recorrido musical que arranca en la era dorada de la música disco y nos lleva hasta sus últimos himnos más icónicos.**

*Con una mezcla cuidadosamente seleccionada de alrededor de 100 éxitos legendarios, nuestros invitados serán transportados a una era de pista de baile con artistas icónicos como Gloria Gaynor, Bee Gees, The Trammps, The Village People, Boney M, Diana Ross, Donna Summer, Lady Gaga, Madonna, David Guetta y Abba. Esta fiesta promete ser legendaria. ¡La emoción está en el aire!*

<https://yllana.com/espectaculo/we-love-disco/>



# HANSEL Y GRETEL, LA BATALLA FINAL

**Sábado 8 de noviembre** | Hora: 17:00 h | Precio único: 8/10 € | Duración aprox: 70 min.

**Edad recomendada: A partir de 3 años**

**Dirección:** Edgar Moreno.

**Texto y letras:** Víctor Lucas y Mamen Mengó.

**Música original:** Víctor Lucas.

**Reparto:** Juan Antonio Plazas, Rocío Palomino, Aída Mercadal, Anthony Senén

**Atrévete a vivir esta trepidante y mágica aventura, llena de momentos inolvidables.**

Descubre una nueva aventura, en la que conoceremos a Hansel y Gretel, 20 años después del famoso cuento de los hermanos Grimm. Esta vez, la Bruja, mucho más poderosa y junto a su fiel y divertido ayudante Gregor, intentará vengarse de ellos.

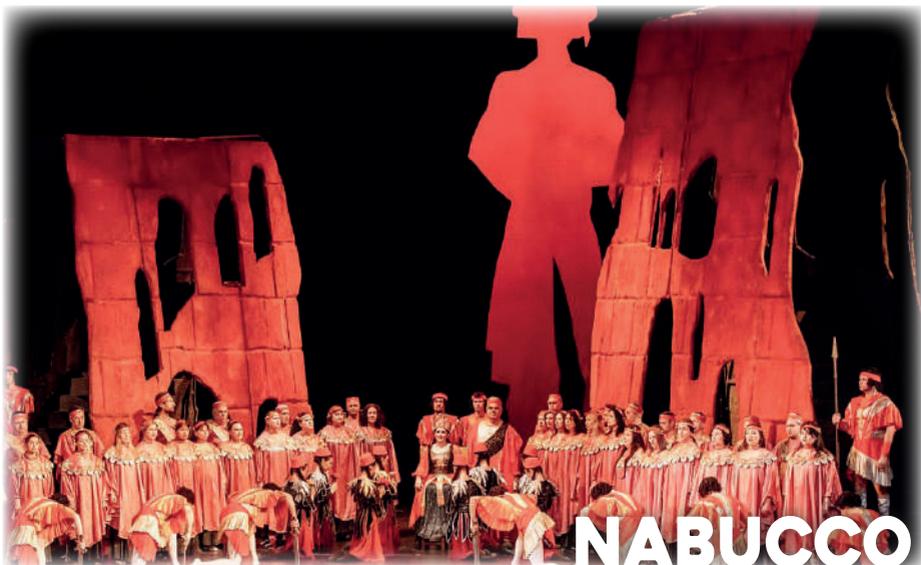
Una nueva producción con voces en directo, efectos especiales y una iluminación, decorados y vestuarios cuidados al máximo detalle. Una historia en la que los más pequeños de la casa disfrutarán con una aventura trepidante, canciones divertidas, efectos especiales y muchas más sorpresas, mientras descubren la importancia de la familia y de mantener vivo el amor y el respeto entre hermanos. A su vez, los más mayores disfrutarán igual de la historia, recordando su infancia y acompañando a sus hijos en esta gran aventura.

**A lo largo de la obra; Hansel y Gretel descubren el poder del trabajo en equipo y la importancia de la familia, mientras enfrentan obstáculos que desafían tanto la tecnología como la magia.**

*¿Creías que Hansel y Gretel habían derrotado a la bruja metiéndola en el horno?  
¡Únete a ellos en una aventura donde la tecnología y la magia se entrelazan como  
nunca antes habías visto en el escenario!*



<https://www.qelart.com/eventos-espectaculos/hansel-y-gretel-la-batalla-final/>



# NABUCCO

de Giuseppe Verdi

**Domingo 9 de noviembre** | Hora: 19:00 h | Precio: 25 € | Duración aprox: 160 min.

**Orquesta y Coro:** Ópera Nacional de Moldavia.

**Dirección musical:** Nicolae Dohotaru.

**Ópera en cuatro actos con los grandes barítonos invitados: Jorge Tello / Pedro Carrillo en el papel de Nabucconosor.**

La trama principal de la ópera se centra en la rivalidad entre el rey Nabucco y su hija Abigaille, quien trata de usurpar el trono de Babilonia. Abigaille intenta manipular a su padre para que condene injustamente a los hebreos y su hermana, Fenena, hija adoptiva de Nabucco, se enamora de Ismaele, un prisionero judío. Una trama que pone en conflicto los intereses y pasiones de los personajes a lo largo de la obra.

En esta nueva puesta en escena participan más de 80 artistas con la dirección musical de Nicolae Dohotaru.

La producción cuenta con la Orquesta y Coro de la Ópera Nacional de Moldavia, una de las compañías más prestigiosas de Europa, especializada en ópera italiana y rusa.

**La ópera, cargada de pasión, traición y redención, tiene su punto álgido en el famoso coro "Va, pensiero", considerado un símbolo de la lucha por la libertad.**

*Una super producción de la Ópera Nabucco, con un elenco de más de 20 solistas invitados de diferentes países del mundo.*



GOBIERNO DE MADRID

MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



# DULCINEA

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Sábado 15 de noviembre | Hora: 20:00 h | Precio: 18 € | Duración aprox: 85 min.

**Texto y dirección:** Juan Carlos Rubio.

**Intérprete:** Paloma San Basilio.

**Dirección musical y piano:** Julio Awad.

**Dulcinea es un emocionante espectáculo teatral apto para todos los públicos con fragmentos de Don Quijote de la Mancha, inolvidables textos del Siglo de Oro, divertidos textos originales y canciones.**

Ser la mujer perfecta, modelo de educación y encanto, dama y señora del más famoso caballero andante de la historia, es un peso que Dulcinea ya no quiere seguir soportando.

En un mundo donde los ideales tienen cada vez menos cabida, donde la ética ha dado paso a la estética y la moral a la corrupción, no tiene sentido seguir defendiendo sueños imposibles. ¿O quizá sí? ¿Necesitamos hoy en día, más que nunca, a Dulcinea? Quizá ella con humor, con dolor, con ironía y con una absoluta

sinceridad, sea la única capaz de darnos esa respuesta.

Forjada a golpe de tópicos y ensoñaciones del caballero andante más famoso del mundo, ahora nos cuenta su historia desde otro ángulo, ese que solo ella conoce, el que los libros de caballería (por muy geniales que sean) no han sido capaces de recoger.

**Paloma San Basilio, dirigida por Juan Carlos Rubio y acompañada al piano por Julio Awad, canta, cómo no, pero sobre todo interpreta con mayúsculas a esa mujer ideal.**

**Al finalizar la función habrá un encuentro con el público.**

*¡Oh, Dulcinea del Toboso, día de mi noche, gloria de mi pena, norte de mis caminos, estrella de mi ventura: ¡así el cielo te la dé buena en cuanto acertares a pedirle, que consideres el lugar y el estado a que tu ausencia me ha conducido, y que con buen término correspondas al que a mi fe se le debe!*

*Don Quijote de La Mancha (Primera parte cap. XXV)*

<https://pentacion.com/obras-en-proximamente/dulcinea/>



# UNA MADRE DE PELÍCULA

**Jueves 20 de noviembre** | Hora: 20:30 h | Precio único: 12 € | Duración aprox: 80 min.

**Texto y dirección:** Juan Carlos Rubio.

**Intérprete:** Toni Acosta.

## **Un monólogo en clave de comedia que habla sobre el síndrome del nido vacío y el temido momento en que los hijos echan a volar.**

Eva María, a las tantas de la madrugada, ha recibido un tajante mensaje de Alejandro, su único y adorado hijo: debe entrar en su habitación y buscar en un cajón cerrado con un candado un documento que necesita con urgencia para la Universidad americana en la que estudia. Urgente es “ya, ahora, sin perder un instante, mamá”. Alejandro, que conoce muy bien a su progenitora, le advierte de que no caiga en la humana (y especialmente maternal) tentación de hurgar en sus cosas aprovechando la estupenda ocasión. Eva María promete a su hijo cumplir a rajatabla su cometido, pero una vez inmersa en el encargo... ¿Quién está libre de pecado? Y es que ella, que es muy cinéfila, es consciente de que “La tentación vive arriba” o al fondo del cajón secreto de su hijo.

**El recuerdo de su vida y la visión de ese provocador nido vacío harán deslizarse a Eva María por una emocionante y divertida espiral, transformando su cotidiana realidad en una auténtica aventura de película.**

*Toni Acosta brilla derrochando naturalidad, frescura y una admirable vis cómica; transmitiendo a la perfección todos y cada uno de los matices de su personaje a través de la expresión corporal, los gestos y la mirada.*



<https://pentacion.com/obras-en-cartel/una-madre-de-pelicula/>



# VULCANO

**Sábado 22 de noviembre | Hora: 20:00 h | Precio: 18 € | Duración aprox: 85 min.**

**Autora:** Victoria Szpunberg.

**Dirección:** Andrea Jiménez.

**Reparto:** Pilar Bergés, Iván López Ortega, Albert Ribalta, Eneko Sagardoy y Macarena Sanz.

## «Cuando se quema una casa se revelan las estructuras esenciales». Kafka

El periodismo de investigación se impone como marchamo en este drama social que combina con la comedia.

Vulcano es la historia de una familia que intenta salvarse de un trauma pasado, el incendio que sucedió en el edificio en el que vivía y que tuvo consecuencias trágicas.

La llegada de una reportera y un cámara, y el intento de reconstruir lo que sucedió, hace que el relato conocido adquiera dimensiones inesperadas, alterando el concepto de verdad y poniendo en duda una supuesta versión original de los hechos.

¿Cómo se narra un trauma? ¿Qué sucede cuando una confesión íntima se convierte en representación, en reclamo? ¿Tienen más valor nuestras experiencias cuando forman parte de un relato, cuando alguien nos mira? ¿Dónde está la frontera entre el interés genuino por el dolor ajeno y el morbo? ¿Qué pasa cuando no está clara la frontera entre víctimas y culpables?

**Antes de la representación se realizará un taller de Miradas Escénicas.  
Al finalizar la función habrá un encuentro con el público.**

*La autora Victoria Szpunberg y la directora Andrea Jiménez muestran la disputa de una familia y dos periodistas por controlar la narrativa de un suceso trágico.  
La manipulación de los hechos y la búsqueda del lado morboso de los acontecimientos interesan mucho más que la búsqueda de la verdad.*





# GNAWA, LIBERTÉ, DUENDE Y CANTUS

**Sábado 29 de noviembre** | Hora: 20:00 h | Precio: 20 € | Duración aprox: 120 min. + descansos

**Cía:** Compañía de Nacho Duato.

**Director artístico:** Nacho Duato.

**Cuerpo de baile compuesto por 18 bailarines.**

## Nacho Duato regresa a los escenarios de Madrid tras dos décadas.

El coreógrafo Nacho Duato vuelve a Madrid después de 20 años, esta vez liderando su propia compañía de jóvenes talentos. Este regreso esperado nos permite revivir algunas de las obras más icónicas que hicieron vibrar al público y que consolidaron a Duato como una de las figuras más influyentes de la danza contemporánea a nivel mundial.

Entre las piezas destacadas de este programa se encuentran Duende, Gnawa y el conmovedor paso a dos Liberté, que juntos nos transportan a momentos únicos de su trayectoria artística. El broche de oro de esta presentación es su nueva creación, Cantus. En esta obra, Duato nos sorprende una vez más con su inconfundible talento, fusionando su lenguaje coreográfico con la poderosa música de Karl Jenkins.

Esta es una oportunidad excepcional para disfrutar de la maestría de Nacho Duato y su visión renovada a través de una compañía que promete un futuro brillante en la danza. Un evento que no se pueden perder los amantes de este arte que celebra el pasado y el presente de uno de los coreógrafos más grandes del mundo.

*Uno de los pilares fundamentales de la Compañía Nacho Duato es la recuperación del repertorio del coreógrafo. Sus ballets son auténticas joyas que merecen ser preservadas y compartidas con las nuevas generaciones de espectadores y artistas.*



<https://ysarca.com/compania/compania-nacho-duato/>



# ¿POR QUÉ ES ESPECIAL? LOS CUATRO FANTÁSTICOS: VIVALDI, BACH, MOZART Y BEETHOVEN

**Domingo 30 de noviembre** | Hora: 12:00 h | Precio único: 10 € | Duración aprox: 90 min.

**Orquesta Camerata Musicalis**

**Dirección:** Edgar Martín.

**La orquesta sinfónica Camerata Musicalis regresa al TAM con cuatro de los más grandes autores de la Música Clásica, cuatro fantásticos protagonistas: Vivaldi, Bach, Mozart y Beethoven, que marcaron el camino a muchos de los compositores que llegaron después.**

Los espectadores podrán disfrutar las obras de estos grandes genios que marcaron el camino de generaciones enteras de compositores y que, gracias a la interpretación de Camerata Musicalis, cobrarán vida en un recorrido musical repleto de energía, belleza y emoción.

¿Por qué es especial? vuelve al TAM de San Sebastián de los Reyes con un programa espectacular. Gracias a los siempre ingeniosos y divertidos comentarios del maestro Edgar Martín, uno de los divulgadores de música clásica más destacados de nuestro país, el público podrá descubrir los secretos y curiosidades que se esconden tras las obras de estos colosos de la música, comprendiendo por qué su legado sigue tan vigente hoy como hace siglos.

**Un espectáculo pensado para toda la familia, en el que aprender y emocionarse van de la mano.**

*Desde hace más de un lustro, Camerata Musicalis y Edgar Martín trabajan con gran éxito para acercar la música clásica a todos los públicos, ofreciendo una experiencia diferente, amena y accesible tanto para los expertos como para quienes se inician.*

<https://cameratamusalis.com>



# LAS AMISTADES PELIGROSAS

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

**Sábado 13 de diciembre** | Hora: 20:00 h | Precio: 18 € | Duración aprox: 110 min.

**Dirección, adaptación y espacio escénico:** David Serrano.

**Reparto:** Roberto Enríquez, Pilar Castro, Carmen Balagué y Ángela Cremonte.

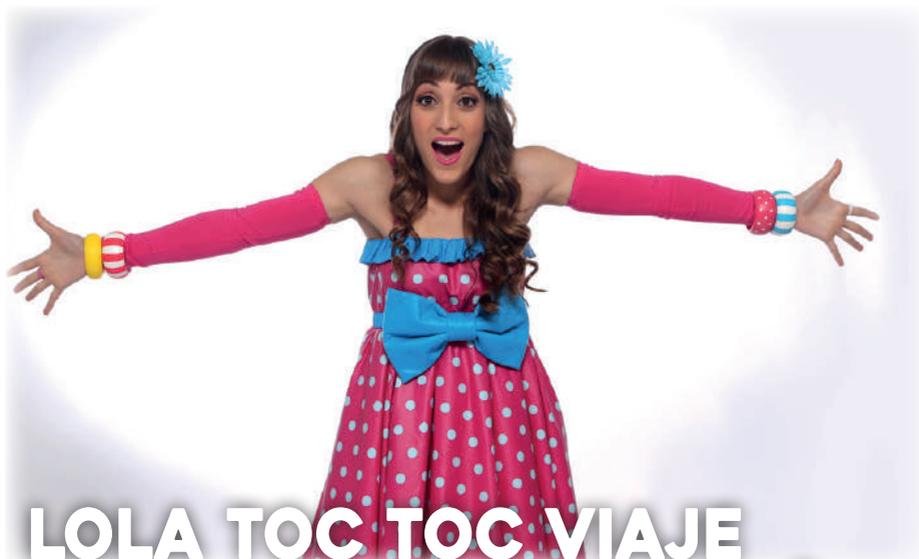
**Las amistades peligrosas** es una excelente obra de teatro de Christopher Hampton basada en la novela homónima de Choderlos de Laclos, que tan solo ha sido representada una vez en Madrid.

A pesar de que la novela fue publicada en 1782 a cargo de **Christopher Hampton**, es un texto que habla sobre asuntos de máxima actualidad en nuestros días, como el abuso de poder, el consentimiento o de cómo el dinero consigue, desgraciadamente, comprarlo casi todo. Valmont y Merteuil, sus protagonistas, dos personajes fascinantes y “sin freno moral”, tal y como los definió Jean Paul Sartre.

“Las amistades peligrosas”, “un libro que arde como el hielo”, como dijo Baudelaire, habla de cosas que han pasado, pero que todavía siguen pasando, de cómo las clases más poderosas son capaces de jugar con total impunidad con los menos favorecidos, y de cómo el sexo y la necesidad de poseer marcan, a menudo, nuestras vidas.

*El propio Christopher Hampton decía al poco de estrenar su obra: “Lo que fascina de esta historia es su vigencia. La manipulación de los sentimientos y el uso del amor como arma son temas tan actuales hoy como lo eran en el siglo XVII*

<https://www.franavila.com/amistades-peligrosas/>



# LOLA TOC TOC VIAJE A LA ISLA DE LOS SUEÑOS

**Domingo 14 de diciembre** | Hora: 12:00 h | Precio único: 8/10 € | Duración aprox: 60 min.

**Edad recomendada: A partir de 2 años**

**Viaje a la isla de los sueños es una propuesta de concierto familiar en la que se busca sorprender a pequeños y mayores.**

Lola toc toc llega con su Maleta Rosa cargada de elementos y sorpresas para llevarnos a explorar la Isla de los Sueños, el maravilloso mundo donde vive.

En este viaje, las familias encontrarán lugares mágicos como el Estudio de Pintura, harán nuevos amigos como el Espantapajaros Patoso e, incluso, darán la vuelta al mundo. A través de sus canciones, los y las peques y sus acompañantes vivirán una autentica aventura que despertará no solo su imaginación sino también su Niño Interior

**Toc, Toc!...** Apúntate a este viaje mágico que, a través de la imaginación y el juego, te llevará a reencontrarte con tu peque interior y a disfrutar como hace tiempo no lo haces.

Vive una aventura llena de música y descubre un **Nuevo Mundo** que explorar en familia. Más que un concierto, una experiencia irrepetible. ¡Bienvenidos y bienvenidas a la Isla de los Sueños!

*El espectáculo busca estrechar los lazos emocionales y la confianza entre padres e hijos invitándoles a participar en familia.*

<https://www.sketcheventos.com/espectaculos/lola-toc-toc>



# JULIETA Y ROMEO

**Jueves 18 de diciembre | Hora: 20:30 h | Precio: 18 €**

**Duración aprox:** 115 min con 20 min. de descanso.

**Ballet de Catalunya**

**Director artístico y coreógrafo:** Elías García Herrera.

**Bailarines:** Ellen Makela, Paolo Calo, David García, Ariele Gómez y Emma Pickard.

**Esta visión tiene como objetivo inspirar una perspectiva más equitativa y empoderada de los personajes femeninos, reflejando la lucha constante por la igualdad de género en el mundo moderno.**

En la innovadora visión del coreógrafo Elías García, "Romeo y Julieta" de Shakespeare es reinterpretada a través de un cambio significativo y simbólico: el título pasa a ser "Julieta y Romeo". Este cambio refleja una reorientación deliberada del enfoque de la historia, colocando a Julieta como una figura central y simbólica de la narrativa, desafiando y remodelando los roles de género tradicionales desde el principio.

Julieta no es vista como una damisela en apuros, sino como una figura de empoderamiento y resistencia dentro de un contexto patriarcal, que desafía las normas de género de su época para representar autonomía.

Con "Julieta y Romeo" se pretende contribuir a la sociedad actual promoviendo la igualdad de la mujer y reconociendo la importancia de las voces femeninas en la historia y la literatura.

*La dinámica entre Julieta y Romeo se convierte en una inversión de los roles de género tradicionales, en la que Julieta suele tomar la iniciativa y ejercer el control, lo que se destaca especialmente en la escena del balcón, donde emerge como una figura dominante tanto física como verbalmente.*

<https://catballet.com/repertoire/juliet-and-romeo/>



# ESTOY SOLO EN CASA, UN MUSICAL LLENO DE TRAMPAS

**Sábado 20 de diciembre** | Hora: 18:00 h | Precio único: 10/12 € | Duración aprox: 75 min.

**Edad recomendada: A partir de 5 años**

**Cía:** La compañía de Row.

**Dirección:** Quique González.

**Música original:** Mary Porcar y Mónica Zamora.

**Reparto:** Pablo Grife, Quique González, Julia Turu y Mary Porcar.

**A veces tenemos que parar. A veces tenemos que gritar. Siempre hay que reírse con la vida, y de vez en cuando, debemos ir en la dirección inesperada.**

Kevin es un niño curioso y lleno de energía que, tras un inesperado descuido de su familia, se encuentra solo en casa. Lo que comienza como una aventura de libertad pronto se convierte en una experiencia llena de desafíos y risas, cuando dos ladrones deciden entrar en su hogar. Con creatividad, valentía y mucho ingenio, Kevin convierte su casa en un campo de batalla lleno de trampas sorprendentes que desatan situaciones cómicas y emocionantes.

Kevin es el corazón de la historia. A pesar de corta edad, demuestra una valentía extraordinaria. Su habilidad para idear trampas y salir de situaciones complicadas lo convierte en un héroe inesperado que conecta con el público desde el primer momento.

**Un espectáculo lleno de humor, emociones y diversión, ideal para disfrutar en familia.**

*La música no solo acompaña la acción, sino que también se convierte en un personaje más, dando vida a los momentos más emotivos, cómicos y sorprendentes de la historia.*

<https://lacompañiaderow.com/el-musical-familiar-que-no-te-puedes-perder/>



# CHICAGO MASS CHOIR SWEET HOME CHICAGO

**Domingo 21 de diciembre** | Hora: 19:00 h | Precio: 20 € | Duración aprox: 90 min.

**The Chicago Mass Choir ha emocionado a públicos de todo el mundo con la belleza de sus voces, la contagiosa energía de su ritmo y sus conmovedoras canciones de esperanza.**

Chicago Mass Choir, conocidos en todo el mundo como los embajadores del gospel, vuelven a los escenarios de Europa con un concierto que es un homenaje en clave de gospel a la ciudad de Chicago. Allí, en torno a Thomas A. Dorsey, Roberta Martin, Mahalia Jackson, The Caravans y las iglesias del South Side de Chicago, nació y vivió su época de mayor esplendor la música que se ha convertido en la banda sonora de la Navidad europea.

“Sweet Home Chicago”, la nueva producción de Grandes del Gospel protagonizada por Chicago Mass Choir, pasa revista a los clásicos que en los años 30´, 40´ y 50´ del siglo XX crearon un género que desde los barrios negros de los Estados Unidos ha acabado moviendo y conmoviendo a públicos de todo el mundo.

*Los discos de Chicago Mass Choir han alcanzado las listas de éxitos de gospel de Billboard al menos en dieciséis ocasiones.*

<https://www.chicagomasschoir.org>



# GOTERAS

**Sábado 27 de diciembre** | Hora: 20:00 h | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

**Autor:** Marc G. de la Varga.

**Director:** Borja Rodríguez.

**Reparto:** Fernando Albizu, Gonzalo Ramos y Gloria Albalate.

**Mucho más que una sorprendente comedia. Goteras es un texto vertiginoso que cuando parece que no puede ir a más, va a mucho más, para servir magistralmente el plato final a modo de reflexión vital donde todas las piezas encajan.**

Toni es un joven dramaturgo con un futuro prometedor. Una noche cualquiera, aparecen unas goteras en su techo. Lo que debería ser un simple accidente doméstico, se acaba transformando en el momento más importante de su vida, cuando descubre que su vecino es él mismo treinta años más tarde. Las cosas en el futuro no parecen haber ido como Toni se imaginaba y las dos réplicas intentarán modificar aquello que ha fallado en el presente, para conseguir así el mejor futuro posible.

Este espectáculo pretende jugar con un género poco común en el teatro: la ciencia ficción. A partir de los diálogos y los juegos escenográficos, la obra pretende viajar a través del tiempo, mientras intenta reflexionar sobre el significado de hacerse mayor, la lucha entre las expectativas y la cruda realidad y el valor del éxito. Y todo sin perder de vista la comedia. Porque encontrarte con tu yo del futuro y verte convertido en algo que nunca hubieras imaginado, puede llegar a ser trágicamente cómico.

<https://www.micproducciones.com/>



## EL VILLANO DE LA NAVIDAD, LA HISTORIA DE EL GRINCH

**Domingo 28 de diciembre** | Hora: 18:00 h | Precio único: 8/10 € | Duración aprox: 50 min.

**Edad recomendada: A partir de 3 años**

**Cía:** La Compañía de Row.

**Dirección:** Sergio Escribano.

**Reparto:** Adrià Soria, Violeta Moreno, Quique González y Victoria Suominen.

**“El Grinch y cómo (casi) roba la Navidad” es un espectáculo musical repleto de momentos de lo más divertidos que harán las delicias de toda la familia.**

Dentro de la más brillante de todas las estrellas, había un pequeño pueblo en el que sus habitantes adoraban la Navidad. Todos excepto uno, El Grinch, que vivía a las afueras en lo alto de una montaña junto a su perro Max. Cuando la pequeña Lucy descubre la existencia de El Grinch y se entera de que todo el pueblo le detesta, se interesa por él. Así pues, decide cargarse de valor para visitarle y hacerle recuperar el espíritu navideño con un regalo. Pero entonces, descubre sus planes: robar todos los regalos de los niños y acabar con la navidad. ¿Podrá Lucy, con su espíritu navideño, detener los malvados planes de El Grinch?

Embarcate en esta aventura navideña que pintará de ilusión toda la jornada festiva. Los más pequeños de la casa podrán cantar y bailar junto a los personajes de la obra, con canciones originales de El Grinch y temas navideños conocidos por todo el mundo.

**Sin duda alguna, “El villano de la Navidad” te garantiza risas y una mezcla de emociones que llenarán de diversión e ilusión los corazones de todos los espectadores.**

*Las voces en directo junto a un texto divertidísimo, un vestuario colorido y una escenografía cambiante, hacen de El Grinch una combinación magníficamente entretenida para toda la familia.*

<https://lacompañiaderow.com/>



# CONCIERTO DE AÑO NUEVO AINHOA ARTETA

**Viernes 2 de enero | Hora: 20:00 h | Precio: 18 € | Duración aprox: 80 min.**

**Soprano:** Ainhoa Arteta.

**Barítono:** Luis Santana.

**Pianista:** Víctor Carbajo.

**Ainhoa Arteta, una de las sopranos más aclamadas a nivel internacional, presenta su Concierto de Año Nuevo junto al barítono zamorano Luis Santana acompañados por el pianista Víctor Carbajo.**

Con una carrera que la ha llevado a los principales teatros del mundo, desde la Scala de Milá hasta el Carnegie Hall de Nueva York, nos ofrecerá un programa con una sucesión de fragmentos de Puccini, Verdi, Rossini, Mozart y villancicos tradicionales sin olvidarnos de nuestros grandes autores como Moreno, Torroba, Sorozábal o Pablo Luna.

Ha cantado en los mejores teatros del mundo, no obstante, su ADN español jamás le ha abandonado. Esto se refleja en su voz, cargada de emoción e intensidad. Ainhoa no solo ha logrado la excelencia técnica, sino que consigue algo todavía más complicado: rozar el alma del espectador en cada canción.

[https://luissantanabaritono.com/\\_ainhoa-arteta](https://luissantanabaritono.com/_ainhoa-arteta)

# TEATRO DE CERCA (PEQUEÑO TEATRO)





# LA PORTERA NACIONAL

**Viernes 10 de octubre | Hora: 20:30 h | Precio único: 10 € | Duración aprox: 80 min.**

**Texto, interpretación y creación escénica:** Laura Santos.

**Reparto:** Ana Mayo.

## **Una comedia explosiva de teatro interactivo.**

Comedia explosiva sobre la vivienda a través de una portería, una presidenta heredera y un amante revolucionario. La Portera Nacional entrará en sus corazones y casas a golpe de jotas, filosofía y purrusalidas.

Monólogo participativo donde el público será la comunidad de esta diversa ciudad que convive con la ansiada búsqueda de vivienda, los alquileres turísticos, hipotecas, mascotas y fondos buitres. Pero ella no dice nada, total, ella qué va a decir...

La portera Nacional es la historia de la realidad inmobiliaria, una ventana a las tripas de una ciudad como Madrid, haciendo un retrato profundo, cómico y descarnado de nuestra sociedad.

A través de la crisis inmobiliaria, la soledad, los sueños y la búsqueda del progreso, la portera nos abrirá las puertas para contarnos su historia, la del edificio y la de la ciudad a través de diferentes lenguajes dramáticos y escénicos que combinan el teatro documental, el monólogo tragicómico, las proyecciones y el cabaret participativo, donde la portera representará a diferentes personajes de la historia y nos irá desgranando su propio proceso personal como mujer, desde que llegó a Madrid en busca de progreso.

## **El viaje de una mujer, el sueño de un edificio. El precio de vivir.**

*La portera convertirá la sala en el edificio donde transcurre la función y los espectadores pasarán a ser los vecinos y vecinas de la comunidad, desde los áticos con terraza hasta los de la escalera interior sin ventilación. Desfilarán numerosos personajes como amantes de la portera y la señora presidenta.*

<https://produccioneslapiconera.com/la-portera-nacional/>



# POR VOLUNTAD PROPIA

**Viernes 7 de noviembre | Hora: 20:30 h | Precio único: 10 € | Duración aprox: 80 min.**

**PREMIOS INDIFEST 2024 del público, al mejor espectáculo, mejor actor y mejor actriz.**

**Autores:** Javier Manzanera y Celia Nadal.

**Dirección:** Luis Felpeto.

**Reparto:** Celia Nadal y Javier Manzanera.

Celia y Javier llenan el escenario con sus historias aparentemente sencillas, pero que nos llenan el alma. La sencillez con la que se mueven en escena, la facilidad con la que transitan los distintos niveles de intensidad de la obra, los diferentes estados por los que pasa el personaje, todo lo hacen con una naturalidad apabullante, que muestra la verdad con la que hacen su trabajo.

En una especie de limbo dos personajes, conscientes de su condición, se debaten entre el amor y el miedo para dejar de ser "lo escrito" y convertirse en personas por voluntad propia.

En este viaje los autores les someterán en la misma medida en la que ellos se sienten sometidos, con la esperanza de que los propios personajes les muestren el camino hacia el gobierno de sí mismos.

Esta comedia propone mirar más allá de las apariencias, indagar en nuestra esencia y descubrirnos en los otros.

*Un texto de gran calidad dramática y literaria, con la justa mixtura de seriedad y desenfado para crear una tragicomedia esperanzada llena de humor y dramatismo.  
Una bella metáfora de lo que somos y lo que podemos llegar a ser.*

<https://perigalloteatro.com/por-voluntad-propia/>



# FERIANTES

**Viernes 19 de diciembre | Hora: 20:30 h | Precio único: 10 € | Duración aprox: 60 min.**

**FETEN 2025 al Mejor Espectáculo de Teatro Documental  
Fira de Titelles 2024 a la Mejor Escenografía**

**Cía:** El Patio Teatro.

**Texto y dirección:** Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López.

**Reparto:** Alejandro López, Julián Sáenz-López y Diego Solloa.

**Feriantes es un homenaje a la feria, a las barracas, a los cacharritos, a todas esas personas que han entregado su tiempo vendiendo ilusión y diversión por todos los pueblos y ciudades de España.**

Es también un recorrido por la historia de nuestro país. Es el intento de El Patio Teatro de llevar a escena una feria y que el público salga del espectáculo con la sensación de haber pasado una tarde en las barracas.

Muchas de las entrevistas e investigaciones que realizamos, podrían habernos llevado a una investigación más minuciosa para poder dar con historias con fuerza suficiente para saltar a las tablas del teatro. Una de estas historias, es la de los feriantes.

No sabemos muy bien a donde nos llevará este viaje, pero desde la compañía, creemos que debemos hacer caso a este impulso, a esta intuición que nos dice, que es hora de subirse un tiempo a un puesto de feria para documentar, desde nuestro lenguaje, una forma de vida, la de las familias de feriantes de nuestro país.

*Una miniatura bella, alegre y evocadora que pasa revista a los carruseles, tómbolas, trenes de la bruja y teatros de carpa.*



**Lugar: Pequeño Teatro | Entrada libre hasta completar aforo.**

En la nueva temporada 2025/2026, el programa Miradas Escénicas del Teatro Adolfo Marsillach continúa proponiendo actividades que invitan a la reflexión y el diálogo en torno a las artes escénicas. Con una periodicidad mensual, seguimos proponiendo al espectador de San Sebastián de los Reyes nuevas perspectivas y herramientas con las que enriquecer su experiencia teatral.

**18 de octubre - 18.00 h.  
Teatro y memoria.**



**Taller previo a la representación de "Blaubeeren"**

La obra de Kaufman y Gronich, dirigida por Sergio Peris-Mencheta, nos ofrece la ocasión de descubrir el teatro como una herramienta de memoria y justicia, ya desde la Antigüedad Clásica hasta los ejemplos más contemporáneos. Aprovecharemos también para introducirnos en el lenguaje del teatro documento y en sus posibilidades escénicas.

**Coloquio posterior a la función con el equipo artístico - 21.30 aprox.**

**22 de noviembre - 18.00 h.  
El espectáculo del periodismo:  
manipulando el dolor.**



**Taller previo a la representación de "Vulcano"**

Victoria Szpunberg y Andrea Jiménez nos invitan a reflexionar sobre el rol de la televisión y el periodismo en nuestros días, y su influencia en los sucesos y traumas que vivimos. Analizaremos algunas claves del espectáculo, y veremos cómo el teatro viene dialogando y reflexionando sobre la televisión y los nuevos medios de comunicación desde hace ya algunos años.

**Coloquio posterior a la función con el equipo artístico - 21.30 aprox.**

**13 de diciembre - 12.00 h - La dramaturgia en acción. Con Carolina África.**



Una sesión especial, desvinculada de la programación concreta del TAM, y enfocada a conocer mejor los procesos creativos del teatro en nuestros días.

Contaremos con Carolina África, actriz, dramaturga y directora de teatro y cine, con una contrastada y polifacética carrera a sus espaldas.

A través de sus trabajos más recientes, descubriremos los misterios y las estrategias para elaborar una obra de teatro: qué decisiones toma un dramaturgo para construir personajes, ritmo, diálogos y tensiones; cómo se elabora teatralmente un argumento; o cuál es la relación entre los temas y los lenguajes teatrales contemporáneos.

A través del trabajo de Carolina África, descubriremos las distintas vertientes del trabajo dramático: autoría propia, guion audiovisual, versión de textos clásicos, dramaturgia de espectáculos de danza, etc.

**Taller de profundización: la labor del dramaturgo en el teatro de hoy.**

# LOS CONCIERTOS DEL TAM



OTROS ESPECTÁCULOS EN EL TAM

## CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SANTA CECILIA



**Domingo 23 de noviembre | Hora: 12:00 h | Precio único: 5 €**

**Banda de música de San Sebastián de los Reyes.**

**Dirección:** Jesús Vioque.

En la semana en la que celebramos la patrona de la música, la banda de música de San Sebastián de los Reyes ofrecerá un concierto extraordinario en el TAM.

Con una selección de obras interpretadas a lo largo de la temporada 24/25, haremos un repaso por varios estilos musicales, de las obras más clásicas, pasando por las mejores bandas sonoras y terminando con los últimos éxitos del pop y del rock, además de alguna obra de estreno.

Pasaremos una agradable mañana con música en directo, todo ello bajo la dirección de Jesús Vioque Lara, os esperamos.

NOVIEMBRE

## Cuarteto Karê - Argentina



**19 de septiembre**

Grupo Vocal nacido en la ciudad de Rosario (Santa Fe - Argentina) poseedores de un sonido original que busca recrear canciones de la música Folklórica Argentina y Latinoamericana.

Una propuesta basada en cuatro voces acompañadas de una guitarra. En cada concierto Karê propone un recorrido musical por el amplio abanico de los ritmos Iberoamericanos, mixturando las voces y sorprendiendo tema a tema con los arreglos y las combinaciones de los diferentes timbres con sus colores y registros.

El cuarteto está formado por Diego Petrelli (tenor, Guitarra y arreglos), Julián Cerdán (tenor), Gianni Iazzetta (barítono) y Mauricio Cuesta (bajo).

## Antonio Bexiga - Portugal "Raia"



**3 de octubre**

Antonio Bexiga, músico multinstrumentista alentejano y rayano, recorre las fronteras entre la raíz ibérica y la experimentación contemporánea, combinando tradición, tecnología y performance.

En este espectáculo, Joana Ricardo se une con su voz profunda y expresiva, trayendo nuevas texturas a esta travesía musical.

Un concierto que invita al público a recorrer paisajes sonoros del sur, donde la tradición se encuentra con la creación contemporánea.

Entre ecos ancestrales y composiciones originales, su música dibuja una geografía sin fronteras, hecha de memoria, invención y escucha.

## Joyalada

“Canta conmigo canta... La música de los Andes”



**10 de octubre**

Con motivo del Día de la Hispanidad, Joyalada nos ofrece un concierto de música hispanoamericana, concretamente de la zona de los Andes.

El grupo realiza una labor de encuentro y puente entre ambos lados del Atlántico, con colaboraciones con el dúo argentino Verdún- Ciavattini, la boliviana Carla Derpic, o la colombiana Martha Elena Hoyos.

Los músicos interpretan gran variedad de instrumentos autóctonos, como la quena, la chokela, el moceño o los sikus, así como la guitarra, el charango y el cuatro venezolano. Concierto comentado y aderezado con leyendas e historias de los temas que interpretan.

Joyalada está liderado por Alberto Jambrina, músico experto en folklóre y etnomusicología.

## Sanseveria – Bélgica



**24 de octubre**

Quinteto que tiene sus orígenes en la joven banda Aérokorda, trío de neofolk con influencias celtas, eslavas y clásicas.

Sanseveria, banda belga formada por Michael Boere (gaita irlandesa), Pavel Souvandjiev (violín), Davy Cautiers (flautas y mandolina), Adriaan Van Wouterghem (guitarra) y Oya Bakiroglu (percusión), nos ofrece composiciones propias combinadas con la tradición celta, creando una mezcla de diferentes culturas, sonidos y sobre todo, una visión diferente e innovadora de la música tradicional.

Su música desborda energía con melodías vibrantes, ritmos contundentes y riffs salvajes, llevando el folk a un terreno contemporáneo y atrevido

## Los hermanos Cubero "Cubero bueno, Cubero malo"



**14 de noviembre**

Dúo formado por los hermanos Quique y Roberto Cubero cuyo estilo es eminentemente acústico y, aunque está muy enraizado en la música tradicional, el eclecticismo es una constante en toda su obra, caracterizada por respetar ritmos, estructuras y métricas tradicionales (Seguidillas, Paloteos, Ruedas, Fandangos, Jotas, etc.) pero dotando de una dimensión contemporánea tanto a los textos como a las armonías.

Desde sus inicios han sido capaces de derribar los prejuicios con los que se topa la música tradicional, llevando su música a circuitos mainstream y encabezando una generación liberada de complejos y que reivindica la tradición de manera normalizada.

## El Nido "La Constancia"



**28 de noviembre**

El Nido, la banda burgalesa, nos presenta su segundo trabajo discográfico, "La Constancia", que consolida la evolución de la banda y propone una lectura renovada del folklore ibérico sin perder su esencia popular y festiva.

Agudillos, jotas de ronda, ajechaos o charros conviven con las sonoridades propias de la instrumentación doméstica que caracteriza al grupo.

El nido suena a plaza de pueblo, pero con ojos y orejas de ahora, a la verberna contemporánea que necesitamos.

La banda está compuesta por Álvaro Herreros (violín, flauta y voz), Nacho Prada (mandolina, bouzouki, voz y percusión), Eneko Lecumberri (percusión), Rodrigo "Cachorro" (guitarra y percusión) y Peio Lecumberri (bajo).

## Juan Parrilla "Tardix"



**8 de octubre**

Juan Fernández Gálvez (Juan Parrilla), procede de una de las grandes familias del flamenco (su bisabuelo era 'Tío Juanichi el Manijero'; su abuelo, el 'Tío Parrilla'; su padre, 'Juan Parrilla', su tía "Ana Parrilla" gran bailaora etc) y es uno de los máximos exponentes del flamenco instrumental (flauta travesera) y uno de los compositores más requeridos por las grandes figuras de la danza, como Antonio Canales, María Juncal, Siudy Garrido entre otros. Juan es uno de los embajadores del nuevo flamenco y siempre apuesta por la modernidad basada en la raíz y, sobre todo, en la flamencura.

En esta ocasión, estará acompañado de jóvenes músicos como José El Gato (teclados), Antonio Losada (percusión) y Manu Fernández (guitarra eléctrica). Como artista invitado tendremos a Joni Jiménez, Bordón Minero 2024.

## Rumi Flamenco Project "Un mismo sentir, el mensaje de Rumi"



**12 de noviembre**

Manuel Espinosa, reconocido cantaor flamenco, y la bailarina Beatriz Rodríguez, conocida como "Nirtán", nos presentan este proyecto que aúna poesía, flamenco y danza derviche.

El gran Yalal ad-Din Muhammad Rumi, poeta Persa del siglo XIII, inspira este concierto poético acompañado de la danza giróvaga donde el carácter profundo de las letras, conjugan con las canciones flamencas compuestas por Manuel, y las oníricas danzas de Nirtán, que hacen del concierto un auténtico ritual en el que la emoción y el trance están a flor de piel.

La agrupación se completa con Leandro Biachi a la guitarra, Fernando García Rico al violín y Mustafa Sabeaa a las percusiones.

## INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA



23 de septiembre

El fenómeno de la fotografía irrumpió en la cultura del siglo XIX de una manera brutal. Veremos cómo su invención provocó una auténtica carrera de emprendedores a nivel internacional, generando procedimientos nunca vistos, como el daguerrotipo, el calotipo o la cianotipia, hasta llegar a la película y la cámara Kodak que protagonizó el siglo XX, y en nuestros días, la digitalización.

## FOTÓGRAFOS/AS DESTACADOS/AS EN LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA: Cartier-Bresson, Berenice Abott, Man Ray

Una sesión para redimirnos ante los grandes maestros de uno de los últimos géneros artísticos que acabó por consolidarse, gracias a sus aportaciones estéticas, documentales y experimentales. Un viaje en el que nos acompañarán figuras como Robert Capa, Cartier-Bresson, Berenice Abbott o Man Ray.



7 de octubre

## PRINCIPIOS DE LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA



Con la llegada del siglo XX a la escultura, al igual que el resto de artes, sufre cambios revolucionarios estéticos y formales. Una de las principales características será el abandono de la representación de la figura humana, para encontrar en lo geométrico, el movimiento.

21 de octubre

Centro Municipal de Servicios Rosa Luxemburgo  
C/ Federico García Lorca, s/n - 19.00 h. Entrada libre hasta completar aforo

## PIONEROS/AS DE LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA



4 de noviembre

Esta sesión la dedicamos a las grandes figuras de la escultura de la segunda mitad del siglo XX como Calder, Chillida o Bourgeois. Nos centraremos en desvelar sus particularidades y sus características propias, marcados todos por un único guía: el legado del cubismo.

## EL GRECO (I)

Iniciamos nuestras dos clases sobre el Greco, nacido como Doménikos Theotokópoulos (Candía, 1541 - Toledo, 1614). Haremos un recorrido por la formación del pintor de Creta, su traslado a Venecia y Roma, así como su destino final en España.



18 de noviembre

## EL GRECO (II)



2 de diciembre

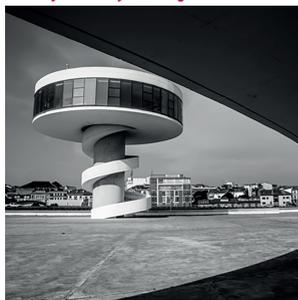
En esta segunda clase dedicada a El Greco, nos adentraremos en todo cuanto le aconteció para convertirse en el pintor más importante de la ciudad de Toledo, y cómo maduró su estilo particular por el cual ha pasado a la historia.

# AUTORES

Agrupación Fotográfica de San Sebastián de los Reyes (AFSSR)

Del 19 de septiembre al 11 de octubre - Inauguración 19 de septiembre 19:00 h.

Niemeyer-Juanjo Rodríguez



La EXPOSICIÓN DE AUTORES DE LA AFSSR es el resultado del Concurso Social del ejercicio 2023-2024, resultando ganadores los socios **Juanjo Rodríguez**, que expondrá un proyecto con el título **TRAS LA HUELLA DE ÓSCAR NIEMEYER**, en el que las formas poco convencionales de su arquitectura modernista en la villa de Avilés cobran protagonismo al rechazar las formas geométricas tradicionales en favor de estructuras fluidas; **Pepe Díaz**, que combina dos proyectos: **ACTO DE FÉ**, como un acto de fé, nos muestra o nos pone a prueba la evidencia de nuestras convicciones y **METAMORFOSIS**, que como cualquier identidad, transforma su apariencia, adecuándola a nuevas transiciones de estadio en un plano corporal; **Antonio Alelú**, presenta un proyecto en el que con el título **ECOS DE NATURALEZA** ha querido mostrar la mirada especial que los árboles tienen en la naturaleza. Por último, **José Eugenio Arancón** con su proyecto **PENÉLOPE** nos enseña esos espacios que muestran los detalles de la "España vaciada", a través de una línea de ferrocarril ya en desuso, la de Soria a Castejón en Navarra.

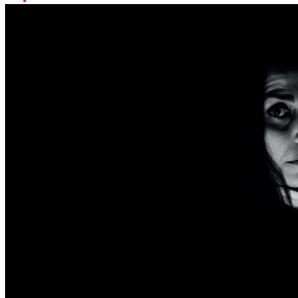
Pepe Díaz Metamorfosis 2



Info: [www.afssr.es](http://www.afssr.es)



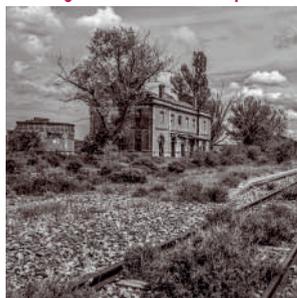
Pepe Díaz, Acto de fe 1



Antonio Alelu, Ecos de la Naturaleza



José Eugenio Arancón- Penélope



Sala Martín Chirino  
Av. Baunatal, 18 - L-V de 9.00 a 21.00 h | S de 10.00 a 13.00 h

# Martín Chirino: El legado del papel (Obras: 1956-2018)

Comisario: Alfonso de la Torre

Del 17 de octubre al 12 de enero de 2026 - Inauguración 17 de octubre a las 19:00 h.



© Martín Chirino. Dibujo "Universo América", 1970

La exposición **"Martín Chirino: el legado del papel (Obras: 1956-2018)"** realizada con la colaboración del Legado Martín Chirino y la Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino y comisariada por Alfonso de la Torre, se integra entre los numerosos proyectos expositivos que tienen lugar este 2025, por el **centenario del nacimiento del artista**.

Dibujos, grabados y esculturas, fechados entre 1956 y 2018, la importante exposición se compone de la selección de un conjunto de unas cincuenta obras sobre papel que, desde una notable experimentación técnica, quedan agrupados revisando diversos ciclos creativos del escultor. Junto a ello, cuatro esculturas del artista acompañan las obras. Un cuidado catálogo con textos de Juan Bordes y Alfonso de la Torre, acompañará esta exposición. Con ello se homenajea a uno de nuestros vecinos más ilustres, el herrero fabulador centenario, cuyo taller diseñado por Antonio Fernández Alba estuvo en esta ciudad entre 1960 y 1995.

## Visitas guiadas:

Sábado 25 de octubre de 11.00 a 12.30 h.

Sábado 29 de noviembre de 11.00 a 12.30 h.

Martes 16 de diciembre de 10.30 a 12.00 h.



Cursos creativos de artes y cultura  
de San Sebastián de los Reyes

## Monográficos en Familia

Cursos para familias con niños/as a partir de 6 años impartidos durante dos sábados de 10h a 12h, lugares por determinar.

**Cuota:** 12,5€/curso.

Matrícula presencial en la secretaría de cultura.

### TOCAR EL ARTE

15 y 22 de noviembre 2025: Taller de escultura.

### NUESTRA VIDA EN UN TABLERO

7 y 14 de febrero 2026: Taller para construir un juego de mesa.

### EN VUELO

11 y 18 de abril 2026: Taller para construir una cometa y volarla.

## Monográficos para Adultos

Cursos impartidos durante cuatro sábados de 10h a 13h, lugares por determinar.

**Cuota:** 25€/curso.

Matrícula presencial en la secretaría de cultura.

### PLANT BASED PARA CADA MOMENTO

4, 11, 18 y 25 de octubre 2025. Cocina vegana.

### BLENDER BÁSICO

8, 15, 22 y 29 de noviembre 2025. Primeros pasos en 3D.

### RITMO FLAMENCO

7, 14, 21 y 28 de febrero 2026. Curso teórico-práctico de palmas, compás y ritmos flamencos.

### DANZA IRLANDESA

7, 14, 21 y 28 de marzo 2026.

### PANDERETA GALLEGA

11, 18, 25 de abril y 9 de mayo 2026.

### BAL FOLK

9, 16, 23 Y 30 de mayo 2026. Danzas europeas tradicionales.

### TRAZOS DE HILO

9, 16, 23 y 30 de mayo 2026.

Primeros pasos en el arte textil.

## ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA



Enseñanzas musicales y de danza desde los 3 años. Agrupaciones, musicoterapia, aula de flamenco y teatro musical completan la formación ofertada. Consulta las plazas libres en la escuela sita en Paseo de Guadalajara, 9.

## Nuevas Agrupaciones Curso 2025-2026

### CORO GOSPEL Y MÚSICA MODERNA

**Cuota:** 10,64€/mes.

Miércoles de 20:30h a 22:00h.

Dirigido a personas mayores de 15 años que les guste cantar y quieran explorar el repertorio góspel, pop, soul etc. Se precisa realizar prueba de nivel. Más información en la escuela.

### CORO INFANTIL

**Cuota:** 5,69€/mes

Miércoles de 18:00 a 19:00h.

Dirigido a niños y niñas desde los 8 años que quieran aprender música a través del canto colectivo desde una práctica lúdica y participativa. No es necesaria prueba de nivel.

## HOMENAJE AL POETA Y JURADO DEL PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA JOSÉ HIERRO: ANTONIO HERNÁNDEZ

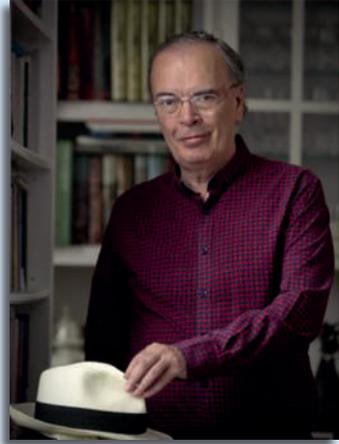
El pequeño teatro rendirá un emotivo homenaje a Antonio Hernández, destacando su profunda trayectoria literaria y su contribución a la poesía contemporánea en lengua española. Además se recordará su participación como Jurado en el Premio Internacional de Poesía José Hierro, donde aportó sensibilidad y rigor literario.

**Fecha:** jueves 25 de septiembre.

**Hora:** 19:30 horas.

**Lugar:** Pequeño Teatro del TAM.

Entrada Libre hasta completar aforo.



**Actuación musical** del prestigioso guitarrista flamenco **Antonio de Jacoba**

## ACTO DE ENTREGA DEL XXXVI PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA JOSÉ HIERRO 2025

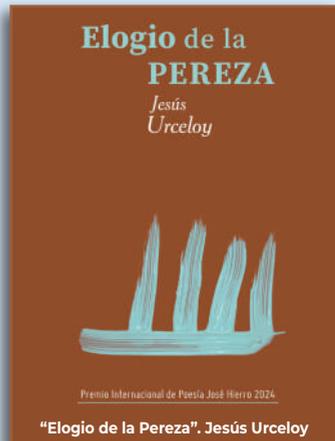
Como todos los años, tendrá lugar el acto de entrega del premio Internacional de Poesía José Hierro 2025 al poemario ganador que haya resultado seleccionado entre los casi **1.100 poemarios recibidos** en nuestra sede cuyo fallo será a principios de octubre de 2025.

**Fecha:** jueves 20 de noviembre.

**Hora:** 19:30 horas.

**Lugar:** Pequeño Teatro del TAM.

Entrada Libre hasta completar aforo.



Premio Internacional de Poesía José Hierro 2024

"Elogio de la Pereza". Jesús Urceloy

## INICIACIÓN Y BÚSQUEDA

**Profesora:** Begoña Regueiro

**Fechas:** 1 y 20 de octubre, 12 de noviembre y 10 de diciembre.

**Horas:** 19:00 a 21:00 horas.

¿Te interesa la poesía? ¿Sabías que está presente en todo lo que te rodea? En este taller descubrirás cómo observar el mundo con una mirada poética y convertir esas impresiones en versos que expresen mucho más de lo que aparentan. Es un espacio de iniciación al lenguaje poético, pensado tanto para quienes se inician en la escritura de poemas como para quienes ya cuentan con experiencia en este ámbito.



## VERSOS EN LA BUHARDILLA

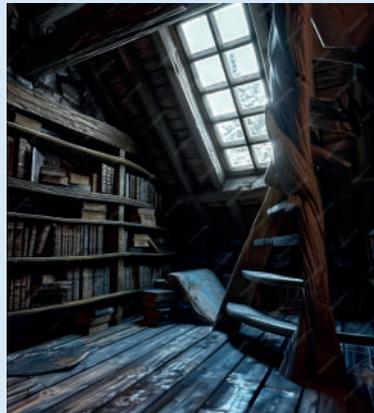
**Profesor:** Óscar Martín Centeno.

**Fechas:** Sesiones presenciales: 7 y 27 de octubre, 10 de noviembre y 22 de diciembre. A estas fechas se pueden sumar otras sesiones presenciales por diversas actividades, recitales o preparación de actividades con los componentes del taller. Resto de lunes: material online.

**Horas:** 19:00 a 21:00 horas.

Este taller se desarrolla durante todo el curso escolar, ofreciendo a los participantes un espacio donde pueden compartir sus obras, analizarlas en grupo y enriquecerlas con las aportaciones colectivas.

Además de la lectura crítica de los textos, el taller proporciona recomendaciones personalizadas y sugerencias de lectura adaptadas a cada autor. Se trata de un entorno activo y colaborativo que incluye recitales, producciones poéticas, publicaciones digitales y proyectos audiovisuales.



### FECHA DE INSCRIPCIÓN EN LOS TALLERES PERMANENTES

Hasta tres días antes de dar comienzo el taller.

Plazas limitadas.

Inscripción gratuita.

[www.elalmaylared.com/page-3/](http://www.elalmaylared.com/page-3/)



Escanea el QR  
para inscribirte

**Nueva propuesta del CEP** en la que contaremos con la **presencia de un poeta reconocido** que compartirá con nosotros su trayectoria literaria y su visión personal de la creación poética. Los recitales y talleres de autor constarán de **dos partes. En la primera parte**, realizaremos una **entrevista en profundidad** en la que abordaremos distintos aspectos de la obra del autor. A continuación, se celebrará **un recital** en el que el autor leerá una selección de sus poemas más representativos.

**En la segunda parte**, el poeta propondrá **una actividad práctica de escritura creativa** inspirada en su obra y en su experiencia personal como escritor.

Será **un taller abierto a la participación**, pensado para fomentar el aprendizaje, la inspiración y el crecimiento literario de los asistentes.

## ABRAHAM GUERRERO

**Fecha:** 14 de noviembre.

**Horas:** De 18 a 21 horas.

**Lugar:** Biblioteca Marcos Ana.

Entrada libre hasta completar aforo.

Abraham Guerrero Tenorio (Arcos de la Frontera, Cádiz) ganador la VI Edición del Certamen Ucopoética.

En el año 2019, gana el concurso literario MálagCrea, en la modalidad de Narrativa, así como el LXVI Premio Alcaraván de Poesía, con una plaquette titulada Tres ataúdes. En el año 2020, es ganador de la 74ª edición del Premio Adonáis de Poesía, con el poemario titulado Toda la violencia, publicado en 2021 por Rialp, que además fue premiado con el Premio El Ojo Crítico de Poesía de RNE 2021. A finales de 2021, a su vez, resulta ganador del XXVII Premio de Novela Universidad de Sevilla, cuya obra galardonada, Las luces de Hannover, ha sido publicada por El Paseo Editorial en el año 2023. Su última obra publicada es el poemario Polvo y tierra (Isla Elefante, 2024).



## NURIA RUÍZ DE VIÑASPRE

**Fecha:** 15 de diciembre.

**Horas:** De 18 a 21 horas

**Lugar:** Biblioteca Marcos Ana.

Entrada Libre hasta completar aforo.

Poeta española (Logroño 1969). Su último libro Todo este espacio gana en 2024 el XX Premio de Poesía José de Espronceda y es publicado por Algaida Editores. En 2022 obtiene el XXIV Premio de Poesía Nicolás del Hierro con Las abuelas ciegas. Posteriormente, en 2023, el libro se publica en México (Ediciones Arlequín) y tiene presencia en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (2023, 2024, México).

En 2015 recibe el XII Premio de Poesía César Simón con su libro La zanja. En 2014 se alza con el Premio Racimo de Literatura y en 2004 con el XX Premio de Poesía Ciudad de Tudela (Navarra). Parte de su obra, traducida a varios idiomas está en revistas literarias españolas e hispanoamericanas. Ha participado en múltiples ferias y festivales internacionales.



# Septiembre

## ACTIVIDADES PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR

### RECUERDOS DE ANTONIO MACHADO (JUEGO)

**Un juego en homenaje al poeta.**

Complétalo y participa en el sorteo. Aprenderás muchos detalles de Antonio Machado en el 150 aniversario de su nacimiento.

**Del 1 al 27 de septiembre.**

**En las tres bibliotecas.**

### PRESENTACIÓN DE LIBRO Y CUENTACUENTOS

**“De dónde viene tu nombre”, a cargo de Vira Zambrano Rodríguez.**

**Viernes 19 / 18.00 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

## ACTIVIDADES PARA PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

### EXPOSICIÓN

Organizada por la Asociación de Vecinos Rosa Luxemburgo.

**Del 1 al 15 de septiembre.**

**Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana.**

### PRESENTACIÓN DE LIBRO Y CONFERENCIA

**“Por qué el futuro es hispano”, a cargo de Carlos Leáñez Aristimuño, organizada por la Asociación Cultural Héroes de Cavite.**

**Lunes 22 / 19.00 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

### EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

**“Las mejores fotos del Encierro de Sanse 2025”, a cargo de la Asociación Cultural “El Encierro”.**

**Del 24 de septiembre al 18 de octubre.**

**Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana.**

# Octubre

## ACTIVIDADES PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR

### BIBLIOTECA ACCESIBLE



**Andrea Ortúzar “El cofre de las historias”**

Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Con intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

**Viernes 3 / 18.00 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

### DÍA DEL CUENTO



**Andrea Ortúzar “El secreto mejor guardado del mundo”**

Cuentacuentos para público familiar, recomendado a partir de 4 años. Un acompañante por menor. Hasta completar aforo.

**Miércoles 8 / 18.00 h.**

**Biblioteca Claudio Rodríguez.**

**Jueves 16 / 18.00 h**

**Biblioteca Marcos Ana.**

## PRESENTACIÓN DE LIBRO Y TALLER

“Mis primeros pasos en ballet”, a cargo de **Eva María Llorente**, acompaña la presentación un taller, actividades y juegos para niños y niñas relacionados con el mundo de la danza.

**Jueves 23 / 18.00 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

## ESPECTÁCULO MUSICAL. CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LAS BIBLIOTECAS



**Paula y Javier D'Angelo, “Jugar a jugar”.**

Para público familiar. Entrada libre.

**Viernes 24 / 18.00 h**

**Biblioteca Marcos Ana. Vestíbulo.**

## NARRACIÓN EN TEATRO DE SOMBRAS. CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LAS BIBLIOTECAS

**Asombras “Sombras del mundo”**

Un viaje por increíbles leyendas del antiguo arte del teatro de sombras.

**Para niñas y niños de 4 a 12 años.**

**Un acompañante por menor.**

Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.

**Sábado 25 / 12.00 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

## BEBECUENTOS



**Trastadas “Caracol, col col”**

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años.

**Un acompañante por menor.**

Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.

**Miércoles 29 / 17:30 y 18:15 h.**

**Biblioteca Claudio Rodríguez.**

**Jueves 30 / 17:30 y 18:15 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

## ESCAPE BOOK DE HALLOWEEN



**Trastadas “El libro encantado”**

Taller familiar dirigido a niñas y niños a partir de 7 años.

Un acompañante por menor.

Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.

**Martes 28 / 17:30 a 19.00 h.**

**Biblioteca Claudio Rodríguez.**

## ACTIVIDADES PARA PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

### ¿QUÉ ES UNA BIBLIOTECA PARA TI? CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LAS BIBLIOTECAS

Celebra el **24 de octubre, Día de las Bibliotecas**, expresando el significado de esa palabra, de este espacio de encuentro. Cómo lo percibes o qué experiencias te proporciona. Puedes participar con un poema, relato, microcuento, dibujo o viñeta. ¡Total libertad creadora!

Los participantes serán obsequiados con un libro de la colección de literatura clásica española “El Parnasillo” (volúmenes en formato mini. Hasta agotar existencias). Con todas las propuestas presentadas se elaborará un libro conmemorativo.

**Entrega, del 6 al 24 de octubre.**

**En las tres bibliotecas.**

**PRESENTACIÓN DE LIBRO**

**"Libros en el infierno". El fondo marxista de la Biblioteca Central Militar**", De los autores Inocencia Soria González y Fernando Torra Pérez, organizado por la Asociación Comisión de la Verdad Sanse, ACVSSR.

**Martes 07 / 18:30 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

**PRESENTACIÓN DE LIBRO**

**"El frío invierno"**, presentación de la novela a cargo de su autora Beatriz Izaola.

**Miércoles 08 / 19:00 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

**DÉJAME QUE TE CUENTE**

**Ana María Caro "Cuentos a la carta".**

Sesiones de narración oral.  
Hasta completar aforo.

**Miércoles 15 / 19:00 h**

**Biblioteca Marcos Ana.**

**DÍA DE LAS ESCRITORAS**

**Micrófono abierto de literatura**, para rendir homenaje y reivindicar la labor y el legado literario de escritoras de todos los tiempos.

**Miércoles 15 / de 10.00 a 20.00 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

**CHARLA-TALLER**

**"Felicidad con sentido: niños por dentro, sabios por fuera"**, a cargo de Elena Naranjo.

**Viernes 17.00 / 19.00 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

**EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA.  
CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LAS  
BIBLIOTECAS**

**"BIBLIOTECAS MÁGICAS II"**: algunas de las bibliotecas más bonitas en España.

Organiza Bibliotecas Municipales.

**Del 20 al 31 de octubre.**

**Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana.**

**PRESENTACIÓN DE LIBRO**

**"Crecimiento personal a través de la cultura del vino"**, a cargo de Elena Naranjo

**Viernes 31 / 19.00 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

# Noviembre

## ACTIVIDADES PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR

**BIBLIOTECA ACCESIBLE**

**Cuenta Cris "Historias con alas y con pies"**



Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Con intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

**Viernes 7 / 18.00 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

**DÍA DEL CUENTO**

**Cuenta Cris "El tenderete de los cuentos"**



Cuentacuentos para público familiar, recomendado a partir de 4 años.

**Un acompañante por menor.**

Hasta completar aforo.

**Miércoles 12 / 18.00 h.**  
**Biblioteca Claudio Rodríguez.**

**Jueves 20 / 18.00 h.**  
**Biblioteca Marcos Ana.**

## BEBECUENTOS



**Anahí Muñoz** “¿...Quieres que te lo cuente otra vez...?”

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años.

**Un acompañante por menor.**

Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.

**Miércoles 26 / 17:30 y 18:15 h.**  
**Biblioteca Claudio Rodríguez.**

**Jueves 27 / 17:30 y 18:15 h.**  
**Biblioteca Marcos Ana.**

## TALLER

**Taller de creatividad para abuelos y nietos, a cargo de Marcela Ruiz.**

Para niñas y niños de 3 a 6 años.

**Un acompañante por menor.**

Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.

**Viernes 28 / 18:00 h.**  
**Biblioteca Marcos Ana.**

## ACTIVIDADES PARA PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

### DÉJAME QUE TE CUENTE



**“Transoceánica”, Estibi Mínguez**

Sesiones de narración oral.  
 Hasta completar aforo.

**Miércoles 19 / 19.00 h.**  
**Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana.**

## TALLER LITERARIO, SENSORIAL Y CREATIVO

**“Pan y Luna” Artesavía**

Alicia Andrés nos propone un viaje poético, sensitivo y revelador.

Inscripción previa del 3 al 14 de noviembre

**Miércoles 26 | 18:00 a 20:00 h.**  
**Biblioteca Marcos Ana.**

## PRESENTACIÓN DE LIBROS

Organizado por la Asociación Comisión de la Verdad de Sanse

**Miércoles 12 / 18:30 h**  
**Biblioteca Marcos Ana.**

**Martes 25 / 18:30 h**  
**Biblioteca Marcos Ana.**

## EXPOSICIONES

**“ILUSTRACIONES DEL MEDIEVO”.**

Exposición de ilustraciones digitales a cargo de Carlos Gadea.

**Del 3 al 15 de noviembre de 2025.**  
**Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana.**

## EXPOSICIONES

**“BOTONES DE NÁCAR CONTRA EL OLVIDO”**

Exposición fotográfica organizada por la Asociación Comisión de la Verdad Sanse, ACVSSR

**Del 17 al 29 de noviembre de 2025.**  
**Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana.**

# Diciembre

## ACTIVIDADES PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR

### XXVI CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO “CARTA A LOS REYES MAGOS”

Dirigido a niños y niñas (de 3 a 14 años).

**Entrega de dibujos del 24 de noviembre al 12 de diciembre.**

**En las tres bibliotecas.**



**EXPOSICIÓN DE LOS DIBUJOS PARTICIPANTES**, del 19 de diciembre de 2025 al 10 de enero de 2026. Biblioteca Marcos Ana.

**ENTREGA DE PREMIOS** el 19 de diciembre, al finalizar el espectáculo familiar.

## BEBECUENTOS



### Alicia Cuenteando “El duende y las estrellas”

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años.

#### Un acompañante por menor.

Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.

**Sábado 13 / 11.00 y 12.00 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

## TALLER PLÁSTICO DE NAVIDAD

### Ana Zugasti “Picasso y Miró montan el Belen”

Taller plástico para niñas y niños a partir de 6 años.

#### Un acompañante por menor.

Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.

**Viernes 12 / 17:30 a 19.00 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

## TÍTERES ESPECTÁCULO FAMILIAR



### “La gran noche de Reyes”, a cargo de Entucole Títeres y Cuentos.

Al finalizar, se entregarán los premios del concurso de dibujo.

**Viernes 19 / 18:00 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

## ACTIVIDADES PARA PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

### DÉJAME QUE TE CUENTE



### “Cuentos para la noche de Reyes”, con Rosa Muñoz

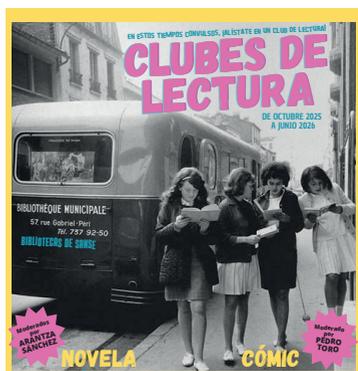
Sesiones de narración oral.

Hasta completar aforo.

**Miércoles 10 / 19.00 h.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

## Y además



## TEJIENDO LECTURAS

Taller colaborativo en el que se leen y comentan narraciones cortas mientras se teje a ganchillo. Las labores confeccionadas se entregarán a proyectos solidarios.

Dirigido a personas tanto con experiencia tejiendo, como con ganas de aprender y compartir.

Prevía inscripción, **a partir del 1 de septiembre** en [agutierrezd@ssreyes.org](mailto:agutierrezd@ssreyes.org) o teléfono 91 261 64 80.

**Martes alternos, a partir de octubre.**

**De 11:00 a 12:30 h. Biblioteca Marcos Ana.**

## CLUBES DE LECTURA

### CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

En horario de mañana o de tarde, Destinado a adultos. Una sesión mensual para comentar y compartir experiencias a partir de la lectura de novelas. Moderado por Arancha Sánchez.

Previa inscripción del 1 al 18 de septiembre, en rarribass@ssreyes.org, ecozarr@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80 (ext 38303).

**De octubre 2025 a junio 2026.**

**Biblioteca Marcos Ana.**

**Club de mañana de 12:00 a 13:30h**

**Clubes de tarde de 17:00 a 18:30 y de 19:00 a 20:30h.**

### CLUB DE LECTURA DE CÓMICOS

Desde 15 años. Una sesión mensual para comentar y compartir experiencias a partir de la lectura de cómics. Moderado por Pedro Toro.

Previa inscripción del 1 al 18 de septiembre, en rarribass@ssreyes.org, ecozarr@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80 (ext 38303).

**De octubre de 2025 a junio 2026**

**Biblioteca Claudio Rodríguez de 19:00 a 20:30 h.**

### CLUB DE LECTURA FÁCIL

**(Biblioteca Accesible)**

Destinado a personas con discapacidad intelectual, dentro del programa Biblioteca Accesible. Coordinado por personal bibliotecario.

Lectura y comentario de libros adaptados y avalados con el logo LF (Lectura Fácil). El objetivo es fomentar la socialización y la participación en actividades culturales y sociales, así como favorecer el hábito lector y convertir la biblioteca en un servicio de referencia y punto de encuentro.

Miércoles alternos.

Más información en mestebans@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80.

**De octubre 2025 a junio 2026.**

**Biblioteca Marcos Ana | 11:30 h.**

### DULCES PALABRAS

**(Biblioteca Accesible)**

Un martes al mes, en colaboración con la Fundación Apadis, realizamos una actividad compartida entre usuarios de la biblioteca y de la Fundación (personas con discapacidad intelectual).

Cada día se elaborará un original cuadro, cuya imagen y texto es la adaptación de un cuento sobre la integración social de las personas con discapacidad.

Aprovechamos el momento para degustar los dulces que elaboran desde el obrador de Apadis. Por el placer de compartir.

Destinado a público en general, sin inscripción.

Más información en mestebans@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80.

**De octubre 2025 a junio 2026.**

**Biblioteca Marcos Ana | 11:30 h.**

### DÍA DE PUERTAS ABIERTAS

Ven a conocer las bibliotecas, sus servicios y actividades.

Visita guiada en grupos reducidos. Previa inscripción en biblioactividades@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80.

Duración aproximada: 45 minutos.

**Último viernes de cada mes.**

**Biblioteca Marcos Ana | 12.00 h.**

### RECURSOS DE LA BIBLIOTECA A TU ALCANCE. eBiblio Madrid

Descubre y disfruta de libros electrónicos, audiolibros, revistas y muchos más contenidos digitales. Te contamos qué es, cómo funciona y qué puedes encontrar en eBiblio Madrid. Para sacar el máximo partido de estas plataformas gratuitas de lectura y cine digitales que tienes a tu disposición las 24 horas, los 7 días de la semana y los 365 días del año.

Dirigido a jóvenes y adultos

**A partir de octubre. Una vez al mes, previa inscripción.**

**Biblioteca Marcos Ana.**



## INAUGURACIÓN DE LA XVIII MUESTRA DE CINE “CIUDAD SIN SUEÑO” de Guillermo Galoe



**Duración:** 97 min.

**Día:** 4 de diciembre.

**Hora:** 19:45 h.

**Lugar:** Teatro Auditorio Adolfo Marsillach

**No recomendada a menores de 16 años.**

La Muestra de Cine de Sanse alcanza su XVIII edición. Este año se celebrará del **4 al 7 de diciembre** y tendrá una inauguración por todo lo alto con la película “Ciudad sin sueño”, la **ópera prima de Guillermo Galoe** que fue **premiada en la Semana de la Crítica del último Festival de Cannes** y que **será presentada en Sanse por el propio director** en paralelo a su estreno en salas de cine. Ambientada en la Cañada Real de Madrid, la película es una aproximación en clave poética a un mundo condenado a desaparecer protagonizada por un adolescente gitano.

Además, este año **la Muestra de Cine de Sanse contará con dos proyecciones especiales dirigidas a alumnos de Primaria y Secundaria** que se celebrarán los días 3 y 4 de diciembre en horario de mañana y que, junto con el resto de programación, anunciaremos próximamente.

Al igual que en los últimos años, todas las sesiones serán en el Teatro Adolfo Marsillach y la entrada será gratuita hasta completar aforo.

# UNA TARDE DE CORTOS CON ...



## MARÍA GUERRA



Para el último trimestre del año se han programado dos sesiones: La primera sesión de una nueva temporada de Sanse Cortos en Abierto y Una tarde de cortos con ... que formará parte de la Muestra de Cine de San Sebastián de los Reyes

### **Viernes, 31 de octubre a las 20:00**

Inicio de la temporada 2025-2026 de Sanse Cortos en Abierto. Primera de las sesiones en las que el cada vez más numeroso público (450 personas de media en la temporada anterior) escogerá al primer corto finalista de esta temporada

### **Viernes, 5 de diciembre a las 18:30**

Formando parte de la Muestra de Cine de San Sebastián de los Reyes, la sesión “Una tarde de cortos con ...” repasará la filmografía de María Guerra. Algunas de sus obras han podido ser disfrutadas ya en sesiones de Sanse Cortos en Abierto. Siempre muy aplaudidas por el público. A la proyección seguirá un coloquio con la directora.

El programa concreto de cada sesión, cortos que se proyectarán, se anunciará oportunamente en La Plaza y comunicará por otros medios de divulgación local, incluidas las redes sociales de las entidades organizadoras y colaboradoras.

Las sesiones enumeradas se desarrollarán en el Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach (Avda Baunatal, 18 de San Sebastián de los Reyes).

Sanse, Cortos en Abierto y Una tarde de Cortos con ... son iniciativas de la asociación El Cortometrajista para la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes.

# Agenda Cultura

SANSE



AYUNTAMIENTO DE  
**SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES**

Servicio de Cultura

Artes escénicas

Bibliotecas

Universidad Popular José Hierro

[www.ssreyes.org](http://www.ssreyes.org) | [cultura@ssreyes.org](mailto:cultura@ssreyes.org)



@sansecultura



Comunidad



Sanse Cultura